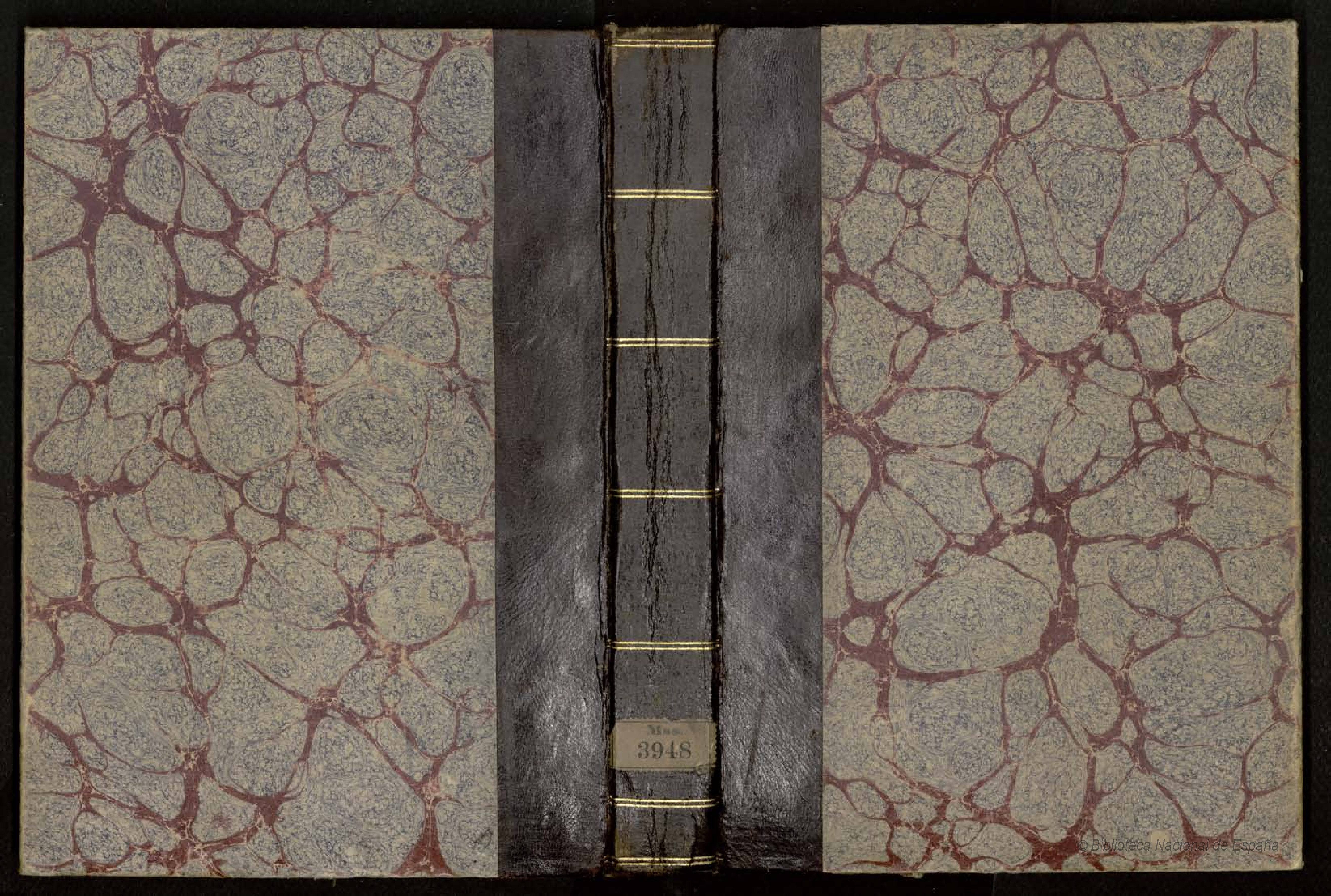
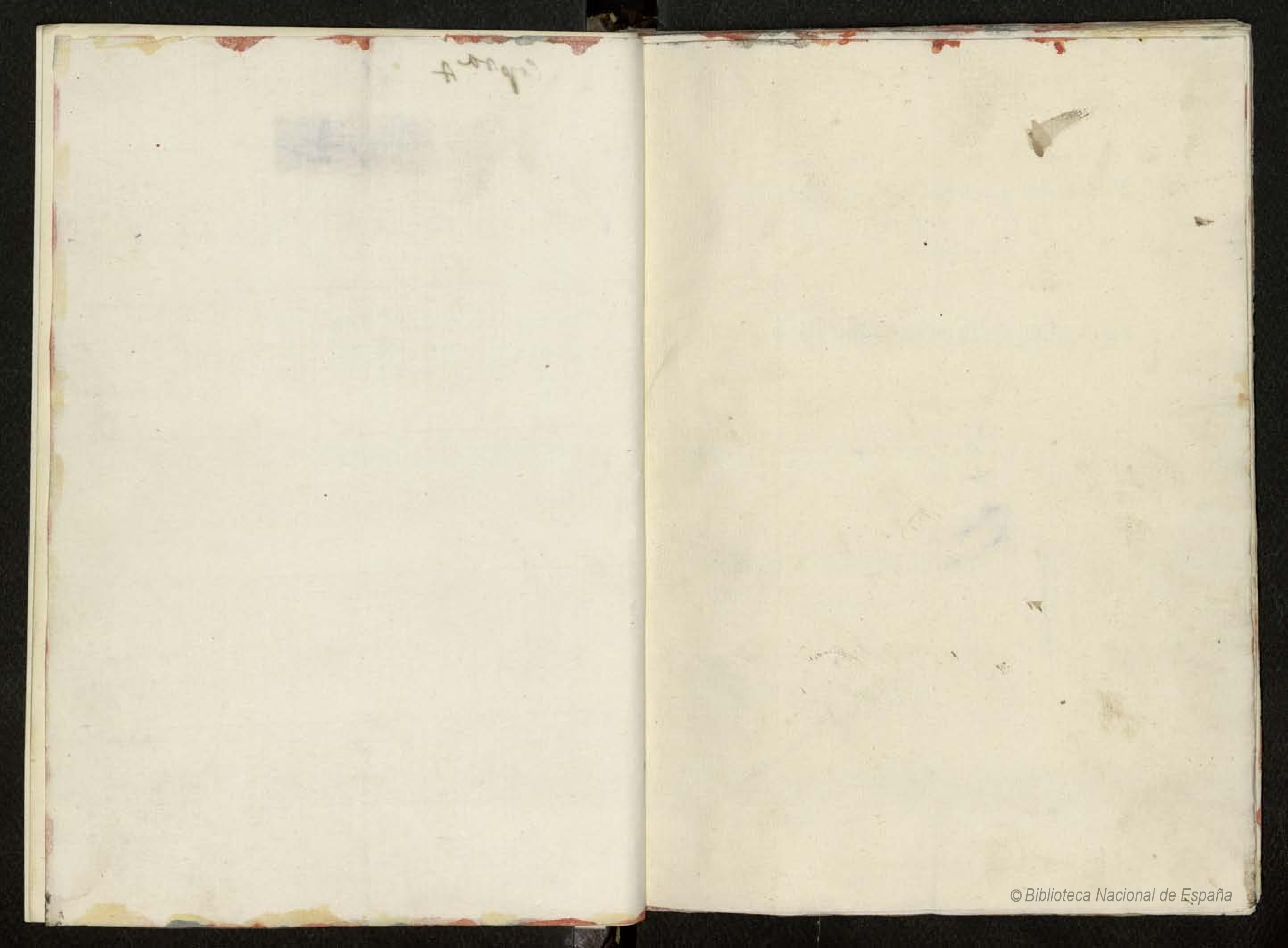

Mss.
3948



11

Misas de los Bocianos
y [illegible]

Salmos

Con dos villanc[illegible]

15

I

Misne delos Beoianos
espumos mas canoro
Salinos
Con dos mill sales

OBRAS
DEL MAYOR
YNGENIO DE
españa
el Doctor Juan de
Salinas canonigo
Dela santa iglesia
De segobia adminis
trador perpetuo del
ospital De S. Cosme
y S Damian Dela ci
udad De sebilla

Año 1640

* * *   * * * *

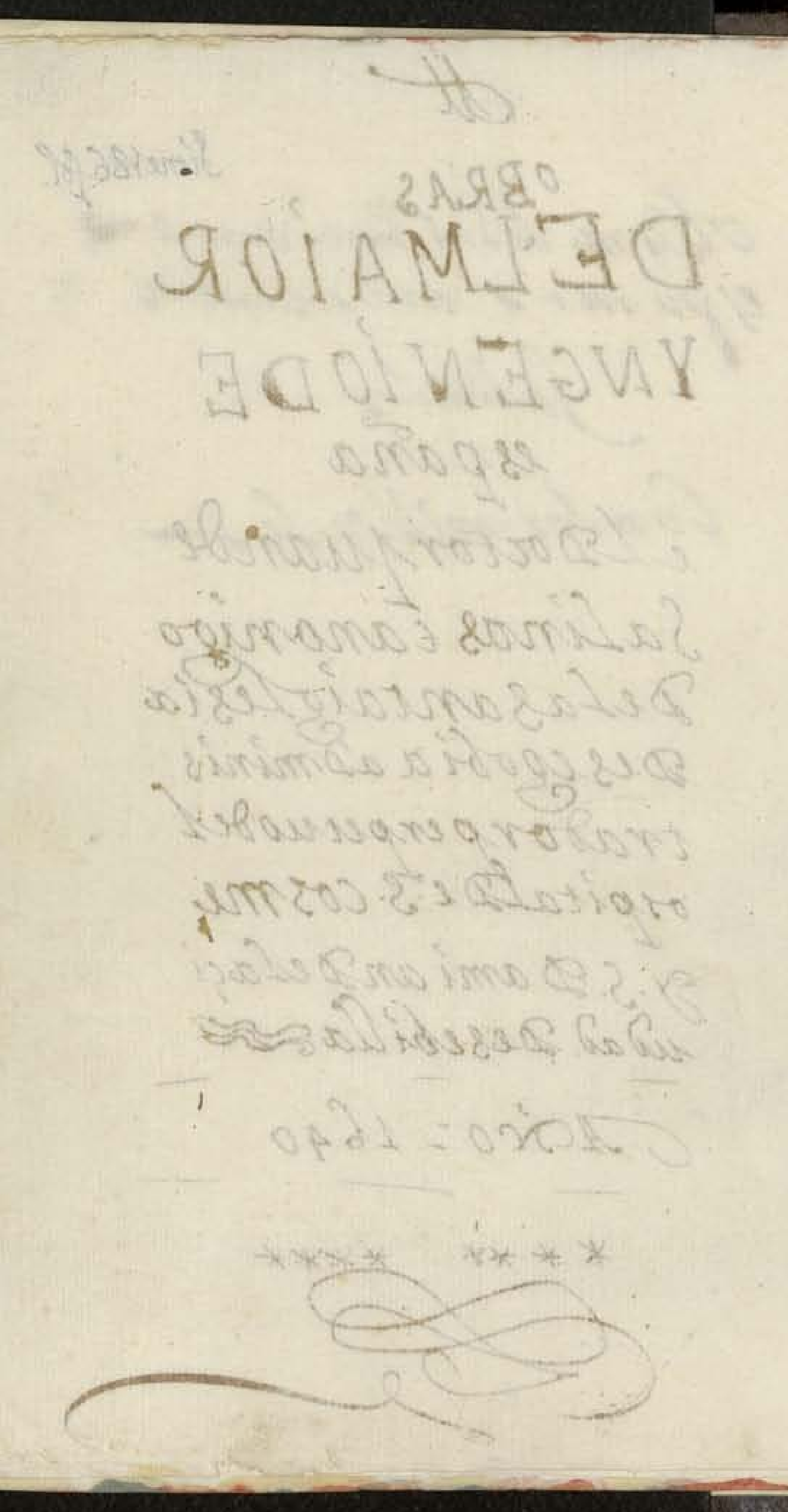
OBRAS DEL MAIOR YNGENIO DE españa

Al Doctor juan de
Salinas canonigo
De la santa iglesia
De segobia adminis
trador perpetuo del
ospital De S. Cosme
y S. Damian De la çi
udad De sebilla

Año - 1640

**** ****





Tabla

Detodas las obras deeste libra porsu Abeçedario

A

B

C

D

E

F

G

H

Y

~~M~~

J

~~M~~

L

M

N

O

P

Q

R

IX

S

XII

T

S

Romançe primero

El Lisio un pobre pastor
ausente de Galatea
Dulçes prendas de su alma
a quien dexa el alma en prendas
Cuya perfeçion adora
cuyo nombre reverençia
en quien vive i por quien muere
De cuyo esclavo se preçia
Sobre un cayado de pechos
cortado de su paçiençia
para golpes de fortuna
i para sufrir de prueva
Al ombro un çurron cargado
de temores i sospechas
que en destierros semexantes
es la carga que mas pesa
Y una honda con que arroja
del hondo pecho las quexas
i sin piedras descompone
los coraçones de piedra
A sombras de su cuidado
si dan sombra las tinieblas
en que pone a un alma triste
la oscura noche de ausençia

Orillas del mar profundo
desus congoxas eternas
que la albororotan suspiros
y lagrimas le acrecientan
Guardando mal desu grado
un gran rebaño de penas
que en sus berdes esperanças
yrosa sangre apacienta
Flecha la imaginacion
para que todo lo ofenda
un caos de memorias tristes
una confussion inmensa
Puestos los ausentes ojos
en la venturossa tierra
adonde tiene su cielo
y adonde su gloria dexa
Al desapacible son
De las ardientes centellas
que por los aires esparce
Desta suerte se lamenta
fortuna no desesperes
que si en mi muerte te bengas
Por fuerça morira presto
quien vive ausente por fuerça
Otorgame inexorable
un don de cuantos me niegas
y ya que no por cortesia
Por el postrero siquiera

Pues no merece sepulcro
quien muriendo desespera
no pido inscripcion de marmol
antorchas luto ni obsequias
Baste por lumbre mi fuego
i por bronce mi firmeça
mis tristes ansias por luto
por funeral mis endechas
Solo pido que en memoria
de mi rabiosa dolencia
y de estas lagrimas vivas
que de el alma se despeñan
Quede aqui por simulacro
una fuente dellas hecha
de porfido i de alabastro
que eternamente las bierta
Y podran bien encanarse
A las empinadas sierras
por el peso de sa altura
que alcança el origen de ellas
Sirva el agua de remedio
para destetar ternecas
i curar ingratitudes
Donde quiera que la beban
Y en la virtud de mil lagros
de sus efectos se bea
la fe con que muere el Licio
ausente de Galatea

Romance 2º Al mismo intento

Galatea gloria i honrra
del Tajo, i de nuestro siglo
atormentada y celosa
con penas i sin alivio
De su mal de ausencia a la muerte
con calentura i sin frío
Ronco, i levantado el pecho
de quexas y de suspiros
Bueltos los divinos ojos
en dos caudalosos Ríos
el color de su bentura
mas que la cera amarillo
Con crecimientos de fuego
i sed de su bien perdido
sin pulso las esperanças
y el sufrimiento en un hilo
Para manjares del alma
estragado el apetito
que sin las del Sa que falta
todos le causan hastío
Esta viva por milagro
pero muerta mas al vivo
que en su mal el primer día
está tan mortal como el quinto
Tienese le dara vida
un trago solo de vino



pues solo el estrago del fuesse
la tiene en tanto peligro
Y con ser medico el tiempo de
de dolores peregrinos
no lo permite, y alarga
la cura como enemigo
Que el no receta jamas
sino infusiones de olvido
que en pocos nobles sujetos
obran presto y dan alivio
Pero pechos delicados
tiernos de amor y rendidos
ni por la vida no sufren
tan agro i severo bebediço
Y quiere mas Galatea
dar la suya en sacrificio
que ver por tan malos medios
de su salud el principio
De si mesma es el berdugo
y en la memoria afilos
a los rabiosos tormentos
que la sirven de cuchillo
Desecha entretenimientos
de consuelo i regozijo
solo el eco busca i llama
porque doble sus gemidos
Oyes mis querellas. Dice,
donde estas el Licio mio

Como cruel no respondes
cuando tu nombre repeto.

Y si es que el viento no lleba
mis boses a tus oídos
no lleve tu fe jurada
i mi esperança consigo.
Dore espiraba mi alma
i no de balde la invidio
pues me dexa en este infierno
por goçar su paraíso
No trates pues de ofenderme
siquiera por el testigo
que le creerán fácilmente
en mi desdicha su dicho
Esto te suplico solo
mira si al morir me umillo
pues con ser tiempo de mandas
no mando sino suplico

Romance 30

Pues olas de congoxas
son estas que amenaçan
desde el profundo abismo
a las estrellas altas
que noche tenebrosa
de confusión amarga

encubre de mi norte
la luz serena i clara
que vientos de reselos
aflixen i contrastan
en el golfo de ausençia
la nave de mi alma
Amaina amor amaina
que anegas la paciençia i la esperança
tirano rei injusto
pues eres el que mandas
la tierra te obedeçe
los vientos i las aguas
Pues sabes los baxíos
de mi fortuna avara
y vez de mi firmeza
las rocas lebantadas
Pues ya la tierra jime
y el mar furioso brama
i si el baxel te enbiste
ningún socorro basta
Amaina amor amaina
que si por dicha fuera
el dueño de la barca
echara yo a la mar
quien causa esta borrasca
le hara mis memorias
que un punto no se cansan

De estar representando
tragedias desdichadas
liharan mis deseos
que con ligeras alas
emprenden imposibles
muriendo en la demanda
Amaina amor amaina
por las tremas pesado
bebo desconfianças
que creçen entre bientos
la nabe con su carga
Desatina ya el piloto
en quanto grados anda
perdida del discurso
la brujula i la carta
Si manda echar la sonda
con infinitas braças
jamas pueden hallar
el fondo a mis desgraçias
Amaina amor amaina
que anegas la paçiençia i la esperança
que mucho que le falten
a mi esperança flaca
las fuerças i se anegue
el agua a la garganta
que mucho que se escape
la fe i nadando salga

Si el mar i biento juntos
no bastan a anegarla
que importa que la bida
se salve en una tabla
si es esa mi enemiga
la mesma que me mata
Amaina amor amaina
que anegas la paçiençia i la esperança
Amor si de esta escapo
y la rabiosa saña
del mar enbraveçido
conbiertes en bonança
Si el dulçe puerto piças
mis benturosas plantas
y sus arenas beso
de mi tan deseadas
Prometo en nombre tuyo
de despojar Arabia
i de olorosos fuegos
enriqueçer tus aras
Amaina amor amaina
que anegas la paçiençia i la esperança

Romance 40

Llegó en el mar al estremo
que pudo de su desdicha
bajel en un bergantín al puerto
de Villafranca de Niza
Un gallardo caballero
la flor de la Andalucía
biendo la de su esperança
entre las ondas marchita
Una noche llegó a triste
i el más que la noche misma
de quesque mora tarraez
llebo su lus y alegría
Ai suerte esquiba
que apenas das el bien quando lo quitas
Robo le su dama el moro
de padres illustres hija
que el les llebaba robada
de Barcelona a Sicilia
Despreçia por su rescate
promesas de joyas ricas
que solo esperar goçarla
estima en más que las Indias
Ya el triste libre le deja
de Villafranca una milla

que porque la ausencia le mate
i ni le mata ni cautiva
Ay suerte esquiba
que apenas das el bien quando le quitas
Despues que guardaba el puerto
i desde tierra le quitan
que sin fe de sanidad
no se a ser que a la marina
Si de sanidad hubiere
Dice con lagrimas vivas
lo que me sobra de fe
fueran eternos mis días
No traigo de Barcelona
el mal que os atemoriça
antes de ella entre mil muertes
ya que robada mi vida
Ay suerte esquiba
que apenas da el bien quando le quitas
Un cuerpo difunto sol ~~quee~~ lla
que arroja el mar a la orilla
negando le en sus entrañas
lo que a ninguno le quita
Y porque no le corrompa
del largo tiempo la inbidia
en bez de balsamo lleba
el pecho lleno de aribar

Soi un vibo fuego ardiente
y a convertido en ceniça
sin esperar renobarse
a los Rayos de mi arminda
Ay suerte esquiva
que apenas das el bien quando le quitas
Soi una piedra que al centro
desde la cumbre desliça
un sepulcro de esperanças
antes muertas que naçidas
No soi sino un desdichado
vivo por nigromançia
que por su gasto un cosario
si ha alma quiere que viva
Y no es mi lagro ser piedra
sepulcro i serlas frias
muerto i vivo juntamente
que todo cabe en mi dicha
Ay suerte esquiva
que apenas das el bien quando le quitas
No consienta arminda el ieto
que pagues blandas cariçias
de un Renegado sin fe
con Renegar de la mia
Ires to tocan al arma
que de las torres beçinas

Con mudas lenguas de fuegos
de dos e fas ta tabisan
Y se alboroto niteme
que desto si miedo se libra
quien a llegado al estremo
que pudo de su desdicha
Ay suerte esquiva
que apenas das el bien quando le quitas

Romançe 5º

Temores de mi partida
omiçidas de mi alma
que de Rais si aora muero
para quando tri se parta
Porque le usurpais la gloria
de mi muerte desdichada
Apresuraç amargo punto
De la despedida amarga
Porque a mis presentes gustos
y a mis dulçes esperanças
dais beneno en la memoria
como en la madre de l agua
Tanto o s cançamiento dao tanto tarda
el Berdugo cruel que la amenaça

Porque enemigos temores
sabiendo que penas matan
quereis en agraz coger las
por darmelas mas tempranas
De tristes mensajerias
tan bien retorno se saca
que trayendo malas nuebas
beniis por la posta a darlas
Si debo al partir la muerte
porque el ansia el tirana
no siendo llegado el plaso
me executais por la paga
Tanto os cansa mi vida o tanto tarda
el verdugo cruel que la amenaça
Porque lebantais figuras
Pronosticando desgraçias
que no pueden prebenirse
y acaba el imaginarlas
que importa ser la sentençia
con termino pronunçiada
si la executais bosotros
con solo notificarla
Porque del sueño apaçible
que mis tormentos engaña
quereis a solo que muera
despertarme antes del alba

Tanto os cansa mi vida o tanto tarda
el verdugo cruel que la amenaça
que me quereis miedos tristes
prebençiones del que sangra
que antes de romper la bena
al que la ve enfermo desmaya
que me aprobechan las treguas
en el campo pregonadas
si muero en la escaramuça
antes de dar la batalla
Por que si en mi seguimiento
biene la muerte sercana
le bais mostrando las sendas
por donde sabeis que a caza
Tanto os cansa mi vida o tanto tarda
el verdugo cruel que la amenaça
Si con esta muerte buestra
la del partir escusara
en lugar de tantas quexas
os diera infinitas graçias
Mas aunque el tiempo temido
se llegue a poder mis ansias
resuçitarme mil veses
para matarme otras tantas

De que sirve pues cobardes
tomar contra mi sus armas
si ya ni escuso la muerte
ni ai peligro en la tardanza
Tanto os cansa mi vida o tanto tarda
el verdugo cruel que la amenaza

Hablando con los romances
que a hecho el autor — 60

Romances los mis romances
que mas pareceis latines
pues no acaba de entenderos
aquella en cuyas ancas deverigue.
Redondillas que al oido
me quadrasteis quando os hise
i en cuatro pies como postas
por tantas tierras corristeis
otavas por quien me puse
en quintas con los insignes
celebradas en mi aldea
mas que las del corpus christi

Conceptos sois de mi alma
sacados por alambique
a pura fuerza de fuego
que no falta quien le atice
Paciencia mis caros hijos
pues oy el cielo permite
que el mesmo que os dio la vida
sin lastima os sacrifique
O morireis abrazados
como buestro padre triste
y aunque de ser el incendio
fuera razon afligirme
Quiero digueme solgeys
por amor de la chimeneche
ganoais lauras derretidas
porque el otro pe craquise
sen fuego abrazado cante
al o fenix y al o cisne
Que en este pontificado
pocas suplicas se exsiden
a precio de pensamientos
ingeniosos i sutiles
Andado en nuestras edades
gran baza a los amadises
bienayan los gañanes
que de su trabajo biben
Pes de la orilla se engolfan
por so lo acortar en bites

i cuando estien por aire buelve
y a pisan en tierra firme
Ae si meraisbo luntades
bien es que las contraminen
mostraveis pretençiones
que comiençan por los fines
Y que se abraçen mis versos
pues de tan poco me sirven
que si he de desir verdades
como en algunos las dize
Juro a Di que me fo lgo
por amor de la chinche
Arde el Lizio el primero
haziendo a los otros brindis
si no por falta de fe
a lo menos por ma tumilde
Que pues a bos no perdono
con ser el que yo mas quise
no de bena vuestros hermanos
haser al fuego me lindres
Quinse son los mis romançes
perdidos por infelises
que una falta de ventura
no es mucho que pierda quince
Y a de aquella retirada
que rsablando sus me diçen

que esa bispera es escasa
i magnifica a maitines
Era en mi sueño mas dulçe
fue chinche desapacible
que me inquietaba de noche
para componer lechistes
Y asi cuando no me alegre
del fuego por veros libres
de un gr[illegible] que os canta
quiere Je que os imprime
Juro a Di que me fo lgo
Por amor de la chinche

Romançes burlescos

Romançe 1º

En una dura señora
que tiene el alma de piedra
me quiero dar unos filos
para cortar de tixera
En una desapacible
que os ines carne llo lendas
que me defiende las suyas
como si fuera acuare

Agora pues que la luna
como mi esperança mengua
i tiene el cielo callada
la vista de las tinieblas
Boi por mis pasos contados
a dar en la calle estrecha
que a sido en este quinquenio
teatro de mi tragedia
Tribunal donde pronunçian
de mi muerte la sentençia
de cuyo injusto rigor
a ninguno otro se apela
Cadahalso en que mil beses
e confesado mis penas
i tantas mis esperanças
an perdido las cabeças
Ya llego a las puertas falsas
que a no ser falsa pudiera
en fe de la que yo tengo
abrirse a mis quejas tiernas
Ya por brujula descubro
el capitel de la reja
dura carcel de mi alma
aunque bive el cuerpo fuera
Quiero buscar una china
para que sirva de seña

Sino huye a quien la busca
por lo que tiene de hembra
Balgate Judas por china
sta i remedio que parescas
no me hisiera tu dar mas
si fuera a china de beras
Mas que me muelo los quesos
trayendo aqui mi biguela
que despertara un difunto
si suelto las diferençias
ha de redoble un villano
porque el auditorio entienda
que e de ser lo en la porfia
ya que no pudo en la fuerça
Sin duda que me an sentido
i a la luz de la bidriera
me dice que por lo menos
en el fuerte ai sentinelas
Ola queros que al parnaso
vais i benis cada feria
quien os saliera al camino
a desbalijar la regua
Como os pagaran las musas
a tatasa cor las leguas
a costa de quien me escucha
pues se an de gastar de balde

11

Ocuria bes del P.e cona
queso leis por las estafeta
remitira los amigos
congeptos dulçes en letra
Quien tubiera una di cambio
sobre un algun archipoeta
tan satírico de pluma
como corriente de bena
Pero pue nadie me acude
y mi justicia me es fuerça
e hacer todo el caudal
a tres e i nunca se benda
Señora de mis entrañas
quien duda, sino que es pera
vuesa merçed de las mias
Dos doçenas de bermeças
Y que con los sinco cursos
Provados en sus escuelas
piença que el grado de necio
vengo a pedir con arengas
Y que tendra prebendidas
raciones de siete escuelas
por darres pues ta pesada
a mis demandas ligeras
Y que morira por ber
mis pretençiones eternas
al tono de sus porfias
con su puntilla venecias

12

Mejor la llebe mis ojos
un angel de patas negras
con entre estos los todo
por amor de la Alaqueca
que al demonio [illegible]
que al conjuro de una bieja
suelen minar una torre
y en dos palabras la bueltan
Oy señora en su parroquia
mis necedades se entierran
y onestos tristes bersos
responsos de las obsequias
Oy [illegible] la alma que estaba
cautiba en nine a la tierra
pues la tubo su merçed
que es mas sin fe que la reina
Oy aunque muero de amores
e bencido en la pelea
a caballo en mi razon
como el Çid en su babieca
Señeneme un tiempo tanto
que el que entonçes me escribiera
serenissimo señor
no le llebaran la pena
Sinco años dados tengo
al biento que se los lleba
yo lo confiesso y es justo
ie edad o sinco que pierda
Matayas el [illegible] amante
que a cuatro lanças

Si sabe a carne o pescado
lo que a rancia to le cuesta
aunque ella por lo cecial
quiere en de firma las lenguas
que es carne i pescado junto
como biernes de Ginebra
y agradesca lo que asoma
por la esquina o una linterna
di bisada a lo un corchete
que si no o jera bellecas

De Manç, 80

Cuando los campos se bisten
de rojo blanco i asul
i sale en de ar jesen corso
los bajeles di dracus
Cuando el Torro con de i Laroy
estando en esa Lasvitud
le cantaba una besica
al despuntar de la luz
Cuando tra el en de Laroza
i crese la almoradus
tomando estava la carca
en la corte un andaluz
Por si a buestra de l frances
ver dugo da su salud
i uda a se un negro marte lo

que le tiene puesto en cruz
y biendose en su ...rador
nadando como un atun
adonde el ingenio cobra
su bi le a i prontitud
llegue un dice mis querellas
por su ordinario arcadas
a vos el libeo flechero
du si e enemigo comun
que pone i se na cabarme
tas fuerca i so licitud
como si mi hierno pe... lo
fuessa prue bad i arcabus
Desde los yerros de saras
tengo en el mas de un almud
que no puedo di gerillos
como no soi a Belsebus
A satanas la so fresco
y la yerba a bercebu
con que tanto fiel christiano
muere sin desir Jesus
Tanbien me quejo a ti falsa
fiscal de mi jubentud
que tos gustos me destierras
a las islas de l confus
Que me tienes la cabesa
tan sin seso ni birtud
que pas o ya de basio
las estancias de Belsebus

Quinientos papeles tengo
en el sueto de un baul
borradores de mi musa
que dicen quien eres tu
En unos me fingo Zaide
en otros gentil Gazul
y a ella llamo ingrata bella
y a perla de el mar del sur
Cuantos de ellos se cantaba
con su son el fa mi re ut
que de estos por mis pecados
e sido un poco tahur
Rascando infinitas noches
la panza de mi laud
por suspender me el tormento
como dabid a saul
Derretido como zera
i dulce como alazur
que para ser portugues
solo me falta el capuz
Bertiendo lagrimas tantas
por solo tu ingratitud
que pudiera hinchir con ellas
la cuba de sahagun
I como aberme ya bisto
mi treses en tres de flux

Jamas aque de la posta
lo que bale un atramuz
Mis amadas esperanças
no bien nacidas a un
y a porfiados desdenes
las lloro en el ataud
Adios que es gran molimiento
vibir haziendo el bu
inquieto y atado siempre
a fuer de gato paus
En esto entro con candela
catalina de araus
a sacarle del sudor
que le gatan di Gorong tus

Romance 5°

Yo soy a quien confesion
que nunca se escucha a nadie
previendo a ser a lo sordo
de mis desdicha hasa tarde
Acuaba que las arrojo
todo christiano sea parte
que bienen furioso el curso
como an salido

Salgaelmalhumorjelbueno
sinmaspurgasni Jarabes
rebueltas berasibur las
entreguesas idonaires
Porsiacasomienemiga
queesmuertapordisparates
llegaraalçebo lapiquen
losancuelos demismales
Yacabedeber quetiene
misesotanalremate
queaiconmenoscausalguna
en casasade losorates
Iledue laberas llaga
mayorqueaundesip linarse
quemesacaraukpodenio
porelras tro de lasangre
Isi loquenoimagino
seiste linareare mediarse
tomarelo ihare quenta
quemelo halleen lacalle
Nosipues quenodebiera
masabseiinabilidades
sinaçeundesbenturado
queaviviormuriendonaçe

Peroal finnacidepies
segundixo lacostabre
pronosticodedichosos
aunqueami falsomesale
lne ldisurçodeltiempo
ecorrido tierraimares
yaorasuspiroyardo
conbertidoenfuegoyaire
Esmividaunaensalada
conmassalimasbinagre
quetieneatiensaimedina
contodossusarrabales
Sirumpobredesbentura
queelalmamuerede hambre
misgustos sona lquitar
Dapor vidamisp[illegible]ares
Adoroaunabellaingrata
pormitraiconesamable
queaunquetirana lede Be
todoelmundobasallaje
Albenenodesusojos
noaialmaqueseleescape
yesteminomoesmedicina
comoaaBsirebuarlaicanes

At

Es dulçe en estremo i dura
mas que turron de alicante
que ella con nada se ablanda
y el con dos dientes se parte
es una engañosa i falsa
como guitarra sin trastes
que al mas diestro desentona
por ser dura de templarse
Tiene el blanco pecho elado
mas que nieve de los alpes
que para un alma abrasada
no ai sitio que se le iguale
Goza para sus deleitos
mas fueros i libertades
que aragon i cataluña
aun que en su grado no mate
Es mas alcançada de dueño
boltaria inquieta y mudable
doblada como bonete
Aguda como alicate
Mas subita i resoluta
que quiero la sin descarte
que si la ves diçe nones
no ai pensar que diga pares

At

Sobel tinta di memoria
sordos ricas heredades
que aunque yo goçara el fruto
no me falta estrada baste
Diçe que la enfado largo
como los caniculares
i que soi mas pedigueño
que los pobres de la carçel
Si la taño fantasias
me tanto licas i graves
respondi si guarda ellas
canta canciones que tanto
Bien aza un a guitarrilla
i seis versos de un romançe
a lo picaro cantados
que para mi no ai mas flandes
No me encarezca su fe
en los sonetos que haze
que me son letra de oro
de veinticuatro quilates
con tanto i villetes juntos
que quiere assi dios le guarde
empapelarme con ellos
por poder mejorarse

Ne pienses desento el verme
porque soi si no lo sabe
como pergamino al fuego
que encoxe quanto mas arde
Esto me dize la tigre
pensando de estrecharme
para celebrar mi muerte
con trompetas y atabales
Pero no se le bera en eso
que ya no ay pare mi madre
i fuera de hazer herza
mi negocio importantes

Romance 1º

Señora doña Fulana
vuesa merçed se reneta
si quiere por bien de paz
sentarse conmigo a cuentas

Ora sendos oficiales
lo que mereze en conçiençia
un amor de tantos años
y una fee tan verdadera
Y si nada de esto quiere
no forme del hombre quexa
si no quiere su justicia
donde con derecho deba
Creame que la conozco
ne porque si la pariera
que es pose serverno buirlona
i falsa en la quinta esencia
Que desde niño despide
a lo gusto que asi le sepa
como bera sus amantes
en competencia perpetua
Y sentir con su gitana que les
de noche cuando pasean
con los petos aserados
i la centrerena de cera
Pareciendo les está con
relampagos de las piedras
que

M

que son centellas del fuego
en que se abrasan por ella
se pa que yo no me pago
de comendador de espera
que es mui pesada la cruz
y no parece la renta
Cantaba un tiempo mi parte
pero ya no me toca letra
que e perdido en tanta pauças
la entonaçion i la quenta
Presteme un poco atençion
señora sobre una prenda
que si ne llama sus desdenes
le prestado yo paçiençia
Y si no la contuviere
en mi que soi una bestia
por lo que su promesa quier
si la tengo a la verguença
Servicios que en tantos años
tan poco lucen ni medran
son de palma cuyo fruto
no lo goza quien la sienbra

M

Son pasta de porcelana
que por cien años la entierran
i sirve a los sucesores
ya su dueño no aprovecha
Son mandas de testamento
señora estas sus promesas
que para verlas cumplidas
e de esperar que se muera
Quien sa que son las edades
del tiempo de Adan i Eva
o que soi siervo en la vida
aunque en lo demas lo sea
Aguarda a darme turrones
cuando me falten las muelas
o estar tan llena de puntos
que me enbidie no la quiera
Que no a de vivir mil años
que no es de casta de cuervas
aunque negra la mire
y negro caro me cuesta
No gastemos almacen
en demandas ni respuestas
y o carga ya de suasno
porque yo no lo paresca

Al fuego que yo me abraso
dexe le se echa si quisiera
que la tendra ampora lo sabe
si mi seca lores la aye lan
[illegible] de luna
[illegible] por plaço de enmienda
para que su fee i sus obras
con la mesma luna crescan
Con protesta que si menguante
sino quedare mui buena
[illegible] yo con [illegible]
[illegible] y su flema
Y la enbiare [illegible] plato
sus escritos i sus cadenas
por señas de que la dexo
pues me despide por señas
Y cobrara por la aposta
sus humos mi himeneo
pues [illegible] humo
despues de la llama muerta
Y [illegible]
las damas a mi almoneda
y a la [illegible] por si [illegible]
por mi buena pro le tenga
que en aquesta enfermedad
que [illegible] tan no [illegible] receta
[illegible]
porna de que no me quiera

Romance 11

A la jineta i vestido
de berdes flores de plata
berdes flores que prometen
berdes floridas esperança
Por [illegible] a un cenacon
morado lanco en la adarga
o lanco que es lanco a quien tira
la que le [illegible] lanca ata anta
Buscar gallardo [illegible]
su bella mora Guadiana
Mora que en su pecho mora
mora que enamora i mata
Vista con su amiga ar[illegible]
de pechos a una ventana
pechos a quien paga pecho
e que los pechos abraça
Conoscese en el [illegible] de le [illegible]
~~[illegible]~~ serena frente i bonança
frente, que puesta en frente
no es mucho afrente mis damas
El moro se regozija
con vista tarda [illegible] grata
vista que vista, condena
en vista, i revista el alma

Que haciendo la por ella
las grandes penas que passa
penas que apenas las save
quien tan sin pena las causa
Humilla adarga i bonete
vandera i el hierro de lanza
hierro que casi ha yerros
y no yerra a quien le agravia
Quando la cubre la boca
con una toca de espalda
toca dichosa que toca
en parte jamas tocada
Y al encubrir tanta gloria
descubre una mano blanca
mano que es todo en sumario
y a todas de mano gana
El recorrio con los ojos
primero calle bien tan a
calle donde es bien que calle
quien no me dira quien no calla
Y no aviendo a su rinconguno
por ganar la suerte para
suerte que por ser de suerte
des tan muerte la declara

Sera de lo que dixere
señora estimar instancias
tema que es fuerza la tema
pues da temor el pensar las
Tan bien de fortuna temo
el trato i las circonstancias
trato que es trato de cuerda
para quien menos maltrata
Mas oi provare hasta donde
llega mi dicha la tabarra
dicha sin igual si es adicha
mi pena dicha no os cansa
Emprendas sa lo oso fresco
mi casta fe por ese lava
castas de casta tan noble
que os iguala en noble casta
Y la merced que recibo
soi mudo i en el publicar la
mudo que jamas me mudo
porque aborresco mudanças
Aceptaldo sin mostraros
dura a tan tiernas palabras
dura que si el ser lo dura
no durara a quien no os ama
Y a Dios que siento vuido
el bolver por parte sin alma
parte porque ser ya parte
que el alma de vos se aparta

AM

Romançe 12

Pues que tristes mis deseos
quedan vivos en el alma
acompañen el entierro
de mis muertas esperanças
No de agudo desengaño
ni de repentina mudança
murieron sino de vejezes
y aunque vejezes mal logradas
Que las prolixas esperanças largas
o mueren en esta muerte
o matan al cuidado que las tiene

Las que en sus años floridos
resistieron a las armas
de mi inmortal desdenes
en peligrosa batalla
Y así ... de guerra
las atropella y allana
un ... ligero
lima sorda y agua mansa
Que las prolixas esperanças largas
o mueren en esta muerte
o matan al cuidado que las tiene

AM

Ahora mi fin en el suyo
que aun que eran aparejadas
para matarme viviendo
tanbien muriendo me matan
Y segura que me abrisan
...
ni puedo llamarme a engaño
ni pretender ignorancia
Que las prolixas esperanças largas
o mueren en esta muerte
o matan al cuidado que las tiene

Romançe 13

Estando enfermo en Roma el autor
con un frenesí

Con reliquias todavía
de un frenesí de modorra
que me puso en la otra vida
luego a medios en su gloria
El averme tenido en el dicho
me ... la persona
tan menguado de juiçio
como lo dirá la historia
Pues quando mas pretendiente
de boca antes es paño las
sin pretender ignorancia
se me dio en forma graciosa

Al

Fue un cerrado Jardín
de los sucçidos de Roma
que en secreto se registra
por un christal de mi alcoba
vi en un Rosal encarnado
Abierta una rosa sola
que sola la contiene i cifra
lo mas hermoso de todas
el vaso dorado i blanco
a trechos como de alcorça
de cuyo oro cañado penden
tremolantes banderola
Arrimado Galeon
pareçe que bien en ... popa
a en bestir mi fragil barca
bien a se estando la proa
Mostro se naturaleza
tan prodiga i manirota
con esta flor que me temo
no quede a pedir limosna
Pues ya en la razon que el Alva
Rubí en nacar rico aljofar
su bella nacar rociava
toda retorica es corta
Acerto a estar inclinada
el christal tu tan hermosa
que inclinaciones es justo
se atiendan i correspondan

Al

Ue bome tanto los ojos
que me tubo algunas oras
absorto el objeto bello
que a marmoles enamora
De si dos estatuas valientes
que a el Jardin hasen corona
si humanas, tal vez su vista
essas entrañas de rroca
que a mi verta la i reyerida
sue chiso dulce losobra
mas que la fuerça de l'arte
de buestro insigne Bolonia
Recostada mi cabeça
que para todo me importa
a espaldas bueltas reposava
mi flora pedir de boca
Y avariento en sumo grado
de tiempo preciosa Joya
cerre la puerta a visitas
que a vezes gustos estorvan
tres a sus veces, le si a los
le preguntaba a mi ssolas
que fuego amoroso influyes
almas libres, aprisionas
o bellan en favor ...
o quien dudad poderossa
le dio esa carcel perpetua
para escarmiento de otras

Juº Bolonia insigne estatuario de florenª

Si a fulminar mi sentencia
o vienes en alguna forma
como un proseso de muerte
se encierra en tan breves hojas
De estas sandeses de esta
con bos tan a fermosa
que engendraran conpasion
en los trigues y en las onças
Quando retratava el velo
de la noche tenebrosa
la faz del mundo yo triste
llorava en bue[l]to en sus sombras
Y al punto que al orisonte
asomava la carrosa
del rubio planeta ardiente
me bolvia a mi atahona
Gaste me ciertas semanas
la fabrica de esta obra
efectos de malos casos
que tarde o nunca se adoban
Hasta que un infausto dia
no me lo acuerde su memoria
o violenta mano un postigo
torçio una llabe de loba
Y juntamente a la prensa
que des baseen tre dos losas
hi mi coraçon los husillos
con fuerça imbisible esponda

Fue el propio señor sin duda
dueño de la rosa propia
el que la cultiba i riega
el que la pule i la adorna
Y quando mas sin reçelo
con ansias mas amorosas
le daba yo por los ojos
el alma abraçada a la boca
Hiço oido lençia el serue l
al pezon tierno i corto la
que al sentido de lo l fato
le fue agradable lisonja
Y despues de bien se bado
en su fragançia la rosa
ya la besa ya la mira
ya se la lleba en la boca
Entrose la tierra adentro
tan gustoso i tan de boda
que a mi me quede en tinieblas
cadaber be animosa
Justiçia cielo dezia
aqui de dios que me roban
el alma i vida en poblado
no ai christianos que me oigan
A donde estan sixto quinto
sus ordenes rigurosas
o formidable tiara
del gran pedro subçesora

Donde esta tu faz tremenda
tus garrotes y tus horcas
que con la sombra del miedo
enfrenas la tierra toda
Ai forajido en campaña
tan guarnido de pistolas
que aun en las mudas tinieblas
osco fender a una mosca
Cues de l sebero decreto
que a nadie jamas perdona
Para mi vino a faltar
lo que para todos sobra
bito dixe y inuencible
Desmayo en ti adesoras
que a durar si ijeredomas
Doblaran en mi perrochia
Un sirviente que a lme lamo
Dis que acudio por la posta
vertio en mi palida frente
un ao lorosa redoma
Que de pasado por agua
do lor de un abertecole ha
bien fresco corazonado
o que la muerte me estorba
Conoziose poco a poco
tranquilidad en las ondas
abri mis culpados sollozos
que ya tarrin en presto lloran

Sobre mi aliento irumiando
una alcorzilla de boca
casi de puro cansado
dormido como una mona
En fin un curial amigo
de los discretos de europa
que el caso supo otro dia
con sus circunstanzias todas
Despues de bien se lebrados
con risa i graziaras poca
los puntos sobre que echaba
su contrapunto le glosa
Medio receta de sueño
capones i pollas monoas
tierna bite la monzana
y si no Greco de soma
Y que reuate los labios
de las aguas del Elcona
que a mas robustos calectes
Desbanezen i trastornan
Y creyendo cuanto cree
la santa iglesia de Roma
aia aun a vida animal
que sin discurso engorda
Y que en la negra bidriera
c lavado bla do una alfombra
que quien en ma lo guarda la vista
lleba arastrando

Subelleva la obediencia
que mala ño para monja
que en cumplimiento de boto
se resigne en su priora
fuime hallando razonable
continuando estas drogas
i me bolvio dios mi juicio
por su gran misericordia
Forzelas amigos a buscarme
y biendo quan bien se logran
sus zelestia alterezetas
me dixo en breve parola
si bien hizo falta el seso
no es perdida la pelota
sus moralidades tiene
pa desengaños asoma
La cura es que pone abiso
para la provechosa
escarmiento de ignorantes
que de alzeros se enamoran

Endechas Amorosas
* Juan antta pintora *

De una sagaleza
o no r de estos valles
la belleza misma
el mesmo donaire
Aunque guardo bellas
(carilleño) su arte
que en la fuerza de oro
prende libertades
Si turbar la cielo
de su rostro saben
quando mas serenos
Rayos penetrantes
Interrumpen tiernos
sobresaltan paces
dismanteban pechos
rinden homenajes
Ojala estos fueran
colores de l'arte
y el alma ignorara
violencias tan grandes
Ja les gracias tiene
que en los verdes causes
con perfiles bibes
remedas semblantes

D

Xt

La humana aspecto
menos imitado le
facil les raçones
le dan mucho aire
Querra por aventura a
de Zarin mortales
en vivos retratos
sus muertos amantes
Veran sus triunphos
lleran sus anales
en toscas cortesas
futuras edades
quien tanto retrata
(ay) no se retrata
de aquellas finesas
que dio por verdades
Quando recostada
en el verde margen
de estos arguellosos
y puros christales
Mis ojos frequentes
llamo susto laces
a tiento en sus penas
y reparo en sus males
Mis largos coloquios
miro como instantes
mis breves ausencias
Juzgo eternidades
Mis tiernas canciones
~~[illegible]~~
que en gracia les cuenta
se dicen su memoria
dichosos lugares —

Presento testigos Xt
los peces las aves
los campos las flores
que estaban delante
Asi an sido oidas
ya la brasa late
mi exemplo escarmiente
no veles zagales

Endechas
Avrantiña

Mitad de mis ojos
y mi coraçon
porque vivo ardiendo
en llamas de amor
Que en el pedernal
de mi pecho herido
de los de tus ojos
a dulces la van
Si de tiernos años
tierna condicion
puede prometerse
cantar en mi favor
Por mi la causa es rica
de esperanças no
sino es mi desdicha
como mi afiçion
Cuando a tus años
que catorse son
terminen los males
de Justo temor

Fue en el catorzeno
no sientes do lor
y yo por causa tuya
peligroso estoi
Quando el canto alegre
oyes de mi boz
llora el alma entonçes
a aquel mesmo son
Que los instrumentos
son despertador
de cuidados tristes
a mayor relox
Esto le cante una noche
entre las dos i las tres
a un anima que fue un tiempo
por mi mal todo mi bien
Ya penas ube acabado
de entonar el postrer pie
quando lo llaban los suyos
por llegarme a responder
Abrio una media bentana
que de mi çelo lo fue
aunque el ipsabadorsoles
un encañado el avel
Ya que en sufrir le soi martir
dixo la ninna cruel
no se que le que con mis años
que no se lo sufrire
Tre se cumplo justamente
a veinte i dos del semes
o ya las mis esperanças
se me cumpliera tan bien

Menos burlas por subida
conmigo que es mucha mi el
quererlas tar tus conceptos
a costa de mi bejez
Mejor hiziera en quitarme
seis meses en buena fe
que de jado de bivir los
por andar huyendo del
Esto dixo i la bentana
torno a cerrar de rebes
anoche estendo de nuevo
con sierta amaneçer
Yo que en las neçesidades
sabe mas de lo que se
afinando el instrumento
le dixe segunda bes
otras —
Desto lo amar teme ofreçe
mi dicha tal entrees
que aunque en tus treze heres
tengo de estarme en mis treze
Con desdenes mal podras
hazer amalharmis velas
si eras mismas sones puestas
para que te quieras mas
Y si el rigor te pareçe
que tan puesto en razones
que aun que en tus treze heres
tengo de estarme en mis treze
Por lo menos se a de ber
si no se me os decançar

yo aborreciendo de amar
tu amando de aborrecer
que mi fe no desfallece
por mas pena que me des
y aunque en tus crecer ves
tengo de estarme en mi sereçe

Letra

Crecen en los amadores
los temores
quando se acercan a no berse
que como el sol va a ponerse
hace las sombras mayores
el disimular fingido
parece a los ojos estrañeza
la compostura aspereza
lo ymposible es olbido
los recatos exteriores
disfabores
los justos ynconbenientes
parecen falsas deshechas
y aberiguados sospechas
los rezelos aparentes
y de los competidores
los menores
obienen por fuerza a temerse
que como el sol va a ponerse
hace las sombras mayores

A la ausencia de una dama

Decimas

Quedo por un a partida
que oy en mi [illegible] se ausenta
tan alcançado de quenta
que de pagar con la vida
yo la doy por bien perdida
por tener les excessivo
tanto que que quanto vivo
a sus ojos hazerme basto
con las lagrimas que gasto
a las penas que recibo
No a mucho que pude ver
convertido de posesiones
en mi voluntad iguales
el de bever el deber
mas al fin que abre de perder
el triumpho de esta bitoria
si una deuda tan notoria
como es lo que te e querido
te borrase el olvido
del libro de tu memoria
Si en mis esperanças hago
la quenta por no perderlas
aunque otro tiempo con ellas
a mi gusto hice pago
de congoxas me deshago
que ya de tu bista amada

Alt

que en aquella ciudad dorada
les daba su bal lo mismo
con çeros de este guarismo
que solas no ba llennada

Letra ajena

Si con ser firme enamoras
mi lo bos me diera dios
fuera gran bien, porque bos
son pocos para miraros

Glossa del auctor

Temiendo ser mal pagada
no os mostreis desabrida
pues antes de pedir nada
os deje la alma adelantada
la libertad i la vida
Y aunque siempre de miraros
ron mara a seros deudor
si pago con el dolor
bien os pagare i mejor
si con ser firme inamaros
Cuando en cambio a mi seno Bos
mirose su purpura i nieve
que lleba tantos despojos
acusa al tiempo de breve
y de escasos a mis ojos
que ley a que le entenrnezeros
es tan dificil en vos
quisiera que para beros
y llorar no merezeros
mi lo Bos me diera dios

Alt

Y ser pagado io en desden
su firmes a un amador
si en duda es fiero dolor
pero que rrestedes bien
el mayor bien es de amor
Asi que si en tiempo alguno
ya a ti yo quisierades bos
lo que adorais importuno
dolor) porque quiereuno
fuera gran bien (porque dos)
Y con sentir infinito
berme en esto tan atras
si de bos lo o Bos quito
es que a la alma les remito
que mirame Bos y mas
ella sabe contemplaros
con ojos mas eficazes
que esotros con tornij a Varos
(fuera de estrin tapazes)
son pocos para miraros

Letra ajena

No ai bien que el alma le zelle
que de su choçe haesta al
que siendo bien tiene un mal
que es el miedo de perdelle

Glossa del autor

El ser más infeliz estado
i con más razón temido
es el q. hazer ya osado
por ser como condenado
en rebista por perdido
Siguese todo el amador
que se cansa apartabelle
ni le aflige el no tenelle
si sabe que un enamor
No ai bien quien al no tenelle
Es un bidio no escusado
pecho al cabo a tal tributo
que paga el bien alcansado
el alma por fuerça o de grado
como a señor absoluto
y esta costumbre que tiene
el bien de parar en mal
no es en el accidental
ni de prestado le biene
que de suio su ho es tal
Tiene el temor o esperança.
esta la pena o contento
mejor pareze el tormento
pues de es esperança bonança
y del bien males sin quento
mas ambos son de un metal
y no estan del mal agenos
en el mal ya es natural

pues el bien no paga menos
que en siendo bien, tiene mal
Y el mal que en el mal se ofreçe
como es costumbre pasalle
no es tanto aunque se padeçe
pero en el bien desvaneçe
por venir sin esperalle
y es imposible tenelle
sin que algun mal le atropelle
porque quando otro no binga.
uno es forçoso que tenga
que es el miedo de perdella

Letra agena

En tiempo de agrabios
de q. se sienten quexas
que puesno atoneças
hablan y son labios

Glossa del autor

La pena se amança
propuesto el cuidado
y el pecho agrabiado
con quexas descansa
que rompen los labios
hallando el tormento
y no al sufrimiento
en tiempo de agrabios

Mas ya tocis inventan
remedios abetesos
y hazenos sucesos
a tristes esparmientan
y duras oras
que quezas desdenan
le abitan y enseñan
de que sirben quezas

Por bien hacia tiera
mostrar los conceptos
con mudos afetos
sio zosno hubiera
pues que bol dran quexas
y lastimas que
yo al menos no se
que pues no a torezas

Llorarse mayores
conser nesesidas
que quexas no oidas
aumentando lores
saldran con agrabios
loro zos de que cho
haziendo el oficio
para que son labios

Letra

que fuerça a bra quere sista
al poder que me rindio
si mi vista me perdio
donde me pierdo de bista

Ni ura as lo vi da tierra
vi un quer se que al pareçer
era tasa de place
mas que presidio de guerra

Engañose por la vista
mi vista i no se guardo
y a vista del me perdio
donde me perdio de vista

Apenas rezano si
dos luzes que en el Maria
quando el de aca llevia
no bernubes sobre mi

Al cavo de esta conquista
sali de mi mismo y
i mi vista me perdio
donde me perdio de vista

Romançe burlesco

Al M.º fuermayor fr. Rol le agustino que salio a pedir para el Rei Don phelipe 2.º el sierto enprestido general que tambien salieron a pedir por toda españa diber sos reliziosos y en cierta aldea donde p.º 1o estuvo una noche le suçedio lebantarse deslumbrado al serviçio y sentarse sobre el brasero que tenia en el aposento por ser inbierno donde se socarro callo loazas ta que a quexado de l dotor fue neces.º desir lo i el consejo del lugar para curarse le en vio unguento blanco

En fuer mayores a villa
grandes alaridos dan
a fuego tocan apriessa
que se quema el arrabal
Cuemase un postigo biejo
adonde esta el albañar
que purga las inmundiçias
de desdichado lugar
Ymaxinase por cierto
que era fuego de alquitran
pues pudo emprender tan presto
aviendo tan bau medad
Quemarse unos entresuelos
y abrasarse un palomar
que provee de palominos
a toda la vesindad
Creçe el fuego i el ruido
de los sonidos es tal
que pareçe quando el Turque
fue a batir a Portugal
A este punto en muchas partes
ubo incendio general
abrasose en salamanca
la calle del Rabanal
Un pasagero a Rabena
puso fuego artificial
y quemo a Fuenterrabia
por la parte de la Mar
— — — —

Y vos Neron de Tarpeya
tan gran estrago mirais
veis arder el Culiseo
y no os moveis a piedad
Luego i saphio que dicho
vis que topo un sacristan
sobre un sepulcro de bronze
en figura sircular
Y aunque muchos le interpretan
a la letra como esta
yo sospecho que es tablilla
es cierta la eternidad
Que a ser por el Rei del cielo
lo que fue por el de aca
pudiera ser aprendiz
de Martir del Escurial
Si a Mucio çebola en Roma
que por el braso a quemar
tanto la fama selebra
porque el braso subtitudad
Cuanto mas gentilamente
el otro gran Rabadan
yendo en busca del serviçio
de la Sacra Magestad
Desta materia de fuego
otros mil exemplos ai
mas ninguno tan solemne

#

ni tanerparticular
Entro aun consejo sentose
pero no se alabaran
que les salio muy barato
el modo de la sentar
Que segun dixo el Alcalde
gastaron gran cantidad
sobre el negro de la siento
Del Comisario Real
Pero al fin fin descubrieron
ser persona principal
onbre de sangre en lo go
que le biene muy de atras
Conserto se un Alvoroque
el padre por avienda pax
para dar les la lasion
paso la Entro a tostar
— Dio les la la en carbonada
mas Judas la cittara hal
vilti hara la Berzebu
Comiera la Satanas
Trasaron entre otros Juegos
un bal le de granso las
al son del Raved del padre
que a boene el vien que mirar
Sinto se ir dispuesto, i nadie
le entiende la enfermedad
sospechan que es mal de ojo

#

por ser hermoso de faz
Y en tanto que les a human
trata todos peculiar
este de celo jo perverso
en el pueblo, quien sera?
Y calculando los todos,
ninguno pueden gallar
era tuerto si no es el lo jo de la cura
en qui en que pacantomal
Mil maldiciones le arrojan
y en manos de la hermandad
quisieran en general ver lo
ber le am arrado aun pilar
Dan posada al reberendo
en casa de un secular
Buena posento abrigado
Buena cama otro que tal
Tambien le dejaron lunbre
sin tener necesidad
Lugar comun mas despues fuere necesaria
segun me escriven de alla
fue la lunbre de su so gor
(de lunbre digo no mas)
aunque la culpa del uno
cordos se puede llorar — —
C

Si el quemarse las pestañas
arguye dificultad
quien se quemó un año entero
que en presa no acabará
O lumbre, tu que tocaste
la parte septentrional
aunque estas mil veces muerta
en la fama vivirás
Con mis versos te vinculo
si te puedo vincular
in secula seculorum
que es para siempre jamas

Partiose el Alc.e M.r Fuenmayor del lugar que hoi assistimo de quien le compuso el sobredicho romance, y a este proposito el autor le escribio las redondillas siguientes—

Redondillas

Seais mui bien i señor
que aunque el bultin ser dio vuestro
fue en gran beneficio nuestro
su nonbre el de Barros Fuen Mayor
Dio buestro fuego secreto
materia al mundo de risa
sin la que dio a la camissa
que en esta no me entremeto

Y no es admiracion
que os causan desasosiego
la haseis guerra a sangre i fuego
a nuestra melancolia
Por vuestra mala eleccion
(i por mi dos pues dedicais)
sois eterno a parte post
como las almas lo son
Y tanbien lo sere yo
si esta coronica sola
me encuadernais con la cola
que al fuego se derritio
Direis que sois Mo. Ledor
i no al quemar abillar
que os canse un canicular
hoi este un secretario
Y a si al Romance atrebido
que tales cosas os dijo
sepultare con sigilo
de mis entrañas nacido
Y para que no imaginen
que no esta enterrado ya
de responso servirá
vuestro seculum per ignem
Y estos versos que he juntado
para que mas nos difamen
es mi boluntad se llamen
adicciones al Tostado—

Aviendo sido guesped del autor en Bur-
gos en casa de Juan Alonso de Sarmiento
canonigo de aquella santa iglesia
a despedirse pidio que le acabase
de llenar de buen vino una bota
que estaba a media; el canonigo
mostrando gusto tomo la bota
trocando el intento pues sacan-
do le el vino que tenia le lleno
de agua i dando la con esta cautela
se partio para Sevilla i llegando
a ser noche a la posada al tiempo
de la çena, queriendo beber hallo
que era agua: dissimulo la burla
i de alli algunos dias se vengo el canonigo
que se refiere largamente en este

Romance

Canonigo fisgador
picaro descomulgado
que de bonete a bonete
me sacudiste del llano
Questa me gratas orejas
si es que las tienes tacaño
debiendo estar por ladron
mil veses desorejado
orejas de abad tepido
que es golosissimo plato
i tengo del ma santo

que estes tu Vera apriñado
tambien lo de bobos quiero
que me escuchen con aptamos
oiran contar tus maldades
en romance castellano
Cuando parti de mi patria
agora por los tantos
vine con un camarada
participe en mis trabajos

Rodeando cinco leguas
con gran cantidad de barros
por esos ellos bellidos
o por mis grandes pecados
Subiste para la çena
superbissimo aparato
asi de amigos de gusto
como tan bien de regalos
Descubrio el siguiente dia
sus claras alegres Rayos
mostrando su rostro Apolo
a tantas caricias grato
que quando a si le agasajan
alguno de los hermanos
cofrades de la poesia
es gran nombre de estimarlo
Comimos como dos papas
i dentro de poco Rato
sono la piesa de terra

y sarancoras alçamos

Yo eneso de prevenido
mas que de necesitado
el se no se que en bites
que me quitis de falso

Medio asumbre le pedi
con que dar en aguinaldo
una l çacuello a mi bota
que estaba la asiaisingarvo

Y fue el negro medio asumbre
medio de todos mis daños
principio de mis querellas
y fin de mi vino blanco

Engañome tu semblante
llano blesa de turrato
creyendo que bebia
por loso los del Redaño

Acordarseme debiera
que diçe el tra l'ano
frate lo nonte fidare
e purro ter al gabato

De la mano arrebataste
canonigo bien criado
la bota i no sentia el mio
que en dar la lo estubo sarto

Metiste la de secreto
alla en tu confesonario
donde se haze lo en puridad
segun lo que me contaron

Y a ora se a de congoja
del Regio terrible trago
a ora de berse apretado
y un poca cabeza abajo

Dio que bonitos la dieron
que los pulsos la faltaron
y a puros jarras de agua
la volviste del desmayo

Conviertese en agua ardiente
el vino los boticarios
mas en agua turbia i fria
solo tu perfido falso

De la boda archiclina
contradise te a mi lagro
que dios bolvio el agua en vino
y tu hiziste lo contrario

Yo para mis corrimientos
a lo que tumbro de ordinario
a guar temer amamente
el vino pero no tanto

Que es de mayores los causa
el de tu vina de cuba pio
que lo arrebatabur de estas

mas que trescientos çamarros

O que digo para todos
y so lo para mi es caso
canonigo es tu fador
san martin pero no el santo

Que el santo fue liberal
y dio con el medio manto
abrigo al desnudo pobre
y nombre a su pecho hidalgo

Mas tu dexas a tu el vino
dos tristes desabrigados
que se aforrara vor con el
mejor que con dos çamarros

Necesa que san martin
a quien con nono canto
celebra en sus fastos
la turba de los borrachos

Que aquel da vino a Castilla
y a tos Reynos comarcanos
tu quitas lo a quien lo lleva
y das agua en contra cambio

El licor que aquel produce
sube ligero a los cascos
el que tu das yo le tube
debaxo de mis sapatos

De aquel caliente ai con fortu
[illegible] la mente el olfato
Del tuyo la vista sola
y el ai destempla aun christiano

Encantados deben ser
canonigo tus palacios
pues salis de ellos con agua
estando el cielo tan claro

Agua pasada por vino
platillo extraordinario
que no le alcanzan almenos
los casi neros de ogaño

De por san Juan el agua
pues a dicho de villanos
quita vino i no da pan
adonde alcansa el nublado

De tu sangre los sibur las
ai en mora lisadas saco
que al fin son en esta vida
todos los gustos aguados

Este es en si pa el cuaderno
de las injurias y agravios
recebido de los cuales
te e de dar cuenta con pago

No me pierdas la atencion
en las partidas de gasto
que por ser mayor la suma
seran de mas embaraso

Seguire la orden de escuelas
poniendo primero el largo
para ir sacando despues
nocables i corolarios—

At

Que aunque no lleba conceptos
me aconseja mi letrado
le presente en el proceso
por testigo en mi descargo

No me culpen los oyentes
si en la venganza e tardado
que es ardid en la malicia
asegurar al contrario

Y tanbien quise aunque el libro
era de mas de tres años
dejarle haser mas añejo
por venderte le mas caro

El Sance primero pues
que supo el hombre en llegando
fue por cartas de terceros
fingir que el no mi mal lo

Que seco llo una terciana
o la salida del campo
y no pudo hasta agora
atravesar un bocado

Tu que eres un angelote
cariolegre boquiblando
trayaste la bernardina
como un bien abenturado

Tu bemas pesames tuyos
que antes sonas un brebiario
i yo siempre respondiendo
A lo melindroso i falso —

At

Sabiendo me mui de huebas
dexo entender el engaño
o burla de que me hazes
en tu sepulto las cargo

Teracos a berissimo [illegible]
que un enfermo tercianario
no se acomoda de tu vino
siendo en la fiebre vedado

Con que quedaste mui necio
sin dar para aguenezarlo
pues no hizo pequeña burla
no darme yo por burlado

Paso un mes, i dos, i tres,
i yo callar como un santo
hasta que a mañana un dia
lo vengo i tomo, i que hago?

Corte lo me por que pude
el pergamino de un baldo
los cordeles de un cordon
y las plumeras de un paño

Y puesto en forma de bulas
que un gran arana al datario
fingo una carta de Roma
en un don diego confessario

Que con ellas la dim [illegible]
a paz lurcia un licenciado
su pariente, cuyo nombre
no se a bien el calendario

La grandi lazion que a abido
en dar pastor al Rebaño
a sido la causa (dize)
de tardar las bulas tanto

Agoraban por Florenzia
con diligenzia i recato
las que se an de hazer en esto
de execione lo ordinario

Y otras pazzañas contaba
la carta de Mado lo Romano
que a lo natural parezia
escrita una tarde en Bancos

Para cubrir este pliego
y opulenzia encaminarlo
tengo para ti otra carta
Lorenziana de un mi hermano

En que te dize señor
la gran merzed i regalo
que a mis hermanos hazeis
me animan a suplicaros

Un gran mi amigo de Roma
nuebamente prebendado
me pide que le encamine
con brevedad un despacho

En la diligenzia solo
o el descuido de guiarlo
consiste a lo que me escribe
el buen suzeso o el malo

De Dotor no tengo nuebas
si buelbe a Segobia o cuando
y en esta duda el negozio
no es razon aventurarlo

Suplicoos que al mesmo punto
que esta llegue a vuestras manos
hagais a propio a Palenzia
que parta i llegue bolando

Cueste lo que el propio i el porte
ubieren hecho de daño
pagara el dicho dotor
a quien le escribo i encargo

Y mas le escribo que parta
con vos pues ese trabajo
de unos guantes de Polvillos
y agnus que le e enviado

Acudid con brebedad
porque es liberal en darlos
si los descuidais un poco
podra ser que os de [illegible]

Aviadme si de aca
os puedo servir en algo
y a Dios (señor) de Florenzia
a 9 diziembre veinte i cuatro

Esto dize Florentin
y porque es paso contado
llego a tus manos el pliego
un dia atris te a zeago—

Pagas su porte por onzas
como curial redomado
que pesó quinse reales
Singia faltase un ochavo

Abriose una negra carta
con muestras de sobresalto
mas luego en su cumplimiento
comensaste a hazer milagros

Los potavillos de los guantes
canonigos, se segaron
y fueron todo sebo
para el Perteneneblaso

Buscaste a punto un peon
que partiesse como un rayo
con las bulas a palencia
por cuatro piesas de a cuatro

Llevamos eso alpargates
se salio por las [illegible]
yendo a carreras traspuso
la puente de los Malatos

Y por no estar de vasio
ni perder tiempo entretanto
de la carta el comensiano
seguise el consejo santo

Dandome en la cruz y a parte
de el negocio y protestando
que estaban ya de mi cuenta
los treinta y uno gastados

Haciendo para los guantes
gran prevencion de antemano
porque no se repartiessen
sin subsidio y escusado

Llegó a palencia el peon
hecho quinientos pedazos
y antes de entrar en posada
no mojarse los labios

Anduvo de puerta en puerta
con sus bulas hecho un amigo
por nuñez de Rebolledo
a la gente preguntando

Ni de Jop Zarani y Zelia
parrochia calle ni barrio
y en ninguna parte pudo
sacar de el hombre de rastro

Hasta que un amigo suyo
que vino a entender el caso
mando que le pregonasen
por saber de su recaudo

Y aun pienso que prometian
en los pregones hallasgo
a la persona que diesse
noticia de este fulano

Lo que de aqui resulto
fue echar a mal quatro cuartos
como un vino de tras otro
cuando se pierden entrambos

Y bolverse haziendo cruzes
el pro bede el benturado
con su despacho en el seno
que sintio de desengaño

Esta e la letra del testo
desde el principio hasta el cabo
en la villa pido perdon
si e dado sinco de largo

Que es para lo que se stoue
es cosa tan neseçario
como para el contrapunto
los brebes del canto llano

Y si fue buen plato e lente
y el por no salir en malo
importa poco que el medio
se anonada en dos platos

Por vida de quien me dizea
agora que es tu despacho
que tan buen peicho le hizo
a quel Zara bebio lado

Corriose, estuba mohino
atrebiose a publicarlo
o llebolo alegremente
por pareçer de palaçio

Una cosa le aseguro
en ome de pobre el hornaço
que para como pudiera
a sabido bien barato ——

✠

Porque tu boca sin çerça
una burla del diablo
que fuera poco costarle
el medio canonicato

No quisiera deçir mas
porque entiendo que le canso
pecho presento conçeptos
que es lastima çerçenallos

Y a que el agua de la bota
no es si fue del parnaso
que de so lo aver la visto
estoi hecho un papagayo

Lo que yo sabre deçir
es que no era agua de mayo
pues vino sin desear la
ni aber passado san marcos

Agua de antes es tan poco
sino fue de angeles malos
a quien es con harta rabia
mis jueses la encomendamos

Pareçiome de acabar
por tener a bares tantos
que hisieran mas agua de ellos
que de un corral de naranjos

Aunque lo mas çierto es
que debio de ser de el palo
pues fue de V. m. d.
de io lo averme lavado

Pero sea lo que fuere
nunca por eso riñamos
que ella a vino como el vino
en su bota y alaballo
Ella hiso su figura
lo vivo representado
como cuando en las ofrendas
de entierro o el cabo de años
O como estatua bestida
que sacaran al cadahalso
por muerte de delinquente
a sentenciar en el auto
O como espantajo puesto
al toro furioso i bravo
que le acomete por vicio
i despues es todo andrajos
Ella fue bota de anillo
dama que estando de parto
se vio que era hidropesia
la sospecha del preñado
Fue lo fre de los del Çid
que con el peso engañaron
y se convirtio el tessoro
en arena y en guijarros
Fue i por cierto engaña mundos
doblon dorado de estaño
fruta por de fuera hermossa
con el corazon dañado

Fue baina que un tiempo tubo
su hoja del toledano
que lebanarados hombres
con un rasonable braso
Y dando la a si calar
su dueño se la trocaron
por una de hierro blejo
que no bale dos cornados
No fue hecho de ber entonzes
dasto que poniendo mano
se quedo en una pendenzia
corrido y escarmentado
En fin le bino a mi bino
su san martin sin pensarlo
fue un asido en san martin
y en san martin enterrado
El agua pudiera el dar
a quien mas le hiziera al caso
y no ser tan franco de ella
conmigo que no la gasto
Cueyo no lo supa lan
ni le pretendo, ni canto
socorred con agua al fuego
o Josa prisa llorando
Ni soi el rico avariento
que diera si en mil ducados
por solo la una gota de agua
quando se estaba abrasando

Xtrio de toi que en la armada
turca ban el ozeano
la buelta de inga la tierra
que dieran sus mayorazgos
Pero buelto al punto i digo
que las vulas de Romano
fueron bulas i no bulas
que esta corrupto el bocado
Porque el pergamino dellas
se tradujese en el hebraico
pago bino por est industria
con que del bino pagarnos
Los cordeles fueron cuerdas
para sodo dar letrado
Los plomos sombra i figura
de lo que le abra pesado
La carta falsa engañosa
carta de mas que entrando
aunque estaba de ganancia
la hiso perder muchos tantos
lo la ser le despachar
el peon tan de rebato
fue darle mate dean
a dos lanses sin reparo
Los pregones de paciencia
fueron un cierto presagio
de que a de pesar la burla
desde Oriente a ocaso

Por eso nadie se fie
buen pecho, coraçon a nicho
que este es consejo de amigo
i no le esta mal tomarlo
Si se conbertera hazer
necesidad de caliz canto
mexores de lo bertido
procurar de cogerallo
Puede darlas dichas bulas
al mozo cuando este hilando
para un par de rocaderos
que seran harto bisarros
Repartir los cordeles
entre los niños del barrio
para jugar a los trompos
estas pascuas en los patios
De los plomos puede hacer
un presente a su cuñado
porque si fuere a caza
tenga perdigones hartos
Los guantes (si por ventura
los tenia ya mandados
en un nuevo cobdicilio
los rebocque ante escrivano
Y otra bes no se apresure
a hazer mandas y legados
que de estas suertes hacen
los gabilanticos mancos

Y sepa, que los polvillos
parte se llebo un tolano
i parte se conbirtieron
por estas aguas en barro
llebe la falta en pasiençia
que no sera gran pecado
en tiempo de Jubileo
andar un poco descalso
Que yo di industria tanbien
a gran tiempo que le aguardo
por cantar burla de bota
en tiempo di boto i santo
Y con esto su lisençia
señor caro mi go acabo
pues quanto al libro del duelo
ya queda mi honor en salvo
Espero una carta suya
cuajada de besamanos
en quam ies tregua contento
esta de mi desagrabio
Suplicole me la escriba
para el domingo de ramos
porque con esto quedamos
el contento yo pagado

Ytinerario

Advierta se para inteligençia de lo ytinerario siguiente lo primero que esta carta fue prendida de mui hos lo segundo que el doctor fue de sa [illegible] teni a una ama con la boca torcida i los dientes de fuera abominable, lo terçero que a tun ti[illegible] na asse en segobia que se llama [illegible] por eso no se bautiso con aquel nombre lo cuarto que era [illegible] en Roma por per [illegible] el [illegible] cardenal castaño lo quinto que en aquellas ocas[illegible] abia pedido el Rei [illegible] a los obispos i titulados que le sirviessen con çiertas lanças para la guerra de françia y ellos lo [illegible] contra su boluntad. Lo sexto que el doctor tenia un [illegible] de un perro que fue de don Gil [illegible] de este ytinerario

Y quema las mañanas
o tando o nunca las perdera
que es todo mudar costumbres
es negoçio a par de muerte
De donde induco el derecho
a lla en largo la quise mel
que el que una bes fue malo
se presume malo siempre
Y si no al Vndesse tono Bazquenze
dixo el otro en [illegible]
dum servavit [illegible]
si [illegible]
Y no falta quien afirme
y con evidençia muestre
ser otra naturaleza
por los efectos que tiene

Beseu baroere deveniro
que al que acostumbra comelle
no solo no so fende i mata
pero da vida y mantiene
Pueden en fin las costumbres
tanto que los bachilleres
en su parafos decretan
que tienen fuerça de leyes
A proposito lo digo
señor de el que un nombre suele
pintar sus jornadas todas
lo mas a latino que puede
Escriviendo un confeçor
a quien por menudo quente
los infortunios estraños
que en el camino suçeden
El primer itinerario
le cupo a christoval perez
(Persona quien imp. le poco
de lo mucho que p. tome te)
Aunque ya si de el tae escapo
y la lança no me miente
no me engañara aunque biva
mas que mil matusalenes
Otro escrevi a un caballero
gran señor de mis papeles
poeta a lo retirado
inter privatos parietes

Tanpoco pude acabar
con el que me respondiesse
bentu tra tude dios sigo
que sin ella tu tomiente
Destos, pues escarmentado
quase estabe s abstenerme
y en tenebroso silençio
pasar mis m a le sobienes
Pero la negra costumbre
sin resistençia me vençe
y es tanta mi inclinaçion
que no ai Raçon que la enfrene
Soi como el disiplinante
que antes que el tiempo llegue
le comienza las espaldas
i por abrirse las mueve
Y aunque par este viaje
no faltaron pretendientes
san pedro se la bendiga
señor, pues le cupo en suerte
Y a escucharme un bre birato
con atençion se apareçe
si por dicha no le cansan
Rasones impertinentes
Noen bayo por tamanteo
~~ceçan~~
Guarneçido fiel trauerde
por so loga la iornato
sin miedo de que llo blese

Ni el tiempo esco[x]ido a posta
claro, sereno, y alegre,
(pronostico venturoso
de que un christiano lo tiene)
Sino calada la vista
con dies i nuebe arreheses
i con un cielo zerrado
que no sia abierto aun verse
Domingo a las dos del dia
en dies i seis de setiembre
de el varrio de san Roman
sali homi persona i bienes
Deje el colasio lentino
hiso la fiesta so lemne
san agustin aquel dia
con el conbento que suele
Y acuerdome que partido
en fiestas perpetuamente
y a lagunas bien de guardar
en memoria para siempre
A lo menos en la missa
pues las cosas que se ofresen
so pena de servir a asno
me obligara que me acuerde
llovio me aquellos dos dias
desapoderadamente
(si cuando dios echa barsas
se puede dezir que llueve)

No compro [?] cantidad
de sesgos para escabeche
tan frescos junto a Laredo
Ni salbis pera de los Reyes
i tan pesados por agua
Dejeme a s. J. Lorodo liente
el Medico cuidadoso
lo que bos para que tiene
Ni abierto por la sintura
quedo con tantos bertientes
cantaro quebrado a posta
para beber con la fiebre
Ni regado con es carcha
donde el sol de Marzo hiere
ni Regadera de Asofar
hechisa para berse les
Como llegaba a la Mesoña
conmigo mi pobre gente
en figura de alquitaras
o villa de chapiteles
Creen la villa de mojados
por vesinos i parientes
pudieran tener con su honrra
hazernos ogaño fiesta
Y trocara ya mi capa
entonses con los que sientes
que no llueba Jesuchristo
jamas en sus bienes muebles

Pues quedireste tricama
quiene el lasemi Ilabiene
ysedababientoenpopa
elaguaen los arambel
Y anollebarencerrado
(Señor) deque quieres ese
no bastar anochoslentos
Reposteros, y almofrexes
Idaboyoentrega larme
echando yo todo atrese
quea baxos ~~quadar~~ quemalacorte llan
Ye Amosoquiere loquieres
Beri Ricaquetresfran
recebidocomunmente
quieseme traregalar
elyque clerigosemete
Y enefectoaiquien leapoya
demanera quencarece
que juro aquetraarda
untelro porembonete
Porque adormir sincuidados
de trino que se despierta
de lamaque se deside
de lamuger que se queja
Y de que pidamani Ilas
paraelseñor Don Bicente
la labradora importuna
desde los carmanacheles

Y de que acado macAnita
conberdugado i copete
sino laaforraimenor
con seda no secontente
Y de que se lebanta
ena tracolaropierse
nambre de puntas de aquel tiempo
siuosenenca las espuntas
paraBandas, i comeme
Y ensaltirse con sumadre
debeinsecinco altileres
debisitar los altares
de casdelormi Lanesse
Sinotras impertinencias
vieni indignas de saberse
quesufren los maspincados
en sus quadras i Recretes
Dise quenoaie mera dos
ni per lasene lo riente
con que se pueda pagar
al gusto como merese
Y de los clerigos Gago
quebiuena legomente
tienena dios alamani
todas las veses que quieren

Sus como di dan vuscar
a los llasellas atienden
si a cielo l, da me un sonbrero
si sereno nunca paçete
Y si queneis tomas en vida a
me espanto que no adbierte
a Agusto que es madrugar
en el ivierno a las siete
Y deunes que lo en colgado
(aunque llueba dios y nebe)
y a tocar en la prima
de el miedo que no se quiebre
Quando le en camada grana
a pierna tendida duerme
y a la missa de la once
le pesa que le recuerden
Y una soledad perpetua
en que vivis mal que os pese
si no hay nadie que en vuestros males
se duela de lo que os duele
Si no una satira fiera
que os venda gato por liebre
y porrenga lo que os llaga
una almendrada de nueses

No lo digo por la mia
que es señora de respetto
y puede ser cotinera
de el conde de benabente
llano mata de amores
pero bonico pareçe
y aunque mansa i la arogan
a fue que muestra los dientes
Gar lae lo oro de las setu
con sus zurracos de cabello
sus de jeras arendades
que como la espuma meçen
Sin resar de obligaçion
en el de por su potentes
ni entonar en medos luçes
alleluyas en falsete
Y guerra que le creamos
que tiene invidia a los preestes
porque lo ganan cantando
al puto que lo reyere
Pero no demos mas voses
que lo oves i no nos sienten
que dese el punto indeçiso
y nadie se sebes con sue le
Que no a tan colmado peso
que no llebe i a llamete
ni ventura que no tenga
sus ses i sus enbeses —

Las cosas de bellor vistas
prima fazie se apetesen
jusgando por oro y plata
la falsa alchimia del peltre
Pero llegado a tocarlas
en la piedra que no miente
desengañanse los hombres
y mudan de pareseres
Vi aquestas en mi viaje
quien bes razon que lo dexe
y acuerdome que contaba
que llobio dio [illegible]
Del estado de beraguas
escape con mis [illegible]
o el condado de buendia
que le pasa a mozer breve
Duro la jornada un año
o a lo menos doze meses
segun [illegible]
adbersidad en los tiempes
Y es que a los que se mudan
ayuda el omnipotente
sin duda que ayudo entonzes
al tiempo mas que otras veses

Bindes de alla conmigo
por haserme mil mercedes
La bota del [illegible]: el buen dotor vinatea
a quien mil gracias se deben
De a la e[illegible] natural
y antiguo corespondiente
Llamose asi un nuncio del papa — De aquel monseñor taberna
que en la corte es pidio breves
Es hombre apasible y manso
aunque a ratos se enbrabese
quando de puro [illegible]
a alguno negozios se atreve
Es como un organo suave
Dorsel sabroso eloquente
que no a tenido Italia Francia
quien mejor lenguas entiende
Y dispone la doctrina
A los que con pan aprenden
con [illegible] facilidad
que para seguir la deben
Y a algunos ratos les asen
que entre sueños se contemplen
absortos de su dulzura
que los encanta y suspende
Y quando se gradue
se [illegible] me acuerdo un jueves
[illegible] dieziseis reales — fue dieziseis en sus licencias
entre otros mil [illegible] G

Truxeme a casa el Dotor
para que me entretubiesse
el Dº Zamora
persona de buena letra
En abito de Romero
(que asi convino ponerse
por secretos enemigos
que en ciertas posadas teme)
Tapetada es luego la viña
a quien en torno guarneçe
una claraboya hermosa
de aquellas partes de Allende
Y aunque fueron rebuscados
los mas de sus asendientes
y el anda en pleitos escribe
De los finos Montañeses
Con el Dotor arguia
cada credo de repente
que era pasatiempo estraño
aver los dambos broqueles
hasta tanto que una bes
se bino a apretar de suerte
que le agotaba la çiençia
con su furioso torente
Pero fortuna bolbaria
que al mexor tiempo rebuelve
Acordo de rebatar
su bida i nuestros plazeres

Y una noche sobremessa
le dio en term a un acadente
que le juzgamos por muerto
tan donde ella se reciene
Lec homi Lratesestubo
Hasta entonçes el pobrete
dando brisnas y atisando
a todos porque bebiessen
Fuese poniendo en los gueços
que era lastima de berle
en fin alla le dexamos
que le entierren si murieren
Otro dia a Fuente Vit Sola
y en el paso de una puente
estaba un mostrenco solo
que los remató rue das muele
Donde vimos como monjas
asomadas a unas redes
a doña Trucha y Anguilla
dos prinçipales mugeres
Vendieronse nos muy caras
porque en efeto pretenden
que de estaño se remedian
casar con los Pimenteles

Ofreciles compañía
con cumplimientos cortesses
y vinieron se a la sancas
en dos de mi ypala francas
Sordamas de mi burgos to
y Roma los pareçeres
y grandes personas an bas
de darde comer en viernes

Y asi me dieron la vida
i sus regalos, i sainetes
hasta que vi de mi patria
las venturosas paredes

Y despues que me llaisto
seno ven lo que se entiende
en aprestos de guerra
Caballos, plumas, y almetes

Que van pasando a nabarra
con ordenes diferentes
las lanzas, o las lançadas
de entre los Roquetes

De Roma paso un correo
antes de ayer di le gentes
que encuentro con asinigmas dixo
aciertos que su pedestre

Entre los fuertes caballos
de los morados Roquetes
ella da lloganse le castaño
por bravo, gallardo, i fuerte

De le dios larga carrera
para que en ella acuo pe lle
la conjurada canalla
de los mal dicientes

Vuesa merced mi señor
que es bachiller por valverde
graduado en virripite
me digan es lo que entiende

Porque a cabo tiene nami
pensando que es ser inmensitis
y quieren a cur me la arma
hasta que si lo interprete

Si topare a çaragoça
mi pecho, me encomiende
que por ser hija de casa
la goberna eternamente

Y por ser de su merced
pariente en la quinta especie
alla por los bracamontes
de quien va dicho desciende

Y alabo por no cansar le
que agradeço que me atiende
y la falta de materia
tambien me dize que abrevie

Que si acaso el hombre fuera
un amante pisaverde
de los que me morias tristes
en las misivas in Glieven

Autorizara el tacarta
de conçeptos portugueses
y en abito de un Elicio
llorara ausençias desdenes

Y quando mas no supiera
traslada ra los billetes
que a la linda magalona
escribio el infante pierres

Encareciera a dos soles
de cuyos rayos ardientes
sin ser a sus lirçentellas
que abrasan pechos de nieve

Que llarame de una tigre
tan esquiva tan cruel de
que ruegos ni ades obligan
y lagrimas la enterneçen

Sino de una sinrazon
una oblandad un trueque
una mudança un engaño
un acaçion una Lebe

Unos sellos internales
unos rabotos celebres
que se en banen la sangre
y de las entrañas muerden

O pintara las congojas
que el alma tris se padeçe
llorame tantos licos
y que es todo su bien ausente

Y el dolor que el corazon
cubre a prisa, entristeçe
sin que basten prebençiones
ni pistimas aprobechen

Donde solo el escribirse
y la esperança deberse
son la una la bezar
i la confeccion de alquermes

De Sos estas son las cartas
para los don floriseles
que las gastan i con ellas
se derriten y enterneçen

Cueno por que yo las pinte
me enamoran ni me prender
como la bella compostne
quando la pintaba apeles

Guardeme Dios mi juiçio
de las olas y baivenes
de este golfo inexorable

que se orbe los bajeles
Alla los bravos deste la
en sus barcas, la nabe quer
que yo firme tierra quiero
y andarme en carro de bueyes

- - - - - - - - - -

Itinerario escrito de Burgos
A christoval perez minis
tri de segobia

Sali señor de segobia
despues de missa cantada
que se dixo en la merced
enfrente de mi possada
se zelebraba aquel dia
la bocacion de la santa
que con pequeño caudal
hiso la abra ganançia
dando los ojos asenso
por poder con los de la alma
gozar la luz verdadera
en la bienaventurança
A los treze de disiembre
cuando las noches mas largas
descanso al bio y reposo
De la jente trabajada

a corta la noche

Ban cediendo su derecho
a la luz serena y clara
cuando las viejas Roñosas
entorno al fuego sentadas
con husos, ruecas y jarros
despues de asadas castañas
por aquellas dose dias
que se quentan hasta la pascua
Cotejan los dose meses
Del año nuevo que aguardan
el caballero del Febo
me acompaño de Idiacasa
Por toda la cuesta arriba
que llega a la Marramala
Donde el bueno conde de Niebla
tropeçó que entonces llegaba
ofreciome compañia
y fue forçoso asetarla
Bistionos de su librea
mas por fuerça que de gana
eran los mas horcanillos
cubiertos de blanca escarcha
y las guarniciones dellas
de rica tauxia labradas
eran los capotes rusios
con pasamanos de plata
Argentados los vigotes
las barvas algo faradas

estas llaman ... acaba ... las ... sobre uso l

... grannie ... de

Y mi sombrero tudesco
que pareçe perro de agua
Desta manera seguimos
la mas despues tra jornada
sin salir de un paralelo
debajo la zona elada
Seguimos el Ebro y afirman
los que conozen el mapa
que si Segobia es mui fria
Burgos no le debe nada
La mulilla que me diste
por llana fiel y abonada
asegurandome mucho
entre otros dones sus graçias
Que pudiera andar en ella
qualquier principe despaña
llebando sin derramarse
una taza llena de agua
Conoci musico su dueño
sé que es torre de su casa
y en tirando le del freno
haze pasos de garganta
lo viendo el compas o mano lo
cuatro compases aguarda
de ber se corta de vista
o estar la sol fa borrada
O por su poca destreza
todo se le anto zanpauzas

era mintroso
el dueño

sospecho que es contrabajo
pues que contrabajo anda
el metal no es de los buenos
y menos es entonada
si tiene de que entonarçe
que es chiquilla i mal tallada
si en la espuela ai proporçion
ella a compasillo anda
digo lo porque os traves
no fieis de mula arnada
Pues de esta mercaderia
sacasteis tan ruin ganançia
mejor es tratar en potros
que en rozinallos teneis graçia
y a los abreis baratos
mas que en cordoba la llana
una cosa os aconsejo
que sea de buena Raza
Que ya que os perdais en ellos
que de yo con eterna fama
haze el desabrir con fuego
al diestro lado la marca
Buscar mozo de caballos
que los limpie y de çebada
y se des bezen curar los
porque dellos bien se salga
Siguiendo pues mi camino
al baxar de una montaña

tenlaçierto
sehaguedemo
ço

bi de lejos

bide lexos

Bi de lexos mi lacayo
y mi mula rega lada
en un monte junto a Burgos
a la sombra de una haya
entre la salud ad enella
el mar veia a las tres dadas
Es este un lugar señor
donde gran punto se guarda
doga stan en un Banquete
mas que el gran catron a gallas
Dos Lputo De la rei ç lerço
es topl adar de ben ca ba
Donde por el mes de otubre
echa la noche su capa
Y basta pascua de flores
no se bera astro De la Lua
De las damas son hermosas
Discretos como gallardas
Y los galanes Bisarros
que saben vien festejarla
Donde se usan cumplimientos
mas que en toda nuestra españa
Donde entendo amanesido
a lrededor de la cama
se hallauan onbres ercado
De belnte paxes de lança
A saber como adormido
aquellanoc he pasado

si le hizo mal la zena
de casa de doña fulana

Y otras cosas deste tono
que asi por les se guardan
todo la sovervas y ospitales
receptaculo y morada
de gente pobre y enferma
de fieras brutas y bravas
son ricos palacios regios
hechos de lo bor mosaica
Adonde aqui en dan audiencia
es persona de importancia
como se acostumbre y osa
hazer la corte Romana

O Jesu señora quel dia
que por su divina gracia
merecio el Rey del cielo
por ministro de su casa
No cabe de regosijo
con tanta merced el alma
y la libertad del mundo
ya por mi bien renunciada
Ni me obstes cals por mi ser
de oi mas la castadiana
A elena Dido ya Eneas
A lucrecia ni a Cleopatra

A las mas hermosa de ellas
que ya a la sentencia dada
dichodiportis ficas
una epistola cansada
que fue la que escribio Pablo
A la gente de Thesollia
vestido de arriba abajo
de raso i tela de plata
Di al señor Arçobispo
la misa i siendo acabada
me convido de su boca
a que comiese en su casa
Donde se dio una comida
discreta i bien regalada
yo si dios fuere servido
partire de aqui a mañana
por llegar si ser pudiere
A las visperas de pascua
Y no digo a la ciudad
porque parece arrogancia
A los obras me remito
que daran muestra bien clara

...to se da
...r Laatis sen
...ademaitrines

Como me muebe a codicia
la bella de negra blanca
ni aquellos treinta reales
pagados en oro i plata —

Et

Dicel ha ser mi residencia
aunque es quien comenzada
vispera de Navidad
puedo tener la acabada
La mano a nadie raçu
al tiempo que a Lorena va
obras i otras llevaba el Moro
que mayor pena le daban.
Ni contentos corporales
si no reza [illegible] del alma
que con la dulce compostura
de la musica se hallan
De la cual gozares pero
que yo sospecho me aguarda
el gran Maestro Bilbanco
con una rica consolada
Cuea de vez a dar compuesta
tendra la usansa de Italia
dorno fasta y en va vuera
chicoria flor de borraja
Camuesa dulce lechuga
i su grano de granada
con [illegible] graçia
i por pollo de Albahaca
y otras flores o coronas
Alguas todo les ingratas
que por entrar a la parte
diera medina la capa

Et

ternera de Sep[illegible]
Con ser en el instrumento
el que mas diestro alcanza
Quies que no dier a mal la venda
Abad canonigo de burgos
con ser la prima de españa
porque en Amphion y Orpheo
muere en de invidia las almas
Maravillas hayan paciencia
y vos tened esperança
aguardandome que un brindis
os haga con la ensalada
otro itinerario al mismo
christobal Perez
Pensé salir de Segovia
el lunes despues de misa
que fue 8 mes de setiembre
y por ventura la mia
Segun los grandes desastres
infortunios i desdichas
que dieron en perseguirme
al tiempo de la partida
Cuando pensé estar a punto
sin que me faltase hebilla
e la alma con dios de acuerdo
y de sus yerros contrita
Cuesta es la piedra angular
en que el edificio estriba
Hablado tan bien un Moro
i la mula los prevenida
empanada a mi ternera

At

muerto mi par de gallinas
i mi borrillas cebada
corpo [illegible] de medina
Que por pequeña aquesta
la carga [illegible] de la fina
haser un puente le [illegible]
a bras a [illegible]
el fresquillo de Benezia
el pedernal de Galizia
Dado a bista de [illegible] las
por el mejor de la mina

inclemenzias del tiempo

Y todo fue menester
porque andaban en cuadrilla
ladrones de [illegible] beinte
de la Bentosa de Frias
[illegible] en bolsa [illegible]
de [illegible] mi [illegible]
[illegible] lada con [illegible]
[illegible] y [illegible] llas
[illegible] cuando [illegible]
que madrugue antes del dia
y que en la misericordia
[illegible] se bista
Amanezee el negro lunes
[illegible] apriza
[illegible] los [illegible]
[illegible] hombre que la salquila
quebraron [illegible] la palabra
[illegible] la firma
esta [illegible] soldado
que era de ber [illegible]

At

Perdida ya la paz [illegible]
y la esperanza perdida
[illegible] laura
dan las dos [illegible]
hasta aquel fin [illegible]
yo las tres que la venida
cuando llegamos a Roa
[illegible] escura i fria
fue pasando la palabra
que se [illegible] lado las viñas
el llano de las Matanzas
hasta [illegible]
todo [illegible] minaba [illegible]
y [illegible]
de un mortero se le acuerda
que [illegible] en la bodeguilla
de [illegible] ponzoña
que el agua [illegible]
[illegible] determinado
de usar la por medizina
Cuando todo [illegible]
y no quede [illegible] vida
de Burgos ya os tengo dicho
que si una mi [illegible] comida
se [illegible] un millon de jarras
que todo [illegible]
[illegible] el mejor lugar
[illegible] silla

cual los dice mil donaires
cual los regala y los brinda
Cual los çaselaraçon
que no es poca maravilla
segun a el paso que el mundo
en estas cosas camina
cual en alzando la tabla
os dice señores de avizgos
Requiebros corriendo sangre
y no por falta de tinta
y al fin se lo agradeceis
aunque no os adulei lo finza
Por ir con esta letura
en el mundo tan sabida
que son con todas las damas
que ai de Grezia a las Indias
Que no bardeen sus conceptos
con reclamos de malicia
y para mas cumplimiento
no lo bre porque un entima
cañutillo de lisonjas
muy mas falsos que de alquimia
Y cuando mayor llaneza
os parece que practican
disfrazan su deseo a salvo
para veinte a bernardinos

Dorando con tres verdades
dos docenas de mentiras
y protestando secreto
que no por eso se amistas
Contravenir a las leyes
de nobleza tizida la guia
no notais (ya que veais lido
el triunfo de estos vendidos)
quan estragado esta el mundo
pues vemos a los niños
que en aquel tiempo pasado
no supieran la cartilla
Que bien escriben y cuentan
y toman y aun multiplican
otros que saben el arte
y aunque por el no declinan
del genero entienden mas
que el antonio de lebrixa
todo esto guardando el rostro
a las damas de alguisa
contra quien pierden los filos
los tixeros de la embidia
ya se que en se de bacante
teneis vara de Justicia
y seguis lo que os parece
corrido ora de obra prima

Y si mas informaçion
le dais se ba la de mi tra
en viendo la fea y discreta
y de treinta años ariba
y sacais los saserdotes
de sinquenta por la pinta
mi laño ygo oseis señor
la ganançia de estos indios
que de llaso la locausa
es quien la aflixi lagrima
que se de l Rivera cimbrosa
llena de aguas christalinas
el pasto gran que el ganado
iva medrando y en si a
de este y yo con su guadaña
la ensañadora pasisa
vien pudiera escrebir esta
en honora y du lse Rima
Por tener fresco el estilo
de don Alonso de ercilla
con quien estube parlando
en casa, co a mucho dias
y se que de su Araucana
que a l mundo espanta y admira
y que a si el terçio por terçio
se acaba y es cosa rica

A recebirme sceli d
con comentar y çi hrimia
que bis pera de los santos
llegare a mi familia
y en tanto haseisme desir
por mi sasen la quensila

Ytinerario

A çierto caballero

Y a e dado a Vmd 1
en mis cartas largamente
de todo lo susedido
en esta pequeña ausençia
Valido en pros a corriente
como meter me a poeta
medrosos de sus conçeptos
façilidad y presteza
Ya sabe como parti
sabado a las cinco y media
el dia famoso y santo
consagrado al gran profeta
Cuando los visarros Moros
que çancañasen la bega
y las granadinas damas
subiran la alhambra a bellas

Cuando Leonardi en sus Rayas
Apolo confuria muestra
ya los pobres caminantes
aflijeza desasosiega
Cuando en todo el ancho mundo
se negoçia zanga la gran
y en los lugares pequeños
en Ramantemplos y guertas
Y quando a los inquilinos
de San Juan el plazo les llega
de pagar la casa que les
y pasarse a casa nuebas
Cuando las mozas acaban
el año y a haçen la cuenta
y desengañado su amo
buscan otro que las crea
Y quando entre enamorados
las mas reñida pendençia
es paz para todo el año
segun Refran de las viejas
Cuando es el lugar se abrasa
con el fervor de la feria
y de la gente infinita
que en el nos abenebienta

Cuando de todas las villas
grandes señores se emplean
en los lauidos de baños
y en las bacas estremeñas
Y dedar le ser de pasto
solo un dia en su deheza
a y caballero que toca
cuatroçientos mil de renta
Asi que entonçes parti
con la tarde no mui fresca
resuelto de caminar
solamente çinco leguas
Al tiempo que reçitaba
Bellas que es una comedia
en el hospital famoso
que rijio Gaspar de herrera
A donde abia ocurrido
mui ha gente forastera
para servir officiales
y la marana Rebuena
Conviento aqui el aparato
de pollos y de terneras
y otras sien mil golosinas
para la jornada puestas

13

De una rebuanda al forja
con sus botas y espuelas
que me ber lo empanadas
y espuelas para ellas
bran picantes y agudas
y las botas de obra gruesa
y que a allegaron delgadas
aunque a ella abrian estrechas

Y por venir con sus hormas
no tiraron en las piernas
antes la sacaron hueco
de cubrirse la cabeza.

Numeros quando es fastidio
que se paro en hallar vestias
que para tener le basta
haber de tratar con ellas

Y en buscar un molinero
que a todo el mundo no liera
y seguir para darle alcance
pegas tarones tapetas

Al vivinas fue cargado
mis baules y maletas
y llegamos por jornadas
a Zamora mi tierra

Halle la regosijada
esperando mi presencia
esteril a lo de fruta
aunque abundante de pesca

Donde llueve Jesu Christo
tantas truchas y tan buenas
que es lo que se almuersa y se come
y se merienda y se cena

Y la noche que llegue
a no aver una fiesta
pudiera dar Santiago
en mas cientos quarenta

Lo que por aca ay de nuevo
todo es armas, todo es guerra
aqui resuenan las caxas
alli tremolan vanderas

Aqui relinchan caballos
alli los aires atruenan
aqui quintan los vesinos
alli van dando la muestra
aqui marchan a los puertos
alli embarcan y navegan

En este [illegible] de los diablos
por mi España es mas inquieta

††

Como cosario nos roba
como enemigo nos sierca
Ni basta la trabaçaza
que le dieron las galeras
seichando le mi la fonda
por pasto de las sirenas
Ni ber el hambre mortal
y Rabiosa pestilençia
qu'a benido por su armada
para haçer lo que nos tema
Confunda la quien le dio
por nuestros pecados fuerças
que lo de aca a todo es aire
si de alla no si ve me dia
Todi la toa lgunos dias
mi vesada mi sanueba
esperando cada ora
tener cartas de florençia
I saber si e sen barcado
mi hermano en çiertas galeras
que bienen a portugal
a llebar una marquessa
Acase madruga poco
y tarde si llo se acuesta

††

entretiene se la rol he
en tañer una biguela
Cantase çaratos l'licio
ausente de galatea
el brabo Romançe nuebo
que de Sorbo cab los huega
Y otros tonos apaçibles
de musica con mis letras
que a cada puertas adentro
agradan, mal a so bueras
No diçe vuestra merçed
en que se pasa la fiesta
si se duerme de bentaja
si se par la o si se Juega
Si nuestro conpetidor
se le desquieta, y se benga
qual lo ruñe mas de todos
y echa mayor estrabeças
Razon sera que me abise
de todo, porque se sepa
con bentoses taranya
con aiersin honra ni pierra
Haçiendome la entremanos
a mi pesar deshonesta
a lo menos en mi casa
jamas hiso cora fea
[illegible]
aun a bu[illegible] la de cabeça

Redondillas

A Yprova el Peres Ministril quando dexó la vara de alguacil de obispo sabiendo la guerra dar a prados su señoria le hiço merced — de cantidad de trigo —

Jugador sois de ventaja
(Baxon y corneta junto)
pues dais en viendo el mal punto
con la vara en la baraja

Quema l que l habeis tratado
el tiempo que la gozasteis
pues tan flaca la dexasteis
quien fin la echaron al prado

Moisen para el pueblo amigo
con la bara agua saco
mas con vara vuestra agua ta
pues sacais con ella trigo

Bara que pudo sacar
cuanto su dueño codiçia
ya no es bara de justiçia
sino bara de pescar

Luego tan nuevo y estraño
quien jamas le imaginara
que se de el trigo por vara
como la a saya el paño

Los clerigos ciudadanos
temen bravissimamente
no se les vea la serpiente
salida de vuestras manos

Enigmas Nuebos de Barçelona

Dos hermanos arribaron
en una nabe a la playa
que de tierras estranjeras
vienen a dar vista a españa
De ilustre ingenioso aspecto
de clarissima prosapia
que por blason nobleça
traendo lunas en las armas
De esta esplendida familia
son los que assisten guardan
al gran señor en su trono
de las borlas a las charras
son examen riguroso
les dio su soberano y talla
en todas las facultades
lo mas oscuro declaran

Los tiriles que se guarda- [illegible] manto —

O tu gran reina sabea
si nuestra edad alcançaras
que pruebas hizieras dellos
y en que materias tan bravas
Contraras con pasmamiento
de un armada lucida esquadra
que eran para ver, y hicieron
en Barcelona su entrada
Arsi do vienn recebidos
significa de principes innumeracas
Losanco Jor- ye despues lo por medio dellos
mi imposible se alcanzan

Enigma 2ª

Yo soi un fuerte soldado
que adonde ai mayor aprieto
me señalo y acometo
a lo ques tan mas cerrado
y con tener por mio les tas
las armas, quantos los traen
ro vereis que se me caen
las armas llamas de aquestas [L l

otra 3ª

Yo soi hembra comprendo
si acaso el ser lo es afrenta
mi apellido es mas de cuenta
que el de Guzman i Giron
Sé bolar en la maroma
sin miedo desde pequeña
y aunque me beis aqui leña
gor tomas tengo de Roma
A ratos me bambo leo
a ratos estoi en calma
i sue lo sacar el alma
a quien mas bien acareo
Tengo gracias infinitas
y es todigo en perfeccion
mas aunque infinitas son
presto puedes ser escritas — Lta de per
dones

otra 4ª

Naci sin pies y sin manos
y en casa de un aermanas soi
por ser antiguo que soi
el menor de mis hermanos

y

En carçel me tienen preso
y cuando escapo de alli
es para servir se de mi
me suelten tener en peso
Con mi mudable rigença
mi verdad esta firmado
y soi con ser tan pesado
mas ligero que una onça
Y aun al to bereis ponerme
y a dar con mi coene suelo
y asi aunque me ronbren suelo
ni responder ni moberme
llamandome a segatarme
bien sabe Dios si yo fuera
mas que mi ho quero quiera
cuando me llaman a darme) el adam

Otra

Dos si no me acuerdo mal
naci en el medio silençio
en que no me di serençio
a Dios niño en el portal
Y aunque no e peinado casinas
el cura en ansa la uador
bera que soi la mayor
entremu has mis ermanos

Y porque un viento benero
de bil llevando me ba
y gran milagro sera
salir entre del sereno
Biendome con mis herrores
entre mis tinieblas ciega
si la luz de Dios no llega
con sus claros resplandores
Quiero confesarme aqui
y para mas confesçion
Dize la falso opinion
i voz que corre de mi
Que aora por mis estaçiones
de botas al pareçer
ora por ver me tener
tan a raya a mis pasiones
O por otras obras dignas
de admitirse por descuentos
frequencia de sacramentos
ayunos i disciplinas
Ora porque en mi se ençierra
segun la fe y aun se guia
la inmensa sabiduria
del criador del çielo i tierra

O porque con bras fuerte
y musicas siberan asi
se repicar las campanas
en la ora de mi muerte
O ya porque me nes tova a
quien sobligaciones tanta
el mundo me llama santa
plega dios que yo lo sea.
Llegara tiempo de entrar
en vida de mas concierto
que en tanta as veses a muerto
y buelto a resucitar
Digo pues la del espanta
no pienses en que lo rehuso
y de libertad me acuso
con capa de hipocresia
Y de que a mi debocion
mas de cuatro o quinos talles
andan a oscuras do calles
y aun lastima con pasion
Y mas de un otro capillas
do tarde quiere se lo fia
me batteçe na porfia
de galas y de badçillas

Y aun no ces mui beatos
dios sabe e rey a bir tud
siguen con gran promtitud
mis ordenes y mandatos
Hago asi como muger
con mis cosas tal ruido
que de mui lexos con bido
que me vengan a ver
Y aunque jamas consenti
en obra mal aun feto
si me pierden el respeto
es por lo que tienen en mi
Mas para el ibio al doctor
de exçesos tales, tantos
si estubiesse tengo santos
por la bondad del señor
santo que dia que ver diçen
y aunque la publica fama
al mayor no se lo llama
su sinigritos lo diçen
Madres den realidad
de si cessar de ser hora

cada una de las santas tubo siete hijos-

mas no santa sin forsa
ni santa felicidad

Otra

Tieneme con mil heridas
pasada de banda a banda
un fusil que quando anda
pistando capas traidas,
Y a sido de tanto daño
en poblados y en desiertos
que tiene mas onbres muertos
que dias a tiene el año
No as tan poderosa bara
ni ministro tan di prueba
que de mi llegua sse atreba
solo a mirar le la cara
Que si ya quando se acompaña
de una perdiz y a un leon
alguna sin alma ladron
que las pensen la campaña
No a mucho que de tropel
salieron dos campañias
por coger la alguno dias
y a su servir ... el

Mas si no ai poco a la fe
pues quando mas descuidados
y separados por los lados
de centinas no se les fue
Y asi mi rigor de sombra
es tan brabo en nuestra edad
que en prision con berdad
de que le pasa a la sonbra
Di orde be querer lo assi
que aunque es muerto el homizida
y yo sin culpa herida
este en prision es aqui
Quiza padesco estos males
por ser la rais indobles
que no es la primera bes
que an padezido los tales
Y quien me bien la bentana
con tanto a limo y primor
ser la aparenzia exterior
tan lucida alegre i sana
Tendra por algarabia
desteruño la soltura
por lo que tiene de oscura
y en lo de medio dia

La bidriera

A cierto intento
De una bella cara quien
es tosa

Dormi tonatura Leza
cual que te atrevesomero
dexando te en el unirverso
tu beldad i lleva Leza
Y aunque abra quien diga bien
de tu prosa i de tu berso
no se en el mundo uni berso
de tu a bella cara quien

A una monxa
toma zorra De Lima

Yaromas mi concepcion
yoescoto yo llamas
yo libranças Yaromas
ne lla tomar La razon
Yaromas Rubio escuadron
marchando al son de sus caxas

yoescoto llatomar

ni tras i segar sar andazas
por cu lo de su a altares
y que pues bebe de tomares
yo bebere de su razas

Jaro de senbolsa remas y endos y ueso llada de un rel en su persa de sus caxas de con serba dose Nabres fuer tes de agua dor cade se bi lla

Conbidaron al autor con un bille te a unas bisperas solemnes de l convento de monjas de san Clemente el Real de sebilla donde la maestra es buena en los canticulares y respondio Decima

Fueraen la i re obediente
mas a la letra que al canto
si como es Clemente es santo
no fuera el tiempo tre Lemente
O si por tan i lo corriente
sombra me aco llera en l
por falta de lla perdi
tarda Lleren i paso l
que no quiero yo l corso l
ni bes como i con ansi
Una ropa i ni l en pedasos

69

Glosa

Por bengar un ausente a
fin de la ausençia de un mes
partime, y poco despues
mi sequedad y entereza
dieron conmigo a traves
llorome un mes mono mecho
y a dos la abril mi cara que no
unas opa a mi el pedir sor

por el mes de abril de el año de 629 diçiendo missa el
levino al autor un desmayo que le obligo a sentarse
un rato para poder proseguir dixo volviendo en si
y que en abril el mes de mayo contando despues unas
señoras lo que le abia pasado y la palabra que
abia dicho no uel con mucho ruego le rogaron que pues abia sido
averso medido le glosase aquel quies proposito
que quisiese lo hizo assi—

Y que en abril el mes de mayo
Glosa

precio a las mocedades
de un ausençia un mes llames
doze mil maravedis
al año mil cada un mes—

Quiero arrendar te los pues
con que me supe las pelayo
para pagar mi lacayo
siempre delantado mil
que en marzo me de sabril
y que en abril me des mayo

A un ballestero que llebaba pendiente de la
pretina un puñal muy largo y junto a el
asimismo llebaba pendiente un rosario
de cuentas gruesas llego a vista de el mes
mo autor en ocasion que estrañando la
postura y modo hizo la siguiente

Dezima

Cuentas largas y puñal [illegible]
junto en un ballenton
arcabuces, y dagon
el da en tierra pas qual
si yo no fuesse que es tal
como quien no ay a la prueba
memento de mi tan nueba
por vivos, y por difuntos
todos los amanos juntos
de sacar animas lleba—

A un predicador que predico un sermon
de juiçio— Dezima

Di predicante nada el
todo zunçia y artificio
como en sermon de juicio
me dizan tan fuera de el
porque aso bras sierve el
de mi llanto el arcaduz
ay que preñado de luzes
de alegoricas culturas
no es mover lo que procuras
sino parir la a luz

Aviendo el autor comprado una sera de pasas largas que le truxeron de la C^d de dos hermanas presento un cesto dellas con la decima siguiente — Decima —

En una sera arrastrado
deindo mis tor apetitos
oy saco a luz mis delitos
(frutos del tiempo pasado)
lo gustoso que e conquistado
mas a sido que el aber puesto
(llebado de mis antojos)
en dos hermanas los ojos
a ver manecido y puesto

A cierto clerigo poco curioso en el vestido que pidiendo le prestada una mula que tenia no la quiso dar jamas a ningun amigo que se la pidiese — Decima —

Un abad de cantillana
tan bien como guardoso
(de ropa parte lo asqueroso
que es odiar la sotana)
su mula ya arabicana
jamas la quiso prestar
verificandola a la par
con evidencias notorias
ro dar mula, y mula dar

Presentando el autor a un conbento de religiosas un gran cesto de higos, que acertando le a ver el medico de la casa en el patio entrando a ver las enfermas encargo mucho que bebiesen agua todas las que los comiesen porque eran fuego i no tenian otro remedio hizo esta

Decima

Del baxel desembarcad
sin afecciones negros higos
que aunque negros son testigos
de mi buena voluntad —

Desechar les a su aiuda
quando el lo a mui letrado
experto en hacer curador
la firma asi rrecondiçion
por tener satisfaçion
de quien estan bautiçados

Açierto Clerigo que deçia missa brebemente

— Deçima —

Si a desimnitad las veces
el [illegible] ziado [illegible]
sara lo en virtud de breve
porque su missa a los
no a puesto en Roma los pies
usando [illegible] el bllo
prolixa barba i cabello
y usando a lo romano el
offiçio de abreviador
Da buen despacho con sello

— Deçima —

Siempre pegado al cansel
de la hermita de los
domingo tomando vino
biço tomandose de el
[illegible] mucho el
a yermarse de todo [illegible]
yo en bes de escarmentar
menos guardar mas olvida

A domingo primero a sido
que se le ha de guardar

Aviendo alcansado el Lisdo. [illegible] presvitero
vº de la villa de Xera la bacante de una cape
llania y de un benefiçio de provision de S. S. por
que de otra por interseçion de un caballero de
su casa de alli a algunos dias enviando le
una carta en agradeçimiento de graçias le re
galo con media asmud de mostaza por ser fruta del tiempo

— Deçima —

Un verso con te puesto
ya [illegible] ilustre teatro
del año de treinta i cuatro
un prodigio milagroso
no ya que en sexto [illegible]
[illegible] frutas de açena Rosa
si no que en tierra [illegible]
sea servil su servicio
a fuerza de benefiçio
no ga le dieron mostaza
Hiço un don agradeçido
de esta mostaza [illegible]
çierto abad que se sucumplica
dor de lagrimas a sido
y por dar le mas sorrido
y limpio de su memoria
[illegible] que a buelta se [illegible]
llego despues de la baca
colada a capellania

Credo nunqua maz dizes
no lo atribuyas a mengua
quan te tiene y pones lengua
[illegible] a la nariz es
antes es bien so lenises
a lo mistico christiano
que el remedio soberano
hiso de la presiosa l
que su nueron celestial
por su boca ciado grano

A un medico que para hacer una fuente a tan or le dio dos ... con muchos ... correspondencia le enbia un regalo siendo de ...

En mi amor en su pierna
dais ... da ... mi sida
pardies que me dais la vida
para llebarme a la eterna
San Anton guarde mi pierna
que por co la ... toda
... con ... hijo
... de membrillo
... lamia

De Zima

Resuelta al heretico el tarante
dudas que jamas previno
y ... lo repentino
las ... de los ignorante
... constante
suspenso termino ... pida
queriendo de venida
... muy agalada

e que quanto mas vien pensada
la lamarior das lucida

Otra

Quando el ... la antigua guarda
La iglesia ya la medicina
trayendo a ... con fin a
a franco ... barda
Quando el ... bombarda
y las ... mantes
de lo contemplados ... antes
... mando traxes de las
... feme niles
... guardainfantes

Otra

Siendo el ... divino
Antonio ... de gas
quien podra correr pareja
con su ingenio peregrino
la ... que bivo
de tan ... regiones
si tubiera ... ones
de tan respuestas agudas
... y dudas
con su ... lomares

G

Paresiose un raton a va toriva un raton muerto a traves do se bajo de la puerta le batiça y otro dentro zurro a que con muerto quedo miedo de bivo de morirse

Deçima

Movio la trampa fatal
de queso a raton ligero
obrando en otro cordero
que la traba era ba el funeral
Raticidio casual
y al fin vregando consigo
dedo Terrin dio un castigo
el otro su Lerinoa tiento
tanto pudo el sentimiento
de la muerte de un amigo

Otra Deçima

A di Serenisimo que es un pensam^to veneciarioso

Aviendo de privado
sin mas tratallas en françia
te asegura tu arrogançia
en abito perfumado
pide el ilustre estado
mas premio y ruega Sandone
lo rriesgo en que se pone
por ventura ten tu opinion
la privança es privaçion
que el abito presupone

Deçima

A una fuente que hazon cautiverio de fuego se hallando primero el lugar con su mayenta

Aguarte en lo de fe
o descansen sosiegos si se
que venida falta fue si se
y que pilo obliga consiente
para que la trueca le yo empeçe
mirais tu en justo y se beva
nubre que el sup[er]fiçio fiero
al elemento el amante
siendo ansi que a un instante
desde la pluma al braçero

Deçima

A los pretendientes de la fabrica de una [illegible] Yglesia

El carpintero vezino
y su primo Salvador
muy estudiosos los vi
en el arteza el pino
ser de la Yglesia maestro
que fue la causa motiva
con gente edificaba
de niño las açiones
y aun mas con las conversaçiones
y a la vez de texas arriba

Poniendose a caballo el autor llego a dar le un papel cierto hombre sobre que le curase en el ... toca hague de bubas y poniendo la mano en el anca de la mula lo advirtio de l riesgo de unos ...

Dezima

Al papel que un asturiano
(a zas bubosso) me dio
poniendome a mi el sayo
y el sobre el anca la mano
Respondi desi lo de hermano
a el señor Juez de la hoz
quan pronto es tos asuntos
y que el zes toos matricula
mas si os pegais a mi mula
De hoz vendreis hechos

Dezima

Aun a mi el que un maestro llamado Iberio saco el autor
mi buena y fiel compañera
en aprietos y trabajos
so l aun los pies des bajos
que mucho que se rindiera
a lo que imperaba en la era
que ze ... murio
que mucho de ... mayo
de l saco y de otros ... gesos
siendo ... de mis huesos
carne de mi carnero

Dezima

llegando en vista a ...
tu p... conque di sinio

remuebes mi patrocinio
para la rebis caen fabio
quieres de mas de mi agrabio
que de la escue la jurista
a lgun chanciller me ... sta
mandon rezar un letrado
abogado de la visita

[illegible]

Dezima

Hilo fino tinto en grana
despues ... l ando
encera ... fraudando
derechos a la aduana
ra ... se la sin dos habana
descubriose el ... lo
fue condenado ... lo
porque escarmiento repare
que quien el peligro amare
al fin perecera en ello

Dezima

A redromonos ginetes
si leones y a leonores
desque tienen armadores
su agrabio lo mata siete
si ... en metro co...
buscapies que la ... sombre
bien quen su ofendido nombre
mis ... epigramas
si el hombre juega a las damas
juegen las damas al hombre

At

A unas fiestas de toros Dezima

Entre reflexion y reflexion
por aliviar el fastidio
tras informaciones de vidrio
boi leyendo en mi balcon
trocado en cierbo a Anteon
lo bien toro (matar Gil)
quando Gil el ... [illegible]
la cabra en caballero sala
y... que el albaçara
note bue[l]va Anton Gil

Hallandose el autor un romanse suyo que hiso en el tienpo de su juventud impreso entre las obras de don Luis de Gongora que salieron de segunda impresion en el año de 633 a Lezq... del libro que compuso ... de Amor con intercadencias que el dho libro parece conforme a su titulo la recopilacion de ... de hoses y conde... tomando por motivo el nombre de hoses hiso las desimas siguientes

Dezimas

De Lirica mi solo hoses
no de los menos atroces
entrarse vio entre tus hoses
enajenar pobre mis ... [illegible]
estas mis que ... [illegible]
aunque en metaphora estan
por ventura sacaran
a ... mis ... [illegible]
como al adultero Rey
la cortesa de Xatan
Hijo ilorato ... famas
en pobres paños nasido
... padres ... [illegible]
a caballero se llamar
el festibo entre las demas

At

y aun sus ... [illegible]
do no suelda humano pie
oyo no ... [illegible]
o me ... aquel serio
la musa con quien la se

Dezima

Endia lo que entre Gil i Marcelo aludiendo a la gran batalla de Canas que vencio Anibal contra los Romanos

Gil — Si vieras las damerias
oros y ... Marcelo
De doña Blanca de pelo
y doña mayor en ... [illegible]
para ... medirias
sus anillos y sus canas

Mar — Seran los de las Romanas
Guerras de Anibal bencidas
tanto Gil por los medidas
como por hallarse en Canas

A nuebo lengua ... [illegible]

Dezima

Cultissima elocuesion
su que de artica los luyes
son los conceptos influyes
tinieblas de faraon
Diabolica confusion
que aun en las letras ... [illegible]
guardese el luego si llegas
al castillo de ... [illegible]

esta en ?e cubierana
pues soranso in los niega
siendo el autor vtilizador de la nueba pasada
desebilla hizo la desima siguiente

Dezima

Con ser contador tan largo
sabio que en bizcadiez tomos
de libros de Mayordomos
cuentas de cargo, y descargo
y aserinde sin enbargo
de que parte por entero
como un petro y mas le quero
pero aqui en todo adelantar
sacar tercios y cargar
proprio oficio de reguero

Para examen de ingenios

Dezima

Si a vistas me llebanos
a los ojos de mi bien
yo de morir si me ben
corazon adonde bos
de diez unas e lados
a los satrapas mayores
que con criticos rigores
un berso de estos traduzgan
en latin, y de el induzgan
la causa de mis temores

Aunque tenia en tides ser tu dama

Dezima

Desime bar…
… salud y grazia
que … adonde es …
y que la … pasados
Decid hermanos
[illegible]
y que tenemos … vanos)
(si a lerrar el silogismo
[illegible]
de sumar sus castellanos

…ra sea san … y la dama …ca

Dezima

Enviando una señora olvidadiza
unas pasas de dos hermanas

pues tienen executoria
las pasas de dos hermanas
tomaldas por las mañanas
si dios os orde la gloria
que en … laquezas de memoria
son un milagro evidente
y su virtud excelente
sara en el son be ruido
con todo lo que vuestro olvido
señora se experimente

Para graduarse el D.r caro de santa yana combidado a la uni-
versidad de sevilla de titulos, autos, y caballeros que lo fu-
eron acompañando al colegio y como iban entrando y apeando-
se se fueron subiendo a los asientos de los doctores ocupan-
dolos de antemano y cuando llegó el claustro de la universi-
dad no tubo en que sentarse hubo diversidad de juntas y re-
cados sobre lo que se debia hacer y consultando lo con alg-
unos señores oidores que aviendo aver alterado o viendo
a tomado muchos inconvenientes de marca mayor por
ejecutar lo resolvieron que no hubiesse aquel dia el
vejamen y solemnidad del grado que se esperaba
que despues se hizo sin ruido al siguiente aquel dixo el
autor

Pues tantos onrradores
el doctor caro a su grado
que la asiento despreciado
pescaron a los doctores
y antes que en colegio mayores
se banderizen y a vejamen
y de un sangriento certamen
tan sin fin en mil desgracias
pardiez, ni grado ni gracias
no hubo grado ni vejamen

A los vestidos que andaba en alcantarillar

Dezima

Si te mintieren amores
los pechinos de ojaño
mal podras llamarte engaño
pues lleves los interiores

que sus heridas menores
rebeban lomas ignoto
mas si fuera por lo boto
(que aunque rin ae ves se buda)
lo pechinoto sin duda
te tro car en mani roto

A un persona que mandó que se guardasen con todo de conserva
siendo poca previno muy rascadas para el la

gran fe sin duda tendria
a hora cu lo dia vino
la viuda que previno
tanta danza vacia
el colegio porque abia
lleno tantos [illegible] nadas
te lemitos conventazgos
en lo que [illegible] mas no se
quebrasse con menos fe
poco dulce a tanta rascadas

Dando le al autor la visita de dos conventos de monjas que en
el uno de ellos se llamaba presentacion la priora y aviendo
visitado este mismo visitador de otros conventos otros años en
que tanto tenia a priora otra presentacion le escribio esta
ultima una dezima como sintiendo celos de que no le
hubiesse procurado por visitador siendo asi que el
dicho no a pretendido ni jamas pretende nada. y se advi-
erte que este convento se dio al lic.do caro que es de la santa
yglesia

Dezima

Pretare participacion
de gran consuelo me fuera

si de estudio lo ubiçiera
segunda presentaçion
secretos de el çielo son
pero al fin hablemos claro
quien ubiera tan abaro
que se pronara un bestido
Justo a su talle y nasido
y lo de Jara por caro—

Siendo el Sr. Dr. Antonio de Bega asistente del hospital de la sangre que le hiçieron por votos a la administraçion del hospital del cardenal siendo assi que no tiçe por Zabra uno el cabildo de la santa iglesia y otro el prior de cartuxa y el otro el de san Geronimo tubo se todos ultimos votos que bastaron para su eleçion aunque dio el cabildo el suyo a don Rosorio de los Rios y a este intento hiço el autor las deçimas siguientes—

Deçimas

De un mirador de los mios
bien la bega un mar profundo
que quiso anegar el mundo
la inundaçion de los Rios
Viçoso bran los nablos
con la borrasca bio la tierra
Gasta que en quietud alerta
dos Religiosos de botos
en ledespiados votos
apslacaron la tormenta
fue escaramuza ballente
la de ayer originada
de una muerte desgraçiada
de otro brabo con valiente

Embistiendo de repente
dos a uno que aunque tal
no le señalaron mal
pero es que le curaron
la sangre le acertaron
dejando le el cardenal

Deçima a una Beata escrupulosa

La beata escrupulosa
para comulgar al mes
tres beçes llego al confesor
de el canonigo Ortigosa
Irina y con ella es cosa
en que nadie reparo
y que adbirtiendo lo yo
en mi vida tal oi
en excomuniones si
pero en comuniones no

A çierto caballero que en los ultimos tiempos de su bida ... cardeno de el pistoletazo en plaçençia luego murio.

Deçima

Por exçelençia os mostro
q la çido alegre semblante
q bien de extremidad bastante
con plaçençia le quedo
pero asi lo franqueo
en que os quareis diberte

Un rigor temido y fuerte
qual el fin fue de vuestros dias
y las penitencias
obradora de su muerte

En la Junta poetica de la beatificacion de S. Juan de Dios envio otras enigmas y [illegible] la siguiente [illegible] al que la acertase —

Un silbo no la del mundo
las tentaciones que [illegible]
a Juan, con mayor profundo
en juicio no las dudeis
ciento por uno tendreis

A Marcial hizo el autor la decima siguiente

Decima

Los misterios que en el asiento
fundar vuestra musa quiso
como era juicio no es juicio
es juicio sin fundamento
La 3ª letra del abc — Dada al tercer elemento
su lugar que en el asiento
subir con el [illegible] de punto
sobre [illegible] puesto tan baxo
y [illegible] saber canto llano
me [illegible] canto llano

Certo por con [illegible] Porque a cada [illegible] lo que [illegible] mi [illegible] Razon de [illegible] respeto [illegible] de la beata [illegible] de la sancta madre soror Francisca [illegible] fundadora del convento de dominicas descalzas de los Reyes, embiando le un jamon y [illegible] lo siguiente —

Por lo mucho que confiesso
que vuestro favor me vale

no es mucho lo que os vengo a le
con jamon queso y mas queso

A la misma [illegible] aviendo enviado enviar le dos sientos de [illegible] dentro de un [illegible] por que no se hallaba con [illegible] porque le parecio [illegible] sentio 25 Rs de a ocho dentro de una caxa [illegible] cubiertas por ensima con jazmines Rs y [illegible] siendo asi que por [illegible] confession y mui aficionada [illegible] para [illegible] la [illegible] y demas [illegible]

Deviendo a tantos favores
perpetuamente [illegible]
[illegible]
y [illegible] favores
espero tiempos mejores
porque a [illegible]
mis fuerças son desiguales
y entretanto [illegible] mio
para la mesa os embio
esos jazmines reales

Agradecimiento Decima

A que delicias se inclina
[illegible] predica
porque nada edifica
como el obrar la doctrina
[illegible] mas medicina
[illegible] pesa mi [illegible]

Como bedare ni puedo
el mas noçibo manjar
ni para mi paladar
escojo el mismo que bebo

Deçima

Hiço le pago a don Juan
una dizcreta burlona
con quatro lienços de lana
que ella le ofreçio de olan
coriuya acçion legalan
Reconviniendo a la dama
lidael alma en ves de la ma
pero con caution expressa
que de oi mas toda promesa
se cumpla, sin Anagrama

Otra

Anagrama de Luisa
es y Lusa y no la infama
supuesto que la anagrama
no es dificçion precisa
ya con el sujeto frisa
y a es compuesto por ya neutral
neutros son pera y peral
Ramos Amor Burla y Albar
con fontar surta y tabur
y no plican mal sin sinnal

haviando un pequeñissimo alverchigo porque se hallo con
en façiadad para un deseo que acabo una relig.sa Jeronimita enfer
ma

Desima

Soi un pequeño Redrojo
alverchigo de Abolengo
que de las tierras venga
a cumplir un antojo
alguno me dio de ojo
en mi niñez edad florida
y aunque no soi pan debida
en mas de un santo convento
A los siete les por sustento
se da mi carne en comida

Invio el padre peralta de la orden de san fran.co a esta
misma enferma unas mui lustrosas avizcotelas de q.
ella dio parte a su autor para que las provasse y el
Respondio la siguiente Desima

Apruebo el dulce presente
de frai les insertivuelas
y pruebo las avizcotelas
que saben divinamente
son una joya excelente
que aqui za de vrus de Malta
de blanco esplendor se esmalta
en serafica familia
acabamos perumilia
no como el padre peralta

K

A un caballero mui corsido de sombrero que presentó el suyo a un amigo que se lo a alabado de bien hecho — — —

Dézima

Con un sombrero no más
dos fabores exercitas
uno quando me le quitas
y otro quando me le das
y aunque estas vozes veras
que en rigor de propiedad
se hasen contrariedad
a quien en simpatía
que el quitar es cortesía
y el dar liberalidad

Al Sor. Don Alonso de Gusman Patriarca
y Arzobispo de tiro — Dézima —

Acude a la carta de el Duque de medina

un tiro de la capilla y otro de darse obispo de sebilla

Sidonio el pastor de tiro
la bella tiria [illegible] ingrata
bera el mundo como mata
dos paxaros de este tiro
en mi y de ay a le miro
su mayor [illegible] fecunda
[illegible] que el [illegible] —
con la pereza y peligro
de [illegible] brillante y rica
que a llaver su [illegible] abunda

de dos peres que [illegible] en la nene [illegible] tiro que dan [illegible]

Aviendo el Maestro [illegible] que paga va en cada un año [illegible] de quien era el autor [illegible] tador y abiendo llegado a deber dos [illegible] con que si no pagaba se abía de haser una dézima que es la siguiente — Dézima — —

Respiren ya estos cahízes
[illegible] los [illegible] primero
que de amores del granero
tengan [illegible] raízes
que quando en sobre pellizes
con mangas [illegible] fixos
sale el clero como a [illegible]
nos exorta la berdad
si y aro por amistad
a recabar por prolixos
tube y da [illegible] razón
dos dézimas de un bolsillo
que pudiera el famoso
lograr [illegible] razón
pero mude de opinión
tomando acuerdo conmigo
que el [illegible] enemigo
lasaro [illegible] cabeza
que es más [illegible] de la empresa
librar en dézimas trigo

[illegible] cuando [illegible] bella [illegible]

[illegible] que [illegible] quando [illegible] por [illegible] que quando [illegible] por otro

[illegible] que diz [illegible] quando [illegible] por [illegible] que [illegible] de [illegible] exemplo

Una noche bispera de purga estando ya prevenida ya en cas[a]
fuera llamaban que le quebraba el enfermo un la ingui[...]
de un arato que no abiendo dormido sueño en ella no su boes con
go ni cabeza para tomar la purga, en cuerensienta manera se[...]
de tan fuerte ocasion para quedarse sin purga: que lo temia ya au[...]
es cabos hecer la postrera de los 15 dias que se abian asi[...]
do para ganar un preciosissimo jubileo en Sevilla: y dando
cuenta a un amigo de no saber lo podido ganar dixo assi

Desima

Entre tanto quien gano
por mi prolixado tenia
la preciossissima indulgencia
que el mundo corre de Graro
tengo por cosa cierto
siempre deben ministratorio
ninguna el tomeritorio
qual fervoroso abeata
y redimiendo pro rata
las penas del purgatorio

En el religiosissimo convento de descalsas dominicas de nra
señora de los Reyes siendo sachristana la m.e sor Ber[nardin]a de la
corona para las luzes del monumento que se hizo el año de 16[...]
se trajeron candeleros prestados de diversas casas siendo uno
la de sierto v.o llamado aquestin de grados sucedio que la d.ha
m.e corona aviendo de bolver a d.ho los suyos le enbio a no p[...]
otros [illegible] a su casa a quien vino a [illegible]
d.ho grados a destrocar los candeleros tantas veses que
llandose la autoren las sachristanas para uenel [illegible]
dares y tomares de la una p.te a la otra y ofresiendole
concepto dixo de repente lo que adorno con la desima
siguiente a se de advertido que el d.ho grados hase el
ofi[ci]o [illegible] en su casa para cuyo efecto tiene
esclavos y criados

Desima

Sin ser uno de los obreros
de grados no bleves ino
tres veses, al tercero otro
a destrocar candeleros
todo por no ser los leros
(corona de agudas puntas)
a tener las fuertes juntas
de jo dme enguardados
visteis de corona a grados
tanto examen y preguntas

Enviole una Religiosa estando en la cama achacoso
un dia ciento regalo de biscochos y en el fondo del
canastillo debajo de ellos un retaso de pecho de
campanilla para que se entretubiese y dixo assi

Desima

Por lo menos no diras
que tienes en dar segunda
pues con sucesion fecunda
tus propias dadivas das
y no te la ganaran
sin duda essas mis señoras
que en las mas regaladoras
quando mucho se podria
hallar quien de cada dia
mas no quien de a todas horas

A doña Maria de la santissima trinidad hijo de la ss.mo
sacramento Religiosa de la Ss.ta Trinidad de los
Reyes hermana de don Geronimo [illegible] estando
casado con doña Margarita [illegible]

Desima

Diga le su caridad
a la madre sor Maria

Que estoi de su mejoria
gozoso en toda verdad
y que sin gran voluntad
el frayle lo curo ayer
oi en su lecho al pareser
va sliente de le dio su vida
tan felize y tan cumplida
como a el que la menester

Apellido de la muger del enfermo

Dezima

Es bueno que no saludes
a humildad y que sus linages
so bervia y otros linages
mas y de vicios y virtudes
si a tus principios acudes
que en ellas no desguaran
que tu porte importa tanto afan
siempre autor del granada
si hijo dalgo si llamada
es Anagrama de Adan

Otra dezima

Fili si mi muerte no lamaro
tan fazil que la aprendi
y en tornada en el Ami
es tuyo su canto llano
y os ciertas el la montano
de unos reales oro que
y ella a mi mandose fue
a la argentada metal
con mutans a natural
de la mi en el la mi re

Estando le una dama donzella a algarisca a un
genero el hombre amancebarse yo una sequiendas gar
rafales Respondio assi el autor — — — —

Dezima

Jusquiendas es te fania
aunque ne gusto i semblante
son su propio consonante
machomas que en la sentia
tenplo su antigua Azedia
alen zer con tres torrentes
Buen exemplo en ellas tienes
para trocar condicion
tenplando a su imitacion
el agro de tus desdenes

El Sr. Mo. Fr. Franco. Guerrero de la orden de San Agustin
Aquien la ciudad de Sevilla envio a combidar para el
sermon de la fiesta que se zelebra cada año por cum
el dia de las gloriosas virgenes Sta. Justa y Rufina
en el hospital de sancos mei sand amiano en que
predico lo tan mesmo me dia a ora por ... mayor
do el los caballeros de el cabildo — —

Dezima

Se la ha sedeon boco
que muchos ni un gran guerrero
(en tretanto el tenplo zagero)
senado sus muros vio
embazadas le enbio
procuro le confidente

mas Dios es un puesto eminente
haviendo con tre bedad
para las ilustres vidas
bed si es guerrero valiente

Curaban en este religiosissimo convento de descalzas dominicas dos medicos llamados en sus apellidos Leon y a este proposito hiso esta — — — Dezima —

En las niñeses primeras
de la ley les fue amistante
A la virgen mas constante
condenaban a las fieras
pero ya en estas postreras
edades nuebos nerones
teniendo en fuertes prisiones
potentissimas donsellas
A fuerza de viles de ellas
amo (?) ganan los leones

presuponese ser la sachristia de hasta monjas tercera constitan los sacerdotes para la Sagrada Missa y juntamente le tienen que sigun el santo consilio de trento el santissimo sacramento de la capilla Resebido preservado de pecado mortal les tambien se supone que abia una sachristan por conveniencia domestica y estando su ser vidor y lleno de su amparo y el autor fue la assistir ordinariamente en la sachristia donde siendo necesario ordena que vaya un andador a casa para la misa les dando un dia de fiesta poco antes de comulgar a las Religiosas que estaban preparandose para ello llego a tornar un sobrino de la sachristana que quiso saber la las fiestas a con solarse con algun regalo que le daba la tia

Glosa

En estas sachristia dominica
misterios aborca
halla ella el mas insumables
e ya se remedios celestiales
cantidad os divinos
afligidos beneros peregrinos
que el señor para que los de estos
hallaban bien en su tiempo le ma con puestos

Y ya que interesado
sucedio balbo ver a la pozada un recado
a un niño oy por mañana
sobrino de la misma sachristana
le dixe conosiendo a que benia
si bas casa tu tia
aqui la hai preparada
para la propia magestad sagrada

Enviando unas plumas y una ... de arena para el ... de ... dixo esta

— Dezima —

Las plumas simbolo son
del vuelo que el alma santa
fervorosa se lebanta
en alta contenplacion
o por quien es a Relixion
quando se aplaso el santo
de la bondad de un tiento
no os presiplebe yan ser a
las arenas son el las e tu
de la propio corrimiento

A una Religiosa grande imitadora de flores que en algunos años no dio a el autor cierto adorno que faltaba en unas palmas para pebeteros — Dezimas

Copias con tanta destreza
qualquiera flor lo versura mo
que en excedo si te llamo
segunda naturaleza
guarda en pero tu abesa
con estas mi ytaciones
porque si en dad a expones
a gran riesgo pues granjeas
con las firmas que fabricas
mi Lisura dad as bendiziones
La palma exçebrai callando
Di sen que naturalmente
a dar su fruto pendiente
romeros que un siglo aguarda
cuya acçion pro lixa y tarda
con tus obras la aviliitas
siempre que no facilitas
el brebisisimo apresto
de mis palmas que aun en esto
Las naturales imitas —

Un estudiante theologo llamado Guadamas sustento con clusiones en el colegio de la comp.a de Jesus de Sev.a arguiale un padre con notable eficacia y cuando mas apretaba el argumento daba bozes que era in vara vara ino ceniades pues ta Guadamas el autor que estaba presente a lo que venia a su lado siendo el sustentante damas me por fuera undar el argumento y a este proposito dixo en verso lo que esta

Dezima

Sustentaba en theologia
Guadamas sus conclusiones
a quien entre dos varones
un doctissimo arguia
y aunque en bar Bara ponia
su Mayor i su Menor
por modo tan superior
que pudo ganar mil famas
siendo el sustentante damas
en dari: fuera mejor —

A la dificultad de z dolores con que esta de parto un poeta mientras que res una la parir sacara la fama

Dezima

Mis Vadis es un discreto
que sin Vade parirse
de donde baxa a los pies
de la deçima el conçepto
La sil man se de mi apresto
Los que ude partos ne bien
Lengua Lez al tome den
candela de morir mate
porque el pobre disparate
y dios me alumbre con bien

Aun amy Ser de buen pelo que bien bestida con un fal
De Atm franzes quna silla de manos en que Le
trequando banse se sebio a tomar los sudores a
hos pital de las bubas desebi lla

Dezima

preg.ta Quien ha tes tamanin
tanaita cosa la bubatin
que en castilla portan
brilla frances fa Dellin
resp.de cosa de Loran pa La din
de franza parece Andres
de Los francos pares es
el par que La llebaba en peso
y ello rompe demas tieso
buen frances y mal frances

Enbio el autor unas cajas de conserva al doctor
A S.o Gomes de Rosas undia antes de la bispera
de san simon i Judas con esta = Dezima =

esas dos caxas desnudas
una para cada uno
de dico al preciso ayuno
de san simon y san Judas
sin darme cita a pi cudas
Lase dcolacion mañana
que quando en la sebillana
silla pas tor La fazades
debaxantes dignidades
se vaco Lazion Romana

o freciendo Le unas piadosas señoras Limosna
para una bela de el patio de el hospital Le dejo
a ciento i singuenta reales y abiendo Los ya
resebido en vna Lassidea or ho o dia cuatro por ser
taey el boca sion en queyo que La si ya gumando Los
singuentanos Los a biadado y estando se aca
vando La bela se le bolvio a pedir Los con
estas dos dezimas

Allegado de Loriente
cenas orbro de La tierra
pregonando fuego i guerra
un forazido inclemente
sol como os mil de mi gente
sa gran soledad o id vela
Lleva da una cara bela
y si al en vuestro rreales
singuentas o Ldados tales
dagan se luego a la vela
Porque el otro batallon
de los setezientos nobles
con sus dos armados obles
esta ya de guarnicion
y tan fuerte tra bazon
mantienen en La batalla
que el enemigo no alla
portillo para rompellos
ni y o di ran que son ellos
sino lienzos de muralla

✠

Subió el autor en un carrillo con unimientos sangrone
y con un barbero llamado guerra

Dezima

Tres oras antes del día
tocando el fuerte arrebato
sentí con que tanto aparato
el enemigo corría
ya en la barbacana abía
dado batalli entero ziada
a su carrillo quijada
quando alegritar se tema çierra
de entre las armas de guerra
tan bien saque mi lanzada

A los portaleços donde se enamarmura

Dezima

Despiden los portaleços
plubia de bancas espesa
que no ble sa sa atroblesa
y a toarsa fama de llos
de los mas debilles bleços
sor los tiros mas cruentos
ofendero bras intentos

matronas virgenas castas
tocando ablandir las bastas
en los hierros con tormentos

A un herrador que quebrandose un dia a con el bi-
ento una gran palma antigua que esta ba jun-
to a su casa acoyo la mitad de ellas sobre la
asotea que fue milagro no hundirse

Despalmando el herrador
mi sarabieza arrobina
tronchada palma a dz
Dio sobre su mirador
quanto ser bolador
subea el punto donde bea
los daños que no desea
hubo de hazer en fin
de despalmar mi rozin
por despalmar su asotea

En el año de 1628 por causa de la prematica
en los prezios fue tal la carestia de la carne
espezialmente en Sevilla que si no encarne
ser le pudo dezir el autor la siguiente

Dezima

A sido en Sevilla tanto
el tras paso de estos dias

queraran las carniserías
ritraco de biernes santo
y ro sin ganti quebranto
se yo un christiano que dixo
siendo un cuadro en mi amor ixo
sacrifiçio de Abrahan
pez le acata l carnero dan
yo sacrifico a mi higo

Dio le el Duque de Alcala al autor li
brito con las hojas doradas pegadas de ma
nera la una con la otra que tubo mui gran
dificultad de despegarlas para leer lo

Deszima

No sin grande providenzia
con tantas llabes de oro
viro el presioso tesoro
que me entrego V Ex.a
que engendra mas reberenzia
Ber tan poco franqueadas
marabillas conprobadas
con testimonios tan grabes
haziendo defectos de llabes
las propias hojas doradas

Yendo el autor a bisitar a unas hermosas
primas hallo que acaso la habian
dexado cerrado con una llabe de lobade-
la puerta del medio y asi no pudo entrar

Desima

Si a Romulo y Remo dio
fabulosa loba el pecho
yo se quien en ziervo estrecho
otro loba defendio
fiera animal ahuyento
de cuatro cuernos valientes — el avome te de marroquicos
y dolo de barbas gentes
que en ni casa varas quenzienzia
previniendo a la defensa
e la sierbo de sus dientes

A una monja doña Fulana de la Peña que tenia una debozion con
el autor a quien le dio a guardar una perrilla por fabor
que un dia se desaparecio y remanecio en el convento
de que quedo tan contento que escribio las redondillas
que se siguen por ver que la monja se enojo y de esso
la debozion y viendo la perra no se cabia y aunque
la abia hecho de acaso — Redondillas

Dadme fabor Dios de lo
que mis bersos endereze

✝

Aun a perra que mereze
tercanicula de Lçie lo
es que aquella quando por fria
hase las peñas arder
mas es tofros sin querer
las peñas que arde nen fria

Por ella me libertaron
mis descuidos o mis temores
que no sois tan dada penas
como a ella la imaginaron

Conozco lo en mirarme
que engañarse me perdia
y quiso un dichoso dia
perderse para ganarme
llamo ladrando a su puerta
y des de vuena andada
la de mi pena cerrada
y la de mi gusto abierta

Tan no es mas de faldaro
ni perrilla bedi guda
sino lebreda de ayuda
que a rescatarme ayudo

Perra de muestra que un lance
descubrio que yo no sabiera
y galgo en campo llebera
fue doami remedio alcanse

✝

Perrilla que de ciegos guia
y el camino llano enseña
que me libro de una peña
que ya estrellarme queria
Lo que llego con boz alta
grito a mis ladrones fieros
perra que gana dineros
y por el gran turco salta

Ansi con mi mano razon
aunque me cueste un thesoro
traite una perra de oro
al cuello como tuson

Porque no solo mi Musa
se lebre tan alto hecho
mas tanbien honrare mi pecho
a quien tanto pecho me escusa

A una rue atamos aide buena cara mostrando a un mançebo demasiado afiçion le dio ocasion a que la solicitase a lo q respondio ella muy mirando aquella a solo q tra su alma para mas ... dolor y el enfado de el me tendre ... del lugar a cuyo proposito

Se hiso esta Dezima

Necio poco lo que debeis
a vuestro burlado amante

pues os quitó de lante
lo que tanto aborezeis
si a la alma os lo quereis
nunca se aparta de bos
procurad entre los dos
quitar al cuerpo la vida
y ella será la querida
para mas gloria de dios

Al desengaño de una afizion que tras mu-
chos desdenes que le costaba a un galan
le ponía a su traizion a pelo

Dezima

Baste lo neçio y lo tierno
zerrad las bentanas ojos
que por espinas y abrojos
no gusto de irme al infierno
yo os llamais de fuego eterno
no se verá en ese espejo
por çierto gracioso dejo
de tantas que le tengo a zivar
que aun despues de mucho admirar
ni lo apruebo ni aconsejo

A un relox dorado mostrador quexandose
que se dava mucha priessa pidiendole
se fuese mas despazio porque a zierta ora
se ponía a [illegible] de una conversazion
entretenida

Hablale por llamarse el mundo
y es corta a alla su saeta
que con vio le çierta secreta
bue la y lastima de agudo
tanto pellizcar tan menudo
por dar amarga embaxada
tanta hiel dissimulada
con capa de oro de tibar
muchos creen que es el açibar
de la pildora dorada

Aun es quien lo que sonando de noche [illegible] en a l-
parar al zaguan de obra un aposento de escuera de con-
versaziones en que se entretenia hasta aqui lla-
ora algunas de sus señoras de buen gusto

Dezima

Suspende amigo essos quilon-
tus ecos hasta las onze
si os la dan ruegos el bronze
y cabe en el compas son
humanen tu corazon
sola ze sin interrumpidos
que aunque en nazientos medidos
el amor cual es eterno
te a visto abrasado y tierno
y de los mui derretidos

A un caballero muy alto de cuerpo casado con una señora llamada Doña Ana. Dezima

Quien me conprad a mi se las
un rico paño de corte
de tan linda estofa y porte
que no le ay tal en Bruselas
quando despliega las velas
no ay sala tan [illegible]
que no adorne a su medida
(marabilla soberana)
no teniendo mas de una Ana
ser tan largo de cayda

En el año de 627 casó doña Juana de Jauregui hija de don Lucas de Jauregui y doña María de Jauregui su diez de Guzman con don Gabriel Días hijo de Gabriel Días a quien en Sevilla por mal nombre llamaban cenacas por ser la misma mala çeria siendo muy niño, y el autor le hizo a la novia esta

Dezima

Solo contener previsto
que insignia de la pazion
te caben la proçeçion
para el entierro de Christo
por mucho que me e visto
me tiemblan ya las coronas
mas cruz que ninguna abrasas
como quien tienemos luz
que las otras llevan cruz
pero tu chirus y tenasas

A don Juan de Muniza que casó en Sevilla con doña Leonor Luisa del Alcazar su prima hermana año de 628

Dezima

Ex la suerte venturosa
en el talle, en el semblante
en lo ingenioso, y amante
en el verso, y en la prosa
en el culto de estudiosa
en el aprezio, y estima
en la dança, y en la rrima
en los aires y ademanes
entre todos los galanes
Don Juan lleva la prima

Viendo se laurarado doña Luisa del Alcazar vordando una alva dixo assi

Dezima

Bordando a la so belissa
con primor artificioso
para el culto religioso
un alva de dezir missa
(antes cuya luz es risa)
la de el celeste farol
la modio orizo español
sin duda ban los vemos
esta maquina pues bemos
juntos el alba y al sol

Acude a lo q se dize [illegible] divinizo [illegible] siendo el [illegible] [illegible] mendi magu[illegible] [illegible]

A mas agradable y discreta y hermosa niña Azarria en servilla tratando de ponerse los primeros chapines

Dezima

Dezes que a nuestro albedrío
en deleitoso país
por los senos discurrís
de este claro y manso Río
Guid por con este somio
de Arbo con su tea llamar
que así os vi preparar
famosa en la pesquería
el concho que no tenía
en su caña de pescar

A la mesma niña doña Manuela de Alcazar y Zúñiga que es este su nombre —

Dezima

Guarte Gil lentiscos riscos
de una zagala en chapines
como dormí serafines
como dies mil vasiliscos
y en mi lancos ver veriscos
con belicas algazaras
no matan tantas xaras
de vivos es mal terrojos
como un flechar de sus ojos
Ay Dios, si los mirares —

A un recien desposado dixo por adular a su novia que doña Manuela de Zuñiga hermosissima dama era fea en conparazion suya — Dezima —

Aunque bien que te desea
Bartolo te venga Bras
Dime a quien te inclinas mas
de las mozas de la aldea —

A la fea
quien tiene la venta y te recrea
bastuene el mesmo desden
por quien respiras y en quien
tu gusto todo se emplea

En la fea
quien serviendo y señorea
a quien das cuello obediente
y de quien mas dulcemente
el alma se lisongea

De la fea
si otra se opone y compela
por quien sentiras la ofensa
mas y por cuya defensa
motivaras en la pelea

Por la fea
con quien quieras que se vea
pasaras me por las oras
aunque la amargue a las pastoras

Ahora Gil Lovio y Galatea
Con La fea

De cuantas tu mesma idea
Se a llegado a proponer
singuiera tu parezer
no abra gusto que sona

Gir La fea

Aviendo venido a la nyunadama que le queria
aviendo tenido noticia de que le abia olvidado pidio
estudezima en cuyo la quiso al autor —

Dezima

Biva Bras aunque partido
mas su fe, viendo lo aya
aunque es partido de Laya
seguro esta tu partido
porque aviendo merecido
ver tus bellos ojos Bras
que enmata de Zanatras
Lomas altivos veneros
ni debe abatirse a menos
ni puede aspirar a mas

Hallandose una señora enferma del sentimiento
de la ausencia de su galan Bras —

DDDD

Dezima

Curar los males de ausencia
con purgas y con sangrias
no lo aprovare en mis dias
De Laya con tu licencia
y cuanto Ibañez Balencia
Ramirez y los demas
Discurren (segun estas
todo a mi ber, es para la
y gual se curara solo la
una bisita de Bras.

Hallandose una señora que estaba temerosa de que
su Bras no le corespondiesse estando ausente
con el amor que la debia — Dezima —

Quien ama en fe y en verdad
no desespere retorno
que amar es dulce govierno
que inclina la boluntad
nadie tiene libertad
de a su amor combatida
a Bras amado en tu vida
vella de Laya si a Bras
ser pues amada de Bras
De Bras ser, mas y que vida

Soneto

Oy ynzenioso a la mi(s)ma dama Repitiendo el nombre de Bras al fin de cada verso

Ciego Rapaz de las doradas de el ~~Bras~~ Bras
flechero atento que en destreza so Bras
Al Africano experto y confuso Bras
en los fines del orbe te sele Bras
O cuantas fees con sub(t)olenzia que Bras
o cuantos pechos indebidos co Bras
cuan dulzemente con fedisoro Bras
o camo saber mas que las cale Bras
Tus pagas son por mucho que lo encu Bras
falsas monedas que en tu cuño la Bras
o letras que en falidos bancos li Bras
Ruegote o dezengaño que descu Bras
tantos enbustes, i mi so Jora Bras
Dare culto a tus aras si me li Bras
A la mi(s)ma dama afiçionada de Bras

Dezima

Que te contare Pelaya
ya va de cuento sa Bras
mas de gozo no ca Bras
cuando contado lo aya
erase el Mar y la Playa
eranse unas gallicabras
y erase un pastor de cabras

95

que arribando diligente
fue a ber su pastora ausente
es tocer Rueber palabras

A unas[ra] que envio al autor en dos veses un ri-gato de cauchas y siruelas que le enbio su marido desa bu haziendo la verdimia en la sierra — Dezima

Quirossia atentamente cuchas
Reyna de las y sabelas
mil graçias de las siruelas
mil retorros de las cauchas
en Castilla donde ai muchas
no e bisto cosa tan fresca
con mi alfanje a la turquesca
provare que es mentiroso
quien dixere que es tu esposo
no sabe lo que se pesca

[margin:] nova de los entendidos —

Enbiando el autor a la mi(s)ma dama unas li-mas dulzes en retorno de un abanico muy curioso de papel que poco antes le avia dado

Dezima

Tu airosa prenda y ligera
haze abriao a su papel
que como nazido de el
cobra bigor en tu esfera

y si ola ine persebera
con que los intentos anima
no quedara fruto en çima
Del arbol mas ne rbado
por señas que a derribado
Es cor de mi dulçe lima

Pidiendo una Sra principal a la [illegible] un ternero
para la fiesta de san hermenegildo patron
De sebilla dixo assi = Dezima =

Con ser tanta magestad
la de san hermenegildo
Rico ternero de un cabildo
De tan ilustre çiudad
por sola mi autoridad
no es bien que le preste yo
que aun el le correspondio
[illegible] — con deber al carmesi
De todo rigor ansi
Al terno tiene ser terno

A la desima referida respondio un Reli
gioso de la compañia de Jesus con otra de
zima diçiendo que mas pareçia el autor p.º
que [illegible] por el hermenegardo aque implico con esta

Dezima

El hermenegal gallo
quando me bendixera
si el hermano me pidiera
para la missa del gallo
ni que [illegible] justo llorallo
haga [illegible] el alma [illegible]
hasta que mexillas are
con lagrimas que de [illegible]
que si a inegaç longaniçilla
a de aver [illegible] amare

Breve descripçion de los canticulares en sebilla

Liras

De las ocupaçiones
tomar [illegible]damente las prendas
dar a las devoçiones
sus tienpos y a las missas
[illegible] a mudar camisas
Y [illegible] altos
[illegible] a las armas vençedoras
de Apolo en sus asaltos
tocar a todas horas
organos [illegible] contemplaras
Dar [illegible] a jardines

Desde espaciosas salas de alhamares
respirando jazmines
en cambio de azahares
esta es Sevilla y sus caniculares

Al obispo de Bona respondiendo el autor a una pregunta que le hizo de si eramos convidados el [illegible] la fiesta de S. Cosme y S. Damian de cuyo hospital es administrador en un dia de sabado

Dezimas

Avisdos medicos santos
si es el sabado la fiesta
dia en que siempre me questa
mil desvelos, mil quebrantos
regalaranos equantos
por deuda presçisa mia
y pues que V.S.a
me tomare de escrebir
no sera bien convertir
la grasura en groseria
la varia forma y galante
de las servilletas era
fuente castillo, galera
vistosamente elegante

Dure hasta de un instante
mas pregunte gran varon
podrian si ni ilusion
prometerse por ventura
quantas la ambiçion procuran
mas firmeza y duraçion
Cada qual un panesillo
de gran miga, flor y fondo
en su termino redondo
hallo, con borca, y cuchillo
y en medio de un platonçillo
tanda de escudilleta chata
con natas de buena data
que quien le echara mano
al compañero cercano
pagaba media anata
Aguzaron la atençion
entre la murta y jazmin
buscando frutas, y al fin
hallo la respiraçion
hechura a zasun melon
que en gran lo christallino
las entierno un tornullino
sin pareçer le con vultos
m

Ybubo ore Zones muicultos
sibi entomados de bvino
Un reberendo pastel
de barias lenguas se puso
en lo erguido y lo confuso
otra torre de Babel,
tuvieronse despues de s
endos platonzillos llanos
dos piramides gitanos
descollados con ezeso
que sin tomar lora peso
los juzgaron por libianos

Y luego en su seguimiento
la colina (era beata)
nos dio menudos en plata
sin baxar treinta por çiento
y para mas complemento
de las finezas de l arte
por fo de su propio Marte
fortillos almivaradas
que aunque en setienbre formadas
descubre tabieron parte

Hubo (y no de manos abara)
mexidos (cosa suprema)
de ladas de doña yema
a escusas de doña clara

Manjar blanco que bastara
para pietima y sustento
dando fragançias al viento
con an bargris de los cielos
y dos torres de buenuelos
que fueron torres de biento

No caben en breve ystoria
otros talmentes vesinos
de manos linsias, y dignos
de tener los en memoria
ambiçioso pues de gloria
çierto official de lo grueso
eminentissimo en eso
de cuanto mi musa reza
la sustançia de su abesa
tomo con todo su seso

Para postre, las gordales
quien que no las a oido!
todo fiel a puso el postre
les daba a ratos mortales
Luan de 80 a los comensales
De suerte sabroso y grato
que un filosofo sveato
tan atento a la verdad
como a l de la antiguedad
dixo al platon, Amicus plato
y si des tos inbertias
Juzgando las parezçeso

me fue l mirar e proceso
a lguncie lador del dias
repare que cuenta les dias
siempre el trega lo se a feita
con Reyes gente selecta
para el alto ministerio
no electores del imperio
con bocados a la dieta

Madrigales

Al oido bobos de monsiur

Monsieur que al parlamento
subes de un doctor lo escucha atento
Razones de el estado
a que tantos incautos an llegado
Detene el paso a fuera
no te pes que la red, pues es barredera
y apenas de sus mallas
veras pexe que escape las agallas
La empresa abanadexa
no a comulles mas Gienrosa las reñas
Que es de arado mal ça
y lo inculto y esteril fertiliça
en cuyos hondos surcos

Ce que christianos las que siembran turcos
si al flechar de la vista
no ai peto de diamante que resista
a la voz y a la lengua de
que era abraguero rinda el omenaje

No te se en tu yelo
que es un bello de monja un mongibelo
y es tas serena grata
Librando, prende, alimentando mata.
si vez el torno, piensa
que es husillo con tacto de una prensa
que con fuerça secreta
quando gira bolas tenaças aprieta
La cadena colgada
(si bien de libertad recuperada
es simbolo corriente
aqui mirada, aviso diferente)
Tus amarras de nota
Adar no banco en nunca galeota
si en bartas colaciones
Alguitonebas, y blanco goçones
Desde luego te instruyo
que no an de ser de beneficio tuyo
Ni puede a mi juicio
tan gran peris con llamarse beneficio

(Aunque te den milagros
en esos dulces, gustaras los agros
la guinda, el pesquielo
gusanos sin que nubre relar suelo
y las toronjas chatas
Barcos desarbolados de piratas
que ubieren en conserva
ocultas xaras, benenosas yervas
siendo en la bateria
los granates, cañones de crujia
Balas de dos turquesas
las yemas duras, y avellanas gruesas
polvora la grajea
y porque todo de batalla sea
de guerra son las caxas
y municion las otras zarandaxas
y si la beber te atreves
en liquido christal tosigo bebes
Pues que es beber en un punto
tanto penante en concurrencia junto
de diferentes sillas
dexandolo en la palestra maravillas
y ella con su aliento
(es viva penetradora de tal aliento)

Con ellos son desintrusas
ser luzina en los partos de las Musas
y aviendo precedido
mucho vil llanto, culto derretido
(con que la dama se la
pellados los en la arda y en papeleta)
Despues, con que descanso
la casa y enternese un mesmo manso
trayendo al tritorero
con buen compas su sexo, y su dinero
Bastan para escarmiento
estos raguiños brebes al intento
Monsiur Guyete la franpa
que un bello fulgir, ta la vista escampa

Dezima

Deidades Florinda bella
pues que lindando su casa
con tantas que el fuego abrasa
no prende jamas en ella
diga si, pues tiene estrella
en que todo se le rinda
como tan yelo Florinda
y de bolcanes cercada
como tarde es arrimada
si por tantas partes linda.

En nombre de un caballero moço a una dama hija de un teniente de corregidor de granada llamada
— Doña Ana de Huerta —

Dezima

Saliendo este mes de abril
(no bien el alva despierta)
frescas yervas de una huerta
que riega el claro Xenil
Mejorana y toronjil
verbena y tomillo inculto
y cogi mil flores a bulto
senti la muerte fori bio
penetrome un aspid libio
en la mejorana oculto

Otra dezima a la mesma dama

Si por lo seguro temas
mataras un alma christiana
fuertes son tus temas Ana
para mi son anatemas
en deslumbrarme te extremas
entre agrados sequedades
y al bebido los amistades
y aseveras retiras
acreditando mentiras
y desmintiendo verdades

A una dama fulana de la torre a intencion del mesmo caballero

Dezima

Si este tono me socorre
oi quento el ultimo dia
segun e la artilleria
que juegan desde la torre
Amo, y gran riesgo se corre
siempre temes a la bida
oponete a la abenida
de tantos rayos de zelo
mejor es juntarla el buelo
y echarte a sus pies rendida

Pretendiendo dos caballeros mozos una dama para casarse con ella, siendo el uno su padre el que ella menos queria por ser [illegible] de la azienda, no lo pudo estorbar la dama por natural vergüenza de donzella. Sabiendose conseguido el matrimonio la mañana despues de la boda hizo haça el desechado de embozado la siguiente

Dezima

Lastimate quando bienes
mis ojos llenos dos mares
entre [illegible] pesares
por tus [illegible] placeres

Seya de indias tu no quieres
quien los futuros eternos
siglos, seran oi un tiempo de invierno
O amenazas contra ti tus glorias
tu no casta, con tus glorias
y el casto con tus infiernos

Soneto Amoroso

Don Martin de Guzman marido que fue de Doña
Cat.ma de Sarregue poco despues que enbiudo Se dezia
que hablaba de casarse con doña Juliana gallarda

Lo que ay de nuebo por aca Ricardo
Solo supieres bien, te espantarias
pinta el cielo en tan clara alegria
que la acierta a tiro de Bombarda
Un gran maestro de dança reaguarda
Creso, pero ligero en demasia
Danzas y baylo mescla cada dia
y agora el caballero y la gallarda

una danzcalla madamorra | de la muerta no ai rastro ni memoria
hiço ya su papel ai sucentoriste
quanta instabilidad ai en las danzas
Aplausos brebes de inconstante gloria
pero que mucho si su ser consiste
en bariedades vueltas y mudanças

Soneto 2.º

Que son confuso, que rumor tremendo
de armas francesas oigo en coyuntura
tan de dolor, y en la tiniebla oscura
templador narches, militares truendo
Que en cabos, bolcanes escupiendo
flamantes globos mixtos que es pesura
de negro humor y en tetrica figura
formidable espetaculo, y horrendo
por mas que a fectas musa entronizarte
metiendo en arma el universo todo
cantarte la grandileza y baliente
Mas de Mercurio y Venus quedemarte
falto en tu descripsion y la al comodo
acierto Joven Gallico valiente

Presento le al autor la S.ra D.a M.a de zuñiga unas tersas
en conserva y unas guindas crudas y D. fran.co de herrera
su marido le bio una carta de pago 10600 R.s con que al obran
çaber ia d. fiastad y agradeçio les lo uno y lo otro
en este Soneto —

Conservada tersa guinda cruda
y en pesa bellon de cal tanto en ciento
los años de tu glorioso naçimiento
de la acienda que está ma ges tad desnuda

Mercedes tales son que nadie duda
ser imposible el reducir de su cuento
y cuando alguno de palabra intento
hallo con tal caudad la lengua muda

Varios sucesos nuevos desengaños
tris forma el logro de esperanzas ciertas
me tienen tanto mas reconocido

Vivame el par sin par dichosos años
pues tan de par en par abre las puertas
Del corazon pintado o aunde ha lido

Soneto. 4.

El seis que la señora boz levanta
con que le bro natural ti ya su parte
supo centar de bueno manos arte
rico y seguro seria feliz garganta

No asi el que es tercio combio la cunja canta
que estudia bella y apices con parte
sobre el pila a Magistral que el Arte
de lectoris suple y muerte era de tanta

Sin de las hermosas y las feas
que dio la trando aquellas su bellesa
de el cuidado descuidan la eficacia

estar abominando aun sus ydeas
lo que perdieron por natural gracia
tenda el hechizo artificial por gracia

Soneto. 5.

El pontificado de Sixto 5° que pasifico toda la tierra de su jurisdicion con grandes castigos ahorcando muchos de cinquentos sin perdonar a ninguno con cuyo medio se podia con seguridad andar por los caminos y vivir en lo poblado—

Sie que tiene la cruz en el capote
y lle edece en el titulo y posada
De el clerigo ballente cuya espada
verdugo de Roma de lo desacato

Gosa de sobervissimo aparato
que requiere la carga encomendada
por muchos años mas que en la posada
eda da aposento si la eternidad ha dado

Sera la doncella que cuidosa
mira con quanta a entra la Romano
Requestada y temida eternamente

La Justa

y sigue la compañada de la toca
matisa vandero la sangre umana
serana Tibre del famoso puente

porq los ahorca
va na la encorada
sobre el puente

Soneto. 6.

Sosiego ardiente de alta esfera infiero
a Pelosoinfe el socorro te apresta
y por mas insa libre infunde en esta

Y qual porcion de sfixido benena
Y aunque el incauto de sospecha ageno
bebio la dusplicada muerte presta
anbas ponsoñas conbio lencias puesta
casi tu lavoa par di bueno abueno
O si vez enp lo suerte prodigiosa
o efectos por unidos encontrados
o vizio tal adultera homicida
en aun en tar crueldades sospechosas
que quando p lace a los pia dosos hados
dos benenos dos muertes dan la vida

Soneto 17.

El parroco zagas que inreverencia
te me dando asiatico aldo liente
hase primero que la acclaminente
en elt p le forma practica experiencia
Y sic como de verdad adiferencia
veque sa pasa el tymido paziente
da leentonces adios seguramente
prenda di gloria, abismo de clemensia
Con fin igual qui sa con lae stafeta
en copias barias, tropas, y quadrillas
llego clerta eclesiastica reforma
para que tenoa lugar, si no p legaxeta
la traga bien, bonetes, y capillas
se aplique en brebe la reforma forma

= Cancion =

Al un Retrato de la S.ra Celia farnezia

Pintado el fuego, el agua el viento y tierra
Aunque el artista luse
no quema baña, so pla ni produse
mas tu (Celia) de tal alma paz, y guerra
Has espintado efectos
mas bivos que lo vivo, y mas perfectos
quemase el corazon soplas la llama
humedezes los oxos
produsese en el alma mil antoxos
pues si produse baña sopla y inflama
tu sonbra, y cuerpo de lo
que hara la luz dibina de ese zielo

Romanzes y otras letras

Al o dibino: primero Romanze al santissimo Sacramento —

Estas si pueden llamarse
fiestas grandes a la fe
pues en ellas, cuando menos
es todi's pasado el Rei
Y o no digo que lo Christo
mas el me fuerça a creer
aun privado si lo digno
que el que bes zeno con el

Y de quero es sin misterio
benirsin de Sarse ber
sobre un araon i dagrada
mil beses lo Jurare

Y a Lerimo i dis frasado
por amores o traves
si aora Le trae enoro
dios lo sabe i yo tanbien

Que por mas que el amor se encubra
mal se disimula

Tanto sumana su grandesa
que de basallo fiel
noes tran a la humildu hora
por indesente que este

A ponrtase con gusto
Donde Lres i ben bien
no desden a mesa pobre
si ai Linpiersa en el comer

Pasa a largo i de contado
con una y otra merçed
y quieren Le que Le adoran
mas quien no Le a de querer

Y con beniran tan secreto
disimulando quienes
se canta ya por Las calles
su benida a lo que fue

Sera una glori a asistir
en fiestas de este Jaes
que pues su albes a La corona
mi Lagro debe de aber

Y aunque no ai sonbra ninguna
y arde mucho el sol y re
con el trocado en La bota
por gosar Las aplauer

Para Lograr tan buen dia
mis diligençias hare
que a Lo meros por mi culpa
no Lo quisiera perder

Toca da esta priesa y cuidado
ade ser aqui en menester
que el mantenedor madruga
y no se ignora por quien

Y a Las Leyes de la Justa
nos Las dulzar el cartel
proponiendo ricos premios
y señalando Jues

Disen que el mantenedor
sacara blanco el arnes
bordado Lo que es figuras
que era ya muchas beses

Y que Los abentureros
ca tada al ubes tabien

Sean probado muchas veces
por miedo de no caer
Mui costosas inversiones
de algunos de ellos se ben
y entonces los amadores
se dexan bien conocer
que por mas que el amor se encubra
mal se disimula

Al santissimo sacramento

Romançe

O si para reçebirte
pudiera (ser cabien todo dios)
haser de el alma un alcasar
digno de tan gran señor
Cuan diferente acogida
mi bien de baque te doi
hallaras en el tu grandesa
y quantas atis façion
Que espaçiosas galerias
de inestimable labor
colgadas en todas ellas
las telas del coraçon
Que christales de berdad
mas claros que el mismo sol

tan sin manchas de cautelas
ni en peto de inbençion
Que bronçes de fe, inbiolables
que pirseles de afiçion
que desnudos de interes
que lexos de imperfeçion
Que claros tan relebados
de afectuosissimo amor
entre sonbras de respeto
y justa beneraçion
Que reloxes de memoria
continuo despertador
que por oras me acordara
las deudas en que te soi
Que jardines de deseos
de agradarte siempre en flor
a pesar de las injurias
del tiempo ariscaro y belos
Que fuentes de gratitud
que con alegre rumor
en su lengua pregonaran
mi infinita obligaçion
Mas pues nada de esto tengo
y no ro se mejor

mide sal niño y pobre sa
supleloto do mi dios

quartetas
Al santissimo sacramento

O que pan o que Alegria
Del que a sabor le comiere
que quantas mas beses fuere
sera pan y meJoria

Mui buen pro bechoLe aga
Alma, si bien te a sabido
que rroes de pan que es comida
mui de ordinario en pa Laga

Antes mi casa re queria
Al que le gusta y le quiere
y quantas mas beses fuere
sera pan y meJoria

Es grande tal suabidad
que despierta el apetito
llega tu el Alma a infinito
y a cierta La boluntad

y al que le comei porfia
con el gusto quere quiere
cuantas mas beses comiera
sera pan y meJoria

Al mismo inuento. Seuilla

Triste Jugador perdido
si le quieres desquitar
ve si guiendo este manJar
de donde el triunpho a salido

Muestra el Juego al conpañero
escoJiendo Le a bisado
que te aduierta, si as robado
que te descartes primero

y mire si as mal partido
o si erras te en renunçiar
para seguir el manJar
Si siguieres desordinario
este manJar ganaras
y Los triunphos sacaras
de las manos al contrario

Sera tra baJo perdido
pensar te des baratar
que el cantido este manJar
sea segura tu partido

oraçiones Jaculatorias

Humilde me presento
mi dios en tu di bino acatamiento

Audiencia grata pido
meresca aun miserable servido
Mas como assi me atrevo
a quien irrito tan poco y tanto devo
Asombra mi baxeza
tu magestad tu luz y tu grandesa
Y tiro me a crisolas
mal podre yr a asomar contigo a solas
Postrado en tu presencia
grave yerro me acusa mi conciencia
De todos me arepiento
y amargamente tus ofensas siento
Da virtud a mi llanto
que anegue culpas que me aflixen tanto
Que si socorres presto
una baliente enmienda a protesto
Tu eres bien infinito
no regalado gusto no limito
Eres Christo mio
no irresistible deleite es mi glorio
Si me dieres consuelo
tus angeles no la bineran el cielo

Si me desconsolares
seden las alabanzas a mi llares
Quiero lo que quisieres
contal que no me dexes por quien eres
El natural doliente
y tu gusto se cumpla eternamente
Sepa yo que te agrado
que en eso tengo todo el bien cifrado

Romanze

Al precursor S. Juº Bap.ta

Desto puesto a la marina
suenen clarines, trompas
hagan salva los castillos
el mar por medio se rompa
Que oy es esta planeta en tierra
y a surgido buena empopa
La cara bella de abril
queda nuebos de la flota
El firma por esta carta
que sigue la [illegible]
y que baleso partida

de las Indias de la gloria.

Oy mis a quena bega
Stan bien buena bela pla
que dentro de sus sin falta
estara sueta en la costa

Dize que cargada biene
de gracia y de la mas soras
Con que sera ya cabada
y Rica la tierra toda

Basel para tal des spachos
hechos y dis cogida a gora
nombrada p. su lagz.a
sentir firado en las ondas

De olorosas bedes flores
sa adorna de pura agua
de eternos catos z celebran
para siempre su memoria

Fin

Adbgientos maestros que el Rey Al famosos
maestros en S. P.o de Cardona en seys
de agosto de 8 3 2 a.s

Romanze

Cuando los ardientes Rayos
Del mas hermoso planeta
qua la tierras llama a abrasar
y cual sereno se verueran
Cuando por el orisonte
en eu mismo po puntonuestra
La canicula los suyos
y es sudorada la cabesa

Y es sin fuego veneroso
De aquel llama ligna estrella
qui de el signo de Leon
es entonzes la que reina

Por ser de la calidad
De marte, calida i Reca
Lo de su planeta infisiona
y ello el aire y la tierra

Y a la tierra el seco estio
bebe el Lico de las venas
y La usurpa la umedad
Con que produse y engendra

Uno el mas masiguroso
que agosta la verde yerva
conosido por el nonbre
Del segundo invicto Sesar

Un gran jardinero mozo
en San Pedro de Cardeña
planta un vistoso jardin
a la Magestad inmensa
Y con el agudo hierro
le cultiba y adereza
aciendo a pesar del tiempo
una alegre primabera
Los quadros viste y adorna
de diferentes flores bellas
coronadas o olorosas
que atrasienden y deleitan
Y porque el rigor del tiempo
no las marchite y ofenda
en cada planta descubre
una fuente que las riega
Aunque de los minerales
de fuego dorado atrabiesa
sale hirviendo el agua tibia
con ella crezen i medran
Y es de estos la de los frutos
la purpura tan perfecta
que la apreciada de tiro
a su fineza no llega

De que tiene el agua corriente
el rojo color hereda
y vuelve a esmaltar las plantas
cuando con ella se mezcla
Y contener las raises
en la tierra poco presas
al cielo llegan tasimas
segun el vuelo que lleban
De donde a manos las cogen
los que sirven a su alteza
y en sus do ramilletes
se las ponen en su mesa

En el Baptismo de S. Sn. Bapta —

(Romanze de un gracioso)

No me espanto voz del zielo
que os tengan por dios a bos
pues que bos teneis a dios
las rodillas por el suelo
Se van tendiendo a ser tanto
y en nazer tendido en bajador
llamaros dios el mayor
gran Baptista no me espanto

Hiberois abierto el çielo
hablando a bajes con vos
pues que vos teneis a dios
las rodillas por el suelo

Y aunque no sois dios pregunto
que nonbre os dare Baptista
que el mundo os pierde de bista
como al sol os be tan junto

Y que lugar en el çielo
os a señalado Dios
si aca le sabis tis bos
las rodillas por el suelo

Al santisimo sacramento
Letrilla

Si por dejarse mirar
tiene belo el sol del çielo
que era menester belo
al alma para no segar

Es tanta la inperfeçion
que en nuestra vista tenemos
que a contenplar no podemos
sus rayos con atençion

Y asi gualsadis pasar
su luz con velo en el suelo

que era menester velo
al alma para no segar

Con ser como se conoçe
origen de la luz de toda
o esa luz tuya acomoda
para que el alma la goze

Y por dejarse mirar
cubre con belo su çielo
que era menester belo
al alma para no segar

Al naçimiento de christo nuestro señor
Letrilla

Tened virgen vuestro hijo
con el que en noche tan buena
pues todo a gusto se ordena
buena noche y parir hijo

Siendo tal orden que guardas
y con tal hijo y tan bien
mirad con quien y si ay quien
para no regosijaros

No se escusa el regosijo
virgen en noche tan buena
pues todo a gusto se ordena
buena noche y parir hijo

Mostrad los ojos serenos
haçednos hijos en caricias
dadnos el hijo en albricias
que no tomaremos menos
Excede vuestro regoçijo
cabe a todos parte buena
pues por vuestro bien se ordena
buena noche, y parir hijo

Letra
Al mesmo

Pecadores baste ya
mudad el triste semblante
que al punto que al gallo cante
otro gallo os cantara
Ya es aquel gallo penoso
de confusion de llanto
si no el de grece cuyo canto
promete un tiempo dichosa
Y enseña a su sedera
un nuebo caso que espante
que al primer punto que cante
el sol de oriente saldra

Estad con serena frente
ayudalse canto atentos
olvidareis los asentos
del silvo de la serpiente
Y de oi mas no os parara
el leon fiero delante
que en si lo sentir que cante
este gallo, temera

Letrilla
Al mesmo intento
en viscaino

Del cielo le vienes
quien rico te hases
si niño no nases
trabajo le tienes
Al prata le bedas
Agua le daños
Cu lebro le engaños
perdido le quedas
Agora le bienes
quien tierno des hases
si niño nases
trabajo le tienes

✠

En cielo te asistes
y en dar a las pajas
A la tierra te bajas
el carne te bistes
Con Dios desa bienes
agora te plases
i te ñiñaron a las
trabajos te tienes

—

Al mesmo intento en portugues — Letrilla —

Chorar os ojinos
do mi niño deus
pero que diveraon
de chorar os meus
O mi niño chora
e culpa na ten
chora per meu ben
chore muito enbora
i a per eu na fora
los ojinos seus
outro non fiseraon
de chorar os meus
Co esto mimoso
pera sculpa miñas
chora lagrimiñas
o mi niño fermoso
dan li corpo e soto
los ojos de deus
pero que deberaon
de chorar os meos

✠

Al o mismo

Tantas lagrimas de sí
es no poder detener las
o querer pagar en perlas
niño e l ricate por mí

Si lloráis de esa manera
por haserme bien esta obra
una sola per la sobra
para mí el mundo que hubiera

Mas si esta de dios así
que amoros fuerça a verter las
quanto mas llovieres perlas
tanto me soy para mí

Y si el llanto es solamente
dar de la paga seña el
com tiene ya el aporta el
de perlas hecho un oriente

Lestas larguesas así
solo vos podeis haser las
derramar agora perlas
y despues pagar por mí

— — — —
— — — —
O

Redondillas Al mesmo intento

Si bais a ber el ganado
dios eterno, no es a mi
que deis de que os fendi
por perdido me e juzgado
Si bais a ber el perdido
no me busque el niño dios
que en viendo os nacido a vos
por ganado me e tenido
Y si a perdido y ganado
vais a ver, a mi buscais
ganado pues me ganais
perdido porque le e estado

Comunion en Metaphora

Si quereis alma que os de
dios entrada en su ciudad
mostrad fe de sanidad
que no os abriran sin fe
Sabeis estad de engolfada
con fortuna, y tenfoma lo
de re fresco y derezgado
vendreis vien necesitada
y pues el puerto se be
y vues trane secitdad

mostrad fe de sanidad
que no os abriran sin fe
Las diligencias que hizieren
en las puertas a la mania
no os parezcan demasia
pues benis de donde mueren
Que importa para que os de
franca entrada la ciudad
mostrar fe de sanidad
y no os la daran sin fe

Letra en dialogo al naçimiento
en dos coros

1 Dios eterno y niño tierno
que por mi llorando estas
no ay amas
2 antes si lo que a de aber
para mi bien a de ser
ay amas y mas y mas
1 No llores mas gloria mia
que es matarme llorar tanto
2 Bueno es eso antes tu llanto
es mi bida y mi alegria
1 Bastey a por cortesia
la congoja sanguiestas

Noayamas
2 antessi lo que ade aber
paramibien adeser
ayamas y mas y mas

1 Tal gemir i sollozar
por mi amor niño que sese
2 no mi dios antes parese
si es por bien no adesesar
1 Bien pudieran ya bastar
las lagrimas que nos das
noayamas
2 antes si lo que ade aber
paramibien adeser
ayamas y mas y mas

otro al mismo intento

Si el tu ves ya darno llegara
en tan noche de espera
aberes tanoche vuena
a buenas nos hes quedara
Cuando ocasion ofendo la tassa
la gracia del Rei perdio
despidio le i no de so
cue hiciese nos he en su casa

Salio le a buscar la clara
y si en medio de su pena
no biera es ta noche buena
a vuena nos hes quedara
Bien tris te y puesta de lado
con su de llo estubiera
si es ta noche no biniera
que le hizo no ser onrado
Tanto que si no gosara
de la dulce cadera
de beres ta noche vuena
a vuena nos hes quedara

Otra

Humilde pesebre
de gloria rico
porta de mi lado
alcazar dibino
En que bien tojieto
sus tos celestiales
Donde mi Dios tiene
su trono Real
quien mereciera
de lugar tan de honor besar la tierra
Belen benturoso
de pobre aldea

Ya siudad illustre
y corte suprema
Envidia del mundo
gloria de mi alma
puerta abierta y alta
de Dios guardada
quien mereciera
de lugar tan dichoso besar la tierra

Soberana Virgen
purissima Madre
de Dios soberano
que al mundo nace
niño de mi vida
desnudo al hielo
siendo el lo llorando
Dia los a Señor
quien mereciera
de lugar tan dichoso besar la tierra

Angeles hermosos
que en dulce canto
celebrais por los aires
labor tan alto
pregonando gloria
con voces divinas
que suspenden los cielos
el armonia
quien mereciera
escuchar vos el eco de las cadencias

Redondilla a la Anunçiaçion de entrada

Oi desquita el mundo el resto
con este lance de fama
que de ganar la dama
por gozar el Rei traspuesto
Jugo el hombre sin conçierto
y una treta señalo
por do el contrario le dio
jaque y mate en descubierto
Oi bien acorrido de esto
un gran jugador de fama
que sobre dar le la dama
con el desquite presto
El porque no se dilate
juega con Dios desde el cielo
y dale jaque del cielo
y por dar le en el suelo mate
Y con este presupuesto
luego la vira y le llama
y de ganar la dama
por ver le en ella traspuesto

Otras

Juzgad vos mi Dios que aca
muy desgraziados estamos
pero mirad que os armamos
y por nosotros se ba

Y restableceros primero
y con paziencia juzgad
y si os placeren pasad
y hasta la postre quered

Que aunque de perdido va
todo el puesto con que entramos
a la jugada o ramamos
que nos le des quitara

los que con bosmos scaben
os benderan por dineros
y topareis mil fulleros
que a la dama ros le saben

y al segun ladron llegara
antes que el caudal partamos
que de lo nuestro que ganamos
buen barato llevara

Romanze del Sarando el himno del dia
De la Azenzion

Jesu nostra redentio
amor et desiderium
deus creator omnium
que te vincit clemencia
ut ferres nostra crimina
crudelem mortem patiens
ynfernis claustra penetrans
tuos captivos redimens
victor triumpho nobili
ad dextram patris residens
ipsa te coga pietas
ut mala nostra superes
parsiendo et boti compotes
nos tuo bultu saties

Tu esto nostrum gaudium
qui es futurus premium
sit nostra in te gloria
per cuncta semper secula

Jesus nuestra redencion
nuestro amor nuestro deseo
dios criador universal
hombre en el fin de los tiempos
la clemencia que os obligarte
pudo a sufrir nuestros yerros
padeciendo dura muerte
por librarnos de su imperio
penetrando en tu virtud
las mazmorras del infierno
y con mano poderosa
sacando tus prisioneros
Bictorioso triunfador
rico dei bas nuestro feor
a la diestra de tu padre
en trono de gloria excelso
la misma piedad se obligue
a que venza con exceso
tu acostumbrado perdon
nuestros grandes desaciertos
para que alegres veamos
cumplido nuestro deseo
y venga a sernos tu vista
hartura y colmado lleno

✝

Si en por bien ser nuestro gozo
pues a de ser nuestro premio
consista en ti nuestra gloria
señor por siglos eternos

Ai a la senda del nasimiento en dia sogo

1 Animo cobarde suelo
centinela bela bela
que esta noche a tercia bela
ternas socorro del cielo

Del muro

2 Quien viue
1 Quien vivira eternamente
2 Quienes
1 Amigos
2 que gente
1 Quien tu rescate apersibe
2 cuyo rescate
1 Del suelo
2 Bien serca
1 Bela bela
que esta noche a tercia bela
Beras que llega del cielo

2 Que tanta gente bendra
1 to lo un niño tierno
2 y basta

✝

1 Si que es noble y de tal casta
que aun que muera vera vera
2 que nombre trae
1 Del consuelo
2 qual
1 Jesus por eso bela
que esta noche a tersia bela
Beras que llega del cielo

Canziones spirituales Redusida a verso
De la prosa que dio para todas ellas un
maestro de la profesion

Santa meditazion discursos pios
fruto de inspiraciones soberanas
que engendrais el dichoso desengaño
del mundo loco y sus quimeras banas
y a las culpas y riesgos desvarios
apareçais el ba a su fealdad a ño
della antes en que se bañe un mal tamaño
y a la birtud hermosa
afisionais el alma generosa
en ella despertando afectos tiernos
de bienes puros solidos y eternos
se guides ta conquista
sin que el Reino de Dios perdais de vista
Alerta dasi mesmo los sentidos
a que reprimais tus inclinaziones

Y qui entores tomos que envar asan
vers an sus naturales afiçiones
y los altos males contrados
a ranquenderais que la alma enbasan
y otros mayores daños amenasan
fraeda la memoria
para este fin la dulçe y tierna historia
de Christo su pobresa y su pasiençia
y en la muerte su amor y su obediençia
y otros mil beneficios
que a vivir en sí me [illegible] exerçiçios
Prerea advertid que el señor piadoso
a las veses quisiere como propio dueño
encaminar al alma su mejora
como a niño [illegible] pequeño
llamandola a alto bienaventurose
de la contemplaçion donde a desora
la ilustra, ençiende, abrasa y enamora
no le inpidais el curso
que viendo continuar vuestro discurso
y si os llebare en con silençio al centro
del retiro de Dios entraos dentro
de esa al amor quieto
que su tesoro busque en lo secreto
sin pretender contemplaçion callada
asistençia al interior pura atençion y lla
que el gran tesoro busca sesando
[illegible] a los discursos que en quadrilla

Procuran perturbar tu paz amada
proponiendo al alma en medio de este olvido
un bien que en la a vista nada oido
llegar a un al deseo
en que la voluntad haga su empleo
en que por ser tu de esto ta en noche oscura
la fe por [illegible] te llegara segura
por mas tranquilo y manso
conviene [illegible] de descanso
A un retiro interior (propio retrete
de Dios) con la sencilla y pura vista
de la fe generosa atiende y mira
mueve la voluntad que en esta vista
a solas sin que nadie la inquiete
amando el sumo bien por que suspira
veras como el sentido se retira
con su bista grossera
que no son estos bienes de su esfera
sino de la alma noble que procura
el retiro secreto esta luz pura
que la entendereis a guia
a la clara vez con donayre del dia
advierta que aí a la do se encubierta
y si bive el amor que so [illegible]
esta empresa [illegible] mas fortalese
y el camino asegura y facilita
no ande falto [illegible] y de [illegible]
de la parte inferior que lo escurese

Con amargura y sequedad que opresse
y corbarios temores
contradiciones luchas i sinsabores
(armas de esta inbersion prolixa guerra)
con que el paso parece que se sierra
pero tenes esperança
y a ser longanimidad todo se alcansa
En medio de esta noche tenebrosa
y tantos conjurados en su daño
salla estancias el alma para aliento
de cobrar nueba luz y desengaño
de la visible maquina engañosa
y en berdades dibinas gosa asiento
duermen los enemigos sesa el biento
porque el mar en calma
la pesada tormenta olbida el alma
no se congoxa ya como solia
y vuelve a caminar con osadia
cobrando en estas pruebas
para nuebos asaltos fuersas nuebas
Hallase quando menos lo temia
se ve de nuebo descaesida y pobre
con baviedad de barios pensamientos
ninguna cosa que exercite y obre
sacias fazion le causan alegria
di bersiones sospechos movimientos

y temores le avian por momentos
Desta sea afflixida
si bolbera a cobrar su paz perdida
si ama lograda de un bien de tanto presio
por no tener fidelidad y apresio
Al fin turbado el tiro
amarga temes le perdio el camino
Entre esta confusion y desaliento
nueba muerte de luz y fortalesa
le infunde su vertiado con que sin duda
Biene a reconoser que en tal pobresa
consiste de su dicha el cumplimiento
a cuyo efecto de su parte ayuda
con ser de berse mas y mas desnuda
De grado se ensobrese
lo amargo y mas incomodo apetese
y llegara abatida y despresiada
hasta el mismo no ser la misma nada
en esto se desbela
y por morir bive en el bive con el vivo anela
Dena el alma fiel la justa paga
va creciendo el amor en lo secreto
y persebera la coraçon atenta
de bacar al sencillo y alto objeto
De la pura deidad solo se paga
con que el tiempo dichosa experimenta

✠

Sesar de los discursos la tormenta
amor propio no tiene
de las cosas ilicitas se obtiene
para altos fines obra todo muere
nada desea ni de bien ra quiere
ni gusta ni disgusta
que solo al gusto de su dios se ajusta
los enemigos quanto mas se alegan
de lo visible, con mayor porfia
so lo proponen inoportunamente
y quanto des te bien la compañia
mas de cerca ajustada mas le aqueja
su larga ausencia y tanto mas lo siente
su inposibilidad tiene presente
estar de si quisiera
le gosen todo y libertad se espera
por pura gracia a dios pide en pobresa
so lo representando su flaquesa
con que en su inmenso abismo
la absorve transformando en si mismo
y a la tierra abundante y prometida
de cerca se descubre maravillosa y
del todo los contrarios ni dan bado a
que turbado el silencio se arrebesan
y la paz interna un pen poseida
se es de gusto el natural [illegible]
agonisa en morir mas de su grado

✠

Mas la alma que sale
de amor herida de un dios tras el ba sale
busca al esposo en tan niebla fria
que esta adornada en su cabesadura
con que entre benturosa
alta el amor y union de dulce esposa

Sarao de seis damas A B C D E F y galanes seis 1 2 3 4 5 6 Repartidos de esta manera en el estado tres damas A B C y dos galanes los la dos 1 2 en una esquina una dama D y un galan 3 otra esquina dos galanes 5 6 otras dos damas E F y un galan 4º y comiensan a hablar en el estrado primero Representose en la S.ta Yglesia de Segobia al Rei don Phelipe tercero por los seises

B. Hermosisima a quedado
despues que se desposo
A. No jurara lo yo
gosando tal desposado
2 Las joyas i vestidos que
no son de costa y balor
C. Como de Rei y señor
al fin dio como quienes
Todo es Rico todo es Bueno
1 Que es lo mas en su tanto

P.

A

B: Vna cruz de palo santo
prouada contra el veneno
y un presioso cuchillo
y unas puntas ochauados
De rosicleres matizadas
sobre labor de martillo
2: Aparador y uaxilla
no tienen prezio ni estima
A: quien a buen arbol se arrima
uuena sonbra le cobixa
C: Alegrisima la ueo
y de mudanza segura
2: Corto le a mor la uentura
A medida del deseo
C: yo no entiendo es que a si mismo
como caso es tado n sella
no es a lo que dize n ella
hechura propia de si mismo
B: si, pero quiso la tanto
que rendido a su afizion
lo bolo la dispensazion
de boca del padre santo
C: pues des id para a lcansalla
que dio por causa el esposo
B: que era Rico y poderoso
y andaba tras Remedialla

A

y ella con su mucha pobreza
pasaba grandes consuelo
y que de ba xo del cielo
tiene uno a su ara cabesa
y que remediaba mas
entre otras calamidades
a quellas enemistades
de tantos Años a tras
y con serrazon tan clara
y las causas cuales son
costo la conposision
A desposados bien cara

Esquina: D: 3:

D: pues el reues ca ortesia
quereodes i que lo creo
mas muy diferente veo
el trato de lo que solia
3: Agrabio notable haseis
a los galanes de aora
uo lo ed por ellos señora
D: vos sea lo que bos uos leis
3: si lo que quieren
D: con tribesa
3 mui hosmo

+

D: seran contados
3 y los galanes pasados
D. Amaron con gran firmesa
3. pues que muestras de Amor dieron
tan dignas de encareser
D En perpetuo padeser
con que inmortales se hisieron
En tener por suma gloria
el dolor de sus tormentos
En vender los pensamientos
nuebo modo de vitoria
En andar se dessalados
toda la noche y el dia
tras su amorosa porfia
de si mesmos olvidados
En abenturar la vida
por mas bienaventuransa
de fe firme, y esperansa
las almas entretenidas,
Digalo el Arnao español
de amores preso y cautibo
que abrasado en fuego bibo
quedo qual orbe nerisol
y el mansebo de Narbona
que en mar de amor se engolfo
y en la tormenta mostro
el balor de su persona

+

Murio con muestras perfetas
de lealtad morado
el corason traspasado
de enarboladas saetas
y otros mil que siempre nuebos
de tormentos padesian
3 tanbien las damas hasian
de amor entonses mas pruebas
sable la virgen hermosa
Romana, de meseaños
que ni promesas, ni engaños
le hisieron mudansa aunque ora
arde el fuego, y no la offende
suben las llamas veloses
y en la llama, llama boses
a quien la suya la ensiende
y la Alesandrina dama
hermana de amor y tan fuerte
que hallo subida en la muerte
y en la deshonra su fama
y aunque en hierros murio
no la causaron dolores
que eran hierros por amores
que el fuego del Amor templo
y si la colgo la rueda
no sintio ningun tormento
que en otra tiene su asiento
que esta para siempre queda

tt
y dígalo Lado rsella
que entre sus ojos bellos
por me forçasarse en ellos
La lunbre dellos y della
y de puro enamorada
tanan [illegible] que [illegible]
que con su sangre escribió
antes muerta que mudada

otra es quina. S. 6. destos dos. 6. se ba
a la esquina. D. 6. y S. va al estrado
Donde se pregunta. B. — — —
B que secretos se han tratado
yo aseguro que a sertasle
mas no quiero.
S. pase, pase
B. no que os abeis demudado
S. discreta andais por mi fe
B no ay amas, que me burlaba
Desid lo que se trataba
S. aora sí yo lo diré
De la boda era sin falta
quando el prinsipe danso
la baja, i luego salio
la esposa a dansar en alta
C. muy bien danzaron todos
B ella se lleba la gloria

tt
S. y aun de el quedara memoria
mientras que dias fueren dios
porque un a baxa danso
con tal primor i bentaja
que la gracia de esta baja
la sal mas era si llebo
que rebereançia hiso alli
con que humildad y obediençia
que bien hecha conbenençia
todo e la tiene contiene en si
el sensillo no hablo del
ni para que res fer sillo
que en lo que toca a sensillo
nadie naçio como el
pues que doble y que en presa
Doble que el gasto doble
que presa quedo [illegible]
de amores la tierra presa
que pasos tan ordenados
y que canti [illegible] del cielo
que asentar de pie en el suelo
que tienes tan lebantados
B. La esposa en el alta pues
no ubo gracia y destreza
fue la alta de mas alteza
que andan sado humanos pies
que esto mo se aprobecho
De los pasos de su amado

H

Paso, por paso tomado
fuestuyo, cuan todanso

In la otra esquina donde se fue. 6 queda la D

C. f. 4. habla con todos de mas. y 4 dise — —

4 bien se puede de otra suerte
la fiesta regosijar

6 si, pero aveis de dansar

4 por mi no se des consierte
mardamente so la uslon
que les danse

A. pues dansá

6 aseala espa doy prosigue 4 que dansa aseta ñera

B. baxa y alta a mi intencion

Mudan asientos antes de dançar la repartición
Doscendos lugares en el estrado. C. f. A D
B. S. 4. L en una esquina. B C L 6 y dan
sa baxa y alta dita. B. Del 4 que la danso

B eradesaros quiere hasia
Domingos para dansar

2 no huvo mas que desear

C. Asi con gran gallardia

2 que acompas, con que donaire

B que grabedad que reposo

H

C en la ascuitadile esposo
todos dansaron con buen aire

4 de ratones sera llano
mas si bien a parecido
a la dama le es debido

B en todo es buen cortesano

4 acame bengo a la ser

Vase 4 a el estrado. i dise A

y porque

4 por escusarme
quedar lisonjearme
y no me sé defender

C quien tan buenas partes tiene
como las vuestras señor
no es mucho le den fabor

4 Dios señora me biene

C de manjarvi en diferente
el triunpho a ta nos salio

D. fue de triunpho aque juego
a princi pe, diestramente

4 juego mas bien gano a fe

C no que nosotros ganamos

4 pues como

C como le armamos

y por vos otros se fue
quereis entender lo que es
fue aquel combate famoso
que andoen canpaña esposo
Rindio al contrario a sus pies
y como fue esta hazaña
y salio del estacado
un rrisco lebantado
de una fragosa montaña
Y como el contrario vio
apadrinado y furioso
y el principe poderoso
a solas y sin padrino
Y aunque el contrario era osado
no lo estimo en una paxa
antes por dar le bentaxa
entro en el canpo desnudo
Y no con pasos ufanos
que prometiesen victoria
sino para mayor gloria
atado de pies y manos
Y como el sol les partieron
con ceremonias gallardas
y al son de tronpas bastardas
rrostro a rrostro acometieron
Y aunque el batir inportuno
de golpes fue con furor

Mostro el principe balor
en no ser para ninguno
Y como de su persona
seguro el vencer tubiesse
antes que el con porviniesse
lle baba ya la corona
4 Sobre esse sujeto os
aunque la ansierta tonada
no a mi laños bien cantada
y no esta el señor de aqui
A Conozco le yo
E si y por bueno os le merco
A. Yaño con bihue lodearco
E y aun se bien quien le ayudo
Pues señor verse el que fuere
no se ha de rrogar
que quien es adelantar
y a duyar le quien supiere
S. Acepto las condiciones
entre las tres y los tres
E Mucho bueno va
S. Alto pues
Aguilina 6. En el cuartel de los criados
sino me engaña la cabeça

✝

Gran musica se apareja
bigolones an entrado

B: segun esto por agora
no es tro darsa de la hacha
se dilata

2 pues que tachas
aqui al quierti en po es buen ora

6 parades pues lo desemos
no se pierda esta ocasion

B· Bamos que os sobra rason
esta tenplado afinemos

estrado: 5: Bien acordada es estar

2 ninguno si ademo ber
que no benimos a ser
el agua de por san Juan

4:: para todos ai asiento
galanes el saltanto

:2: o que musica del cielo
es tesdo el mundo atento

Quedan todos en el estrado y cantan con los bigolones

fixas del cielo las luses
estaban: y el Rogo Apolo
sus Rayos deni eblallenos
y suspenso el sielo todo
el finsa nerientos esperando
de aquel combate espantoso
que el prinsipe eterno tubo

✝

con el soberbio sordo
Hisieron los golpes el biento
Retumba la tierra en torno
las olas del mar bramando
hasen un consierto ronco
queda el soberbio tirano
rendido de sel hongroto
y el Abrabo guerrero ta le
con despojos victorioso

B Desados mo ae en la lma

6: De perlas a paresido

6 como suspende el sentido

4 lo infire el pasto de el alma

B o musica lo que ba les
no de balde eres balida
de sua leesa y permitida
en sus palasios Reales

3 que mucho que usted ella
quien gusto tan a lo tiene

5: lo de la casa le biene
el trega lar se con ella

B eso otro su padre en todo
que siempre esta bocapilla
de boses a maravilla
escogidas a su modo

✝

Pero son mui bien pregadas
y bale entre estos señores
una abaçion de cantores
mas que mil pontificados
C. Dase la fiesta de lante
y la hacha no sea tarde
A pidiendo lo quien lo pide
e lo que ha de serse lebante
L Buen a memoria teneis
B ya perdonar a yo
C no ai que de ser mediero
Taran pues bos lo quereis

Dansar la bacha a. b. y B. D. S. y C. y acabada prosiguen

3 Considerandome estoi
que se rebuelta a la feria
que estas dansas dan materia
para mi lo materia soi
5. ya estoi al cabo señor
y se donde ba ir a dar
querreis de la hacha sacar
grandes secretos de amor
3 Como el amor todo es fuego
y la hacha en fuego se ardia
y ardiendo se consumia
cuadrome a la fiesta luego
que el hacha minado bien
es el dueño desta casa

✝

Si ella es que me abrasa
si se des hase es tan bien
que me abrasa del pecho
de amores en vivo llama
que el le tiene por su dama
que mas por amor desecho
si ai pe l caro hase l
si fenix aun no se iguala
los que an amado con gala
todos lo aprendieron de l
esto si es amor sendrado
amor que yo no se baer flores
que si obras son amores
con obras lo amostrado
obras que la menor obra
bastaen si que ser el que lo
obrase que se a ben a si e lo
y son como quien las obra
4 A fe con muchas razon
rematas tu vuestra dansa
a lo nuebo es la mudansa
y a salido vien a razon
C es de la boca a quien toca
serbir en su blado y cortes
B si que de la boca es
de quien lo es de su boca
3 Ay en un sublecto tal
un bien que es a mui todo obliga
quando mui poco se diga
no se puede decir mal

✝

E el punto fue dulce y grabe
propio para contrapunto
que el amar y obrar todo junto
solo en el principe cabe
quien le estar colgado
a vivir con eternidad
3 quanto a esse verdad
es lo como dios nos dio
E para que encarase estas cosas
de que es tan clara la prueba
5 traslada a la casa nueba
que puso a su amada esposa
5: quiere con tal principe ya
no es bien que menos esperen
2 dale al paso que le quiere
y al mesmo el que la habaçata
C E por ardentro es su agloria
llebase trassi los ojos
D colgo en ella los despojos
que saco de la bitoria
5 fuera de estar el labaçad a
de la rica y franca mano
con que orden tan soberano
la tiene toda ordenada
por mayordomos de esto
doze personas de amor
y un mayordomo mayor
de quien la llave es esto

✝

3 y tanbien atiende a esto
sesenta y dos oficiales
tan obedientes y tales
que tienen las gracias en peso
B y como bio la afliccion
y estrechesa de la tierra
en sus graneros ~~sers~~ encierra
infinita provision
C fue remedio tan necesario
contra el daño padecido
que despues acá ni abido
ni puede aberse mal año
y esto, con intento fue
de aunar todos sus basallos
y a la corona ganallos
confirme, y jurada fe
B pues quitar así de humildad
y assi todos la tenemos
aun a todos daremos
de buena conformidad
A Buestra boluntad se guarde
2: Alto,
6: sus
3 Baya
D: assi sea

4. presto
E. tañar
5. dente
6 Ea
7 Acosarmaiquellyatarde

Dansantodosconquesedafinalsarao — — — —

A Santapaula letra

Enconquistadesimisma
laplustreifamosapaula
consagradoaDiosselpeiho
vueltvea Romalasespaldas

El aplauso yrebe.rencia
lascaresiardesupatria
lasriquesasylosiiyos
menospreciadesanpara

Cuantoelmundocalifica
ensuengañosabalansa
esaparenteybacio
pesadoenestaRomana

Decarneysangredesnuda
parmejorreinarsealagua

Desta du Missionasprendas
entrecongojasamargas
Cuyosardientessuspiros
sirvenenvezdeablandarla

debientoparalasvelas
alanavenquesiabarca

Prodigiodeamordibino
bernenasmismasentrañas
debronse, paralatierra
paradiosdesevablanda

A Lmadichosa
queabalusinteriorattiendeatodas
dichosaelalma
querespondeasudioscuandolallama
seihoRomana
benserhuyendo yescapartriunfando
seguro logro
dexarlotodo porhallarlo todo

Al granpadredelaiglesia S. Augustin

Losexersitos Reales
quecuentantosdibersosReinos
debaxodelestendarte
mi Litabandelcordero

Ya aveis menos socorridos
pasaron fuertes aprietos
ubo pontos os motines
y Rebeliones expuestos
Hasta que Agustin Gentil
uni[illegible] a los estranjeros
no sin grandes intereses
si so con el Rei asiento
El soberano señor
le dio de antemano luego
costosas joyas de grasia
con que tenerlo dispuesto
Y grandes consignasiones
en lo mas presioso i bello
que bienes sobre las aguas
y que condas en los vientos
Paga e fecriba en contado
y a breve terminar el resto
en segurissimas fincas
de antiguos juros perpetuos
O ye Agustin el contrario
obligase a el cumplimiento
y con fuertes sumisiones
renunsia a su propio fuero

De saber dad infalible
De sprinsipe satis fecho
en cumplir lo que le toca
ya se bastientes esfuersos
Toma en Sal e la apsuma
despacha infinitos pliegos
dando fee el Rei de su corte
a millares los correos
Asertaron se sus letras
surtiendo el llegar se efecto
con extraordinario aplauso
de su credito dicha dueño
Reputasion de las armas
fue socorro cara tiempo
que en su virtud se alentaron
los gloriosos vensimientos
Diosele el Rei por tanto venido
que con avisos y premios
en vno sui llustre famiLia
en grasia comun del pueblo
llegó a ser grande y ba sido
y por casa de aposento
le mando el Rei señalar
su palacio quando menos

Al Ms. Mi fluo doctor S. Bernardo
El galeon San Bernardo

Cuan gallardo
quan glorioso
arriva al puerto dichoso
este dia
o bi en tas u vizarria
que muchos tienpos allega
y el mar en el que navega
de la leche de Maria

De azares y de quebrantos
de enemigos le preserva
solo la entre en sierva
de la nave espiritu santo
socorre estimada en tanto
pone fixas y no tarda
Llega Leon San Bernardo
luzen a Blanca librea
Marineros y brumetes
Blancos son los gallardetes
que la [illegible] bandera
ni es menos celo recrea
de el dulce su [illegible] tardo
Llega Leon San Bernardo
quan gallardo
arrivo al puerto dichoso
este dia
o bi en tas u bizarria

que muchos tienpos allega
y el mar en el que navega
de la leche de Maria

Enigma

Puede diversos artes
sabras tanbien de la oracion las partes
escolar de la quarta o del dozavo
agudo pone el cabo
en que oracion ne diga si se plase
la persona que haze
quien padece y el verbo
segun quan muchos tienpos que observa
son un mesmo supuesto
[illegible]
y qual Josep ver la prision obscura
declara de mi sueño la oscura

Pde — En aprieto me pones
con tan [illegible] tras siego de oraciones
que aun el Antonio dudo
pudiera de estar tan siego [illegible]
yo no de el libro en que se verifica
cosa que tanto inplica
perdon humilde pido
de mi rudeza y doime por vencido

Pre = Si un poco mas cabaras
quisala ben a de comiences claras

De Sedron afamado
hubieras encontrado
y quando ninguna arte
si inbede [illegible] minarte
el seguir [illegible] con mejor asierto
en lengua [illegible] a la oracion del huerto

Decimas Divinas

A Santo Thomas Apostol Decima 1a

Que temores esta inquietas
[illegible] de ti mismo
con [illegible] tan fortissimo
y en numero dos [illegible]
cerca del medico estas
con la salud [illegible]
[illegible] es conosida
[illegible] el humor que [illegible]
mete los dedos y trueca
(Thomas) que te [illegible]

Desima 2a al Apostol
san Bartolome

En la bodega [illegible]
con su [illegible] Bartolo
y de la fragancia solo
medio [illegible] quedo

Y despues tanto brindo
[illegible] de aquel [illegible]
de aquel [illegible] con tanaño [illegible]
y tras sin servir lo [illegible]
se quitar [illegible] [illegible]

Desimas a San Esteban
Protomartir

Tiene el griego significa
su nombre (esteban) corona
[illegible] de tu persona
Justamente se le dedica
[illegible] mas rica
de Reis [illegible]
dandosu [illegible]
tiro a tiro [illegible]
y lapidarios [illegible]
las piedras y [illegible]

Y no solo contra tantos
quien a [illegible] victoria
[illegible]
[illegible]
omnipotentes tantos
de amor [illegible] abierto
pues ya [illegible] muerto
[illegible] bellissima ara

Lapidibus torrentis
illi dulces fuerunt
[illegible]
[illegible]
[illegible]

Dexeubienno ealentara
conquebrtuelbe lo abierto — vide a los apos
tos

Gerusalem ofiçiosa
atriunpho ensus saltdos
bisto de aqui gastres idas
una calsada famosa
pordonde eripon pas lariosa
buelta el carro y ya se ben
los muros y al Rei tanbien — Jerusalem camino
en su muir ador oberas — de ex cr. y a vio
que atiro de piedra estas — tis dei
De la gran Jerusalem

Al Buen ladron de sima En dialogo entre Gil y Bras

Gil — quien en menos tienpo Bras
gano gloria mas çierta gano
en mi sanueba que oy a
bien quiere siguos otras

Bras — Gil el Buen Ladron

Gil — dimas

Bras — que dixo la confesion
y asi fue con atencion
ats aera fiçio cuenta
y rpetrando en el momento
e Asi de su salvas ion

Las monjas de Saxpi fan da dieron la llabe del
Ss sacramento e Ajueves santo aun caso que la
volbio dorada de nuebo hablo la llabe —

llabe — fue tan buena para eres
en lo interior y en lo fuerte
si al fin para corp la serte
rome tora siestalbes
renuebo me en la bedes
como el fenix y subi
desde el sentro en que nasi
a tanta altez a de buelo
que lo mas alto del çielo
esta debaxo de mi

En nonbre de un debotodel glorioso san Bernardo
que ecuidado sode haser le unfiesta y de buscar
un mui buen sermon para ella paso acaso por
la iglesia parrochial de san Pedro donde estaba
predicando el padre M.º fr miguel de la plata
de la orden de S. Agustin y abiendo quedado mui
agradado de este sermon le corbido Para el suyo
de que sabloean fellx mente que dl como se bo a la si-
guiente — Desima —

En la apresiosa bagilla
de el Il ponerse via caso
de plata asendrado un baso
y a Jenios a marabilla

que no e Ricas piesas brilla
yentandle los a dcas ton
brindandome la afizion
de mi Bernardo querido
en este baso es co Jido
bisc al santo la Razon

A un sermon que abia de predicar el mismo predicador al s.º nonbre de maria en una solemne fiesta que le bisco el autor

Dezima

Pues biendo señora estas
e la fes todeun debo to
de su concepcion escoto
de sus grandesas tomas
sup lesa Reina todemas
que espero aer un tu dia
si la umildad fundamia
meresiere ser tu grata
con grandes letras de plata
les ir a un nonbre MARIA

Hasiendo el autor una fiesta del nonbre santo de maria en Sicia pedir a una señora le diese algunas pastillas con estas —

Cuartetas

Para que maren las aras
de la esposa de Joseph
cuyo santis.º nonbre
selebra el pueblo fiel

Cue me busque en sus gabetas
sug... a V md
qualque pas tilla de nones
prodigo de nan es

Que emos al ss.º tomucho gastos
y es esta ber gua no ser
de lodi lu bio del pedir
en el arca de Noe

A Santa catalina Birgen y Martir

Dezima

Murlo y en el propio dia
se entero en el Monte santo
la fuerte que rupo tanto,
prodigio de Alexandria
criatura umana no abia
luto, endechas, ni clamores
solo fueron portadores
con ai re ya li ento a sas
los hermanos de Tapas
A menciada A los pastores

Al Pe. Funes de la Compa. de Jesus que yendo al Japon de Sevilla ha hecho una gran conversion en un fulano de Toro

Decima

A vos de tanto sonoro
en a virtud de brioso fuerte
Funes de primera suerte
rendisteis el furor de un toro
digna accion de letras de oro
con el lo [illegible] no comunes
y porque a nadie importunes
y en sus escritos la note
serviros en sus armas por mote
e Staurorum comua funes

ber bardi gant hominestau rorum [illegible] (margin)

Decima A un tuerto interto

No te aman que se en la suerte
de tan duras extorsiones
que en su rigor te dispones
para mas dicho sa muerte
pues llegando a en pobre suerte
no abra en las oras postreras
dicas prendas lisongeras
de que cando le te acuerdes
estar bando con lo que pierdes
algo so de lo que esperas

Decima

Si es tu el calendario el Jo
en la albricia doy a cuero
por mas commodo y seguro
que io el [illegible] el punto fixo
lo establezido lo bendixo
y aunque en el culto me aparase
y si irrepi que se apase
no juzgare a peresible
la asension por lo movible
con ser de primera clase

A santa perpetua y santa felicidad de quien se asen conmemoraçion en una misma oraçion con ser dia de santo Tomas de Aquino

Decima

De perpetua y felicidad
juntas en una oraçion
no es a caso tanta union
algo dice esta mandad
que mirad en la verdad
felicidad que no dura
poco tiene de bentura
lo de dichoso la alcansa
que en el tiempo la afiansa
y en lo eterno la asegura

A

Al velo de doña ysabel de contreras

— Romanse —

ola dulze esposo eterno
prenda es su padre cara
le da ysabel de Jesus
de esposa amante y palabra
Oi les freses osa endote
que bos e la bengada da
que es ella el alma le entrega
de la bo la vida y alma
Benturosa dama
que tan bien se casa
Asi como poderosa
le dotais con mano franca
y todas de otros tesoros
serenisimas esperansas
Que es y a ella esperaba
para el tiempo servirá cada
deri con tenerse eternos
que tiene en su dulze patria
Benturosa dama
que tan bien se casa
Yo para y quando te muera
que esta herençia soberana
desde una bez que murio
se la tiene granjeada —

A

Y aunque el padre de ysabel
la perdio por sus desgrasia
todo lo allano el esposo
a pura punta de lansa
Benturosa dama
que tan bien se casa
Bien abenturada esposa
que con tal prinsipe casa
donde se biben sin asares
y segura la ganançia
Y dichosas las demas
que aunque tiene y quiere tantas
ninguna bibe selosa
de la merçed que vuestra alcansa
Benturosa dama
que tan bien se casa

Al belo de doña manuela brabo

— Redondillas —

Visto ya el mundo y que en el
no ai cosa firme y perfecta
guardose como discreta
Manuela para el manuel
Trocó en perpetuo descanso
quanto trabajo esperaba

R

ayen firmanuela qun quebraba
la catocomhumil de ymano

Y conserbrabo el manuel
es manuel atan discreta
que estando al manuel sujeta
hase quanto quiere del

Con vos manuela se vela
el manuel que es dios con vos
se dmanuela bos con dios
y seris propia Manuela

Hase de ta la vida con el
que gosessa leg quieta
en la eterna que es perfecta
Manuela Vro e Manuel

A unarelijiosa que rebio un boto de enbar
bien quardar conesido hiso la siguiente
Desima

el noblo desocupado
y galan me parebrio
a vivir siempre en basio
de todo cuanto ai criado
y procuran con cuidado
adornar el alma mia

Con lo que mas le ocabia
y el noble olor o omisto
a serbuen olor de christo
como san Pablo desia

Esto respondio una bad
con beata erudiçion
Al Rico anbar y no don
de la Madre trinidad

Estimu lo de la perfeccion de nra S.ra de los Reyes
Desima

Para si ere lijiosa
o fisina de virtudes
sagrario de jubentudes
consagradas al esposo
alerta que el amoroso
cuidado de devotea
todo en se lavor se enplea
y aun la sonbra de las faltas
desde las vistas mas altas
de su mirador otea

a Maria de los angeles que aviendo estado en san
clemente el Real niña sa lo de la los [11] años
de su edad y tomo el abito en las descalsas dominicas
cerrando con su entrada el numero de ...

JM

Pued caber en el dicho convento

= Dezimas =

Trozar fabricas Reales
por lo humilde y lo mediano
prefiriendo un tono llano
a musicas celestiales
a Fregalo los sayales
lo austero y lo penitente
a lo tratable y clemente
los retiros al concierto
bocasiones son del çielo
que logra el alma obediente
Es calidad celebrada
en el epigrama y soneto
para ilustrar el concepto
cerrar con llave dorada
que una fabrica es tremada
pide extremo [illegible] lucido
y pues saber se le ha çido
ser lo de tal Gerarquia
tan linda elecçion Maria
de los angeles a sido

A la Profession de soror Teresa de Jesus
Religiosa del convento de descalsas
de nra Sra de los Reyes &

Gustoso i que ella gozosa sea
Comun, pero no comun
pues Jesus es de Teresa
y Teresa de Jesus
[illegible] en esta boda
no [illegible] que en su virtud
todo lo arredra y serena
el principe de la luz
Al hermoso sol noble
(oro fino sobre azul)
y de mas de sabio y rico
basta el nombre es de salud
suene el laud la lira y la tiorba
el harpa y monacordio se respondan
entone la capilla
y los cielos suspendan la armonia
Del nombre de dios vinieron
y [illegible] que el pinar
las joyas que el mesmo esposo
le compro en la [illegible]
y una Margarita sola
que no le a entregado aun
a [illegible]
quanta tiene el mar del sur

tt

O que requiebro a la tierna
reçiproca amistad
quan pulsra es amica mea
oyendo al ee ztromentum
tiene el laud la lira i la zinbra
el harpa armonia con dulce correspondanzia

Al mismo asumpto letra para cantar en dialogo

R. ehea de nuebo que contar
Parto bueno la de que la
B. que teresa a Peros vea la
con el dueño del lugar
R. si largo tiempo adorpeina
no fue menos su bentura
pues con descanso y hartura
viviera como una Reyna
B. ya no ai quien festejar
con el adufe bique la
puerta teresa te ronde la
con el dueño del lugar
R sus pensamientos Reales
se letras tuvieron vien
en el desprecio y desden
que hizo de otros zagales
B no le podran inputar
que humillas aparente la

Que si quando menos se be la
con el dueño del lugar

A una religiosa que abiendo asistido muchos dias con gran puntualidad a ser enfermera de una hija de confesion del autor que estubo en grandisi(mo) peligro y aviendo le nuestro señor milagrosamente sanado pidio la crianza de la hija y el ensimo que es lo que suelen pedir las amas que crian quando entregan los hijos destetados — Dezima

Como que yo antes estimo
que con tanta confianza
te me pida la crianza
de la hija y el ensimo
es pereciendo asarrimo
no ble pago spiritual
que si dea zenecanda al
pague en virtud de mi ama
al amaiento que me sama
no le abre pagado mal

A doña Ger(ma) de Moms a love que de balensina abiendo heredado por muerte de su hermano un grueso mayorazgo en sebilla y pidiendo la muchas personas prinsipales por muger se consagro a dios cortando se los cabellos y Renunçio el mayorazgo en una hermana menor —

— Dezimas —

Ya les porque es tal
que por ser lo vuestro amuerto —

Pon firmesa del consierto
dais cabellos en señal
no logreis señora mal
en el despoxo tan bellos
mas libre bendreis sin ellos
a sus bodas venturosas
que no se lograron esposas
traidos por los cavellos
Bos sin duda escarmentada
de Absalon con mil rasones
quitais las dos ocasiones
de su muerte desdichada
fue la madexa adorada
de cabellos su ruina
y el patibulo la enzina
cortadas pues estais dos
ni baler ya contra bos
cabellos ni balensina

Abiendo mudado la tal s[eño]ra de intento quiso casarse y el autor de este intento dixo assi

Dezima

Gosaos en uno los dos
que con fabor de san Blas
tragaremos esto y mas
siendo voluntad de Dios
quedo al ospital por vos
que fue mi total ruina

Dijeron se casamiento de san Blas — era el autor minis[tro] del hospi[tal] de las ba[...]

Pendenciar peregrina
alusion, ziento por ziento
con no tener cavimiento
cabellos ni balenzina

Dezimas

A una s[eño]ra exortando la a no casarse sino a entrarse monja des calsa como mostraba desearlo. Dialogo

Zagala por los desziertos
tan sola, con que motibos?
con entendidos y vivos
deseos de mis asiertos
tengo mis mensajes ziertos
del Rey en quien me asegura
lo que me quiere y procura
le de la mano de esposa
ay zagala bandichosa
que no invidie mi ventura?
Por donde en meros jornadas
salle a la corte pastor?
por monasterio y mejor
no echando por la calsados
y abison que a tenporadas
la rroxo del casar
viene tarde mar a mar
que es en bano badearse
que ai quien quiso descalsarse
para poder le pasar

JH

Doña Melchora de Portes i Flores por parte de
Padre abiendo sido novicia diez i siete meses en la
[con]bento de descalsas de nra sra de los reyes con gran
deseo de profesar y teniendo diputada ya la habi-
[vis]pera de todos santos tubo un mal de garganta
q fue menester sangrarla sinco veses con lo
qual y muchos gargarismos de sal muera
estubo buena y profesó dia de san Martin
y a este proposito el autor hiso la silva siguiente

Silva

Cuanto savor Melchiora
de portezes deudora
de tanto pan del cielo puesto en la haza
que a comido a la taza
siendo cada granito
de precio inestimable a si infinito
es justo satisfaga
dandose ella a si mismo en una paga
pues compiado so intento
quanta sa justa y hase testamento
harto lo a esperado
no llame rigurosa es te cuidado
que como dise ~~n que esta~~ al mundo muere
el senbrador del pan sus partes quiere
Espiraban sus flores
suabissimos olores
en su natibo huerto
guardado con recato pero abierto

JH

Llegó el siglo dorado
que tratta la amada en jardin serrado
donde solo el esposo
a sido el jardinero cuidadoso
con ta la agricultura
ha medrado en fragancia y hermosura
y este dichoso dia
trasendientes y bellas a porfia
dan al çielo en tributo
copioso, dulçe, y sasonado fruto
Si nuestro desposado
tan cumplido y honrrado
que el mas minimo esmalte
a su esposo no quiere que le falte
y con tener ya juntas
cruz, cabestrillo, apretador y puntas
Reseas a maravilla
por una gargantilla
se detubo la boda
combidada la villa casi toda
metieron oficiales
que la an dado acabada con mil sales
oi se lo otorgaron sin aza a ninguno
y despues todo dixo que eran para en uno
oy gosara la esposa
su suerte bentturosa
logrará sus empleos
que dilatados cresen los deseos

142

H

Del peso d'ella mismo
desperezada de goso un abismo
dichosa con fiansa
que en longanimidad todo lo alcansa
quando se ven los fines mas inciertos
mas çerrados los puertos
Susan Martin le biene
a quien en Dios sus esperanças tiene
mire la esposa como parte el santo
con ella el velo y con el pobre el manto

A la Profesion de D.a Damiana Crespo hasiendo
Alusion a Crespo siendo los su apellidos de P.e
y madre Religiosa del conv.to de n.ra S.ra de los
Reyes

En sabiduria preciosa
de la Artifise mayor
de sus joyas mostrador
vi una piesa milagrosa
en caridad fervorosa
(que es el oro de mas ley)
engastado un agnus dei
con su hechura selestial
entre crespos de cristal
mui para bodas de rei

143

H

De D.n d. Illas A la misma

Los christales que emos visto
de bien tan relumbrosos y finos
ya son oi mas christalinos
por ser sagrados a christo
y aunque el angel infiel
se opuso a el grandioso
no se bera en ese espejo
que ya dios se mira en el

Guardar ese espejo de Dios)
y tal la pureza sea
que su propio no se vea
siempre que se mira en vos
en humil rendimiento
esta el christal mas seguro
que no ai espejo tan puro
que no le empañe el aliento

A una donsella que estaba mui ho tienpo en ta
ñer tecla y estaba mui poco aludiendo a lo[s]
rezo que tiene semidoble San Lino papa i martir
q. le cae a 23 de setiembre en que se conmemo
rasion solamente de santa tecla

Desima

Que lo acordo Teresa
ver la amo de tantas aves

Porque sepas lo que sabes
en todo tiempo no sesa
A la mucano le pesa
ni al serro peinado y lino
porque de verso divino
las justas ordenes quiebras
y a santa fee la selebras
negando el culto a san lino

Dezimas

A una s.ra que teniendo muchissimas sortijas de diamantes y hecho amado para yr a ver las dar para una obra de los pobres sintieron este efecto y divulgo que la abia hecho

Si encarga con tal aprieto
el dueño y señor de todo
la limosna y en el modo
intima tanto secreto
porque contra su decreto
luz lori abanaos aplase
porque si le sigue en ferma y ase
ignora piedades vuestras
hasiendo tan ciertas muestras
lo que la diestra no hase
De obras asi tira de ellos
la prestor a demasia

Y si aplicares con Maria
a pies de Xpto esos cabellos
menes can rendidos cuellos
menos asedos semblantes
y si no escuchad diamantes
su doloroso gemido
quiza si le dais oidos
podra ablandaros antes

Dezima

Vos que en ciega oscuridad
y lluso el entendimiento
sois martir del cumplimiento
de la propia voluntad
atended en puridad
a la luz que es gran maestra
y bereis quan claro os muestra
que con solo unir vos vos
a la boluntad de Dios
cumplireis siempre la buestra

Dezima

Al tesorero Ju.o de Aizainuga de que estaba labrandose las a las madres Dominicas descalzas de nra s.ra de los Reyes de Sebilla de limosna que el p.o las tenia

Cuando esteban padesia
saulo fue quien mas tiraba

+

Que quantas capas guardaba
con tantos brazos seria
su que en Reli Santanpia
(Su Seo) edificando estas
en el mismo advertidas
que saulo puesas comodas
sitios de corazon a todas
por ornar en todas almas —

Decima moral —

Mi Joven si corriendiera
A la suprema tiara
si por graçia me lo otorgara
los dos de su fin y espera
que un pro[illegible]
los tubo y tanta instançia
hallo pura su ganançia
que experto y aun la materia
de un abismo de miseria
llego a la suma abundançia — Job

A una Religiosa que [illegible] en el convento de las
casas de nra S.ra de los Reyes llamada D.a Elbira
redondilla

Elena en fuerça de Sur
Busque la Cruz norabuena
que no es la primera Elena
que supo Buscar la Cruz

+

Redondilla a la Cruz y a la tribulaçion

Los que me bienen con Cruz
mil parabienes me den
que en la Cruz es tambien
que mi bien esta en la Cruz

Sonetos varios —

A la Religiosa del convento de nra S.ra de los Reyes
nonbrandose a sereno

Hija del mayoral que ufano aguarda
de la trompa los ecos en su gloria
aqui en esa tierra en santa seremonia
e la clausura de marmores gallarda
Da forma al [illegible] que se aguarda
con tanto amor que a su bien la memoria
Pues que en todo lo suyo dios ante omnia
y en ella mas de este amor Bernarda arda
llore en un punto la sonora que llora
pues ya quiso asegurar en la promesa
de la verdad que a la cierta su esperansa
procure para dios me la hora ora
si busca perfeçion teresa. Esa
muriendo en desnudes tora le alcansa
de tanta luz que sea
en las tinieblas dorotea fea
y a aquella ardiente —

Porro sería se repugnançia siente
y esta de ma la tinta
sean los exemplos de Jacinta Jacinta
Esta es madre seríssima
La doctrina que os puede dar mi pluma
y para que de bista enta les cuesta
no la pierda jamás Manuela. Esta
Estando el autor rendido pues todo es la que de una
pierna y aun disensa le tenía imposibilitado de se-
lebrar en mas de sodias dixo assi

Soneto

Basta que me impedís Señor que os bea
en mis indignas manos cada día
basta que me priváis de esta alegría
que nos lo [illegible] en nora buena sea
que ubiendo tanto en mi [illegible] sea
que todo es terrigor es culpa mía
de [illegible] sería
no basar de la rosa a ba correa
preso ponéis en grillos y cadenas
no quiero dulce libertad pediros
sino pasiencia en que llevar mis penas
que sin duda (a mi ver) no os vais sin viros
que poque en pribaçion con las setenas
lo más que me dispuesto a Rezebiros

Al aflagado el costado de nro Sor Jesu Christo

Soneto

Del biervo agudo el hierro pecho a penas
contemplo abierto quando el alma siente
que en su [illegible] blandamente
Ay (mi Dios) [illegible] venas
(Alma) si sobre mi [illegible] me condenas
anue las muestras de mi amor ardiente
ver aquí de mi sangre el remaniente
que no tubo salida por las venas
Si me da [illegible] amor, sin sangre quedo
mas no [illegible] de verme a quanto
mas a mi costa y tu provecho fuesse
Si [illegible] pues pides sin miedo
no se pueda desir que (amando tanto)
quedó cosa por dar que no se diese

Soneto

A la grande abenida de sebilla

Que mucho que aquí entan tas abenidas
de tu misericordia [illegible]
su fuego apague aneguesu codicia
[illegible] abenida de [illegible] homisidas
Quien de cantas ofensas atrebidas
tiene ponderasión [illegible]
y [illegible] justicia
en [illegible] eternas llamas merecidas

Bel ae sque quando la çiudad en baro
tu Sdin urçias señor, tu Sadesaguas
o el peso de mi culpa, y de mi llanto
Den mi solo se tributo al no se ano
o ponzarse unas aguas o tras aguas
pues no os ofrend aque escap la que tanto

Un pecado no arrepentido = Soneto =

A fantasía inspiraçión tolnesistençia
a tal servene siçios ta lo laido
a tanta sal dabadas tan dormido
a tal pretivo, tal correspondençia
A tales libertades tal paçiençia
a un señor poder oso yo sendido
a tantos desae a tos tan sufrido
a tanta obstinaçión, tan gran clemençia
Fue ca mis pasos vense mi por Esta
tu que de inconrrelible ser delinquentes
tal ves amigos familiares bases
Y si para allanar mi rebeldía
no bastaren auxilios suficientes
no me niegues, señor, los eficaces —

Soneto

Mora licado a una Ratonera armada que en el silençio de la noche sintió el autor caer el golpe con rumor de Sraton deseoso de salirse discurriendo por los hierros —

La puerta le badiso que al pasar
se consedió su esperta libre ingreso
llamada al tiento de su mismo peso
tei prima con es truendo el car se laxa
Apenas pues tuen armas lo mena Se
Diste la salsa al corte loco que lo
fia cauto Ratonçillo, cuando preso
muerdes la Red, con tamido cara Se
fue tu golosoanto de el instrumento
de tu prisión, ocuanra ciona Ses
tei mi tan tonma lo ro de la vida
Mayor recato nos enseña al atento
pues jamás atravesar los umbrales
sin ver primero franca la salida —

A un relox mostrador de pecho —

Soneto

O quanto desengaños perimento
bronce arrimado en tu belos vatido
pues las distançias de las oras mido
y arivo a las verdades mas atento
Y aunque el agudo repetido açento
de tu bolanse sereine lo ido
lamas el noble y pues pica sentido
de tu indiçe percibe el mobimiento
—

la dessiçion al sabio se remita
a este me animé sentir y aquen beo
tu pulsaçion que la se da desgasta
Proreso criminal causa esquisita
en que depone por testigo el Reo
y aunque de todas para muerte basta

Estando el autor con bastantes de una grabe enfermedad le bisitó don Juan de Jauregui (insigne poeta i pintor) y para alegrarle le inbió un [illegible] a la hechura de un salvador al paresser de edad de 16 años y lo que en el presente parto de su pinsel con el [illegible] es tubo el autor tan enternesido teniendolo en su alcoba que y a obligado de su hermosura y a por lo que significaba originado de la balentia del pinzel que pareçia estar vivo discurrio en la memoria el siguiente soneto sin que para la poca [illegible] en la perfeçion que tiene fuese nesesario baler se de papel y tinta porque de la misma forma que lo fue dictando con la memoria le embió un papel a don Juan que le encomendó

— Soneto —

Hermoso robador de coraçones
que abarcando del orbe su siniestra
tan redondes di esperança con la diestra
tendiendo inmensidad de bendiçiones
(tanta vida el pinsel ba tiene muestra)
temo los que sin que tu maestra
contra mi ingratitud forme razones
Soime por acusado y conbenido
perdon señor pues perdonando sabes
obstentar con bentajas lo que puedes

Juez en blanca seguir a cuanto pido
que si bien esclaman mis ofensas graves
no es razon a de negar merçedes

A este soneto respondió el mesmo don Juan
la prosa siguiente —

Billete

El tierno soneto de V. M. y digo que para dar musica a [illegible] le besarnos a los honbres tiene aqui V. M. un instrumento de catorse ordenes tenplado divinamente con tan lindas boses y consonançias que no os torsemos la bihuela sin desentonarle la letra que [illegible] tan a gusto da a [illegible] das que redundó en ser tan armoniosa cuantos lo oimos no sabemos que callar y admirar. El soneto es elegantissimo suabissimo y piadosissimo, y para enterneser las piedras (cuando el salvador [illegible] fuese [illegible] de duro [illegible] que es suyo) lo demas [illegible] prometo que me cuando [illegible] a V. M. las manos [illegible] Don Juan de Jauregui

Soneto

Tu que al olor del lirio de los balles
abandonaste el siglo ni aun sus ecos
oigas por [illegible]
saben [illegible] en sus memorias balles
es el discurso [illegible] sus calles
pera debe [illegible] trueco
lo manan [illegible] de la graçia ecos —

Que el obrar lo dira cuando lo calles
el bestido de tosco villanaje
a el Rey es poco se bestira de buena
y es virtud de justicia y de consuelo
Dichosa el alma pues que en su lengua se
puede decir con pablo ahora llena
nuestra conversacion es de los cielos

A un cuadro en que estaban pintadas las edades
subiendo hasta [illegible] por sus grados desciendes
y bajando por otros hasta el lento

Madrigales

O tu que atento las edades miras
si la prometer e aspiras
a pesar de evidentes años
varios ascensos siempre de oras años
trata de disponerte
que sabes si falta tiempo a la muerte
en ora no pensada
si no ascendera a la vez in agrada
con el agudo filo
cortar quiera de tu espirar el hilo

otava a la cor-
pus christi

Cuidoso esta sienten a antes que partes
hijo del Madre virgen dios del cielo
nunca el memoria y voluntad apartas

De tu padre tambien que dar con el lo
en fin despues de pensamientos hartos
porque a la tierra te quites desconsuelo
dando te el tra a que me por te quedes
orden a que te partas y te quedes

Banquete al Mundo de dulzuras hases
en que de dios te sirves cuerpo entero
si es pan o comer tanto satisfaces
que te quedas en gloria verdadero
tornas al alma me porque cuando no ases
mas si por el desgracia al compañero
enfermo gustas guarda del comida
queda si a muerte en casa de dar la vida

Mar purificacion de nuestra S.ra

Sin victoria victoria
al virgen a buena bentura
que viene el tiempo lo segura
el principe de la gloria
Sal al encuentro gozoso
de echa al tiempo lo esos brocados
dichosos de ser pingados
de aquella planta gloriosa
Previene a voces victoria
que el cielo la asegura
y con el la firma y jura
el Principe de la gloria
oi jura de defenderte
el monarca de los R[illegible]

Jħs

Y borra con dulces leyes
la amarga hiel de la muerte
curando del sarme moria
del traidor que se conbierta
y al leal que os alla sigura
premiar con eterna gloria

Letra

Al Santissimo Sacramento

Guardame amistad estrecha
alma pues oy te combido
no te diga el pan comido
y la conpañia desecha
De traision notable pasa
y r de aqui con mal intento
y es poco agradecimiento
al pan comido en mi casa
Prometeme de esta becha
guardar la fe que te pido
no te diga el pan comido
y la conpañia desechas
No pienses para agradarme
que es buen medio andar fingiendo
que el pensamiento te entiendo
y es inposible engañarme
De mi mesa te aprobecha
con animo agradesido
no te diga el pan comido
y la conpañia desecha

Jħs

quartetas

Al nacimiento de christo nro Sor

Si estais mi dios desabrido
de lo que os hase guerra
sera que os pruebe la tierra
como lo is de tenbenido
Bereis las penas del suelo
y sabreis o sa padeser las
y para serbo de perlas
tan le bel ubiento ya la yelo
Aunno seades comedido
a pregonaros la guerra
que agora os trata la tierra
mui como abreis tenbenido
El aire y tenp le de a sa
bienes que no son tan buenos
y que es muy para echar menos
el çielo de por ella
De ora estar tan escurtido
para trabajos de guerra
y bolbereis de la tierra
bencedor jamas benido
otras al mesmo intento
Al que siembra en tierra
la tierra le abrasa el pecho
y paga a la tierra pecho
andando pecho por tierra

Con probar su posesion
de l becerro quando menos
y a de oi mas los onbres buenos
se asientan en su padron
y el mesmo sie lo seçierra
en que pues amor lo a hecho
que paga a la tierra pecho
y quando pecho por tierra

No por ser noble y esento
dexara de estar por eso
por deudas agenas preso
y aun en quistion de tormento
Que ya la tierra le ençierra
en un calaboço estrecho
do paga a la tierra pecho
y aun anda pecho por tierra

Otras a San Juan Evangelista

Haga le a Juan buen probecho
lo que en el pecho durmio
pues tan a pechos tomo
saber de estudio se el pecho
Con ser el sueño homoçida
viva imagen de la muerte
saca de l Juan por su suerte
pintado al bibo la vida
Y quedaban asi hecho
del pecho en que reposo

qual tan amoroso
de se celebrar aquel pecho
A Juan por cama le dan
el pecho del que mas ama
nunca en pecho por ay cama
le tome la noche a Juan
fue cama de onra y probecho
y en ora buena naçio
quien en tal pecho durmio
y pudo saber tal pecho

Otras a la Resurrecçion de Christo Señor

La bella flor que en el suelo
cortada se bio marchita
ya torna ya resucita
y a su olor trasçiende al çielo
De tierra estubo cubierta
pero no fructifico
de todo hasta que quedo
en un arbol seco enxerta
Y aunque a los bienes del çielo
se bio despues marchita
y a torna ya resucita
y a su olor trasçiende al çielo
Toda es de flores la fiesta
flores de finos olores
mas no se ira todo en flores
que la flor y fruta es esta

✝

Resusite en ella esse suelo
que ella en el resusita
que a su fe gracia infinita
sacar a de rastro el çielo

8

Cuarteta a el Santissimo Sacramento

Triste jugador perdido
si te quieres desquitar
ve siguiendo este manjar
de donde el triunfo a salido
Muestra el juego al compañero
escogiendo lo avisado
que te advierta si a robado
que te descartes primero
Y mi versias mal partido
oi te erras tener renunçiar
para seguir el manjar
de donde el triunfo a salido
Si si quieres de ordinario
este manjar ganaras
y por triunfos sacaras
de las manos al contrario
Sera atrabajo perdido
pensar te desbaratar
que como lo este manjar
se asegura tu partido
A la mismo intento = otras

Vese el hombre pone su suelo

es tra es
otra bu
xas lo

✝

Pobre que ero ver un pan
y oi en solo un pan le dan
todo el thesoro del çielo
Vese con ansia y congoja
desnudo y al hospital
con un contagioso mal
sin hallar quien le recoja
Ve que de baxo de el çielo
unos lo paños le dan
y oi halla par y en el pan
salud i que i ay consuelo
Vese las fuersas quebradas
que sera le a el rostro agora
aquel comerades hora
fue llamal sazonada
Vese rebollado por el suelo
de cuantos bienes ivan
y oi cobra con este pan
fuerças y va lo rde el çielo

Al mesmo intento = otras

Por cobrare Dios fraçado
de ti erro a mantener en onbre
como se vio gente el hombre
oi en el cuerpo se a quedado
De una senquilla vista a
color encarnado fino
se dis fraso cuando bino
A las vistas de su espo

Cuando tan amartelado
qual no se bio jamas honbre
y muerto por este nonbre
oi en cuerpo se a quedado
Como sus conçeptos ban
tan llenos de casto amor
oi bisto el blanco color
por misterioso iguala
oy descubre su verdad
y estima y preçia el nonbre
de amador y berá el honbre
pues en cuerpo se a quedado

Letrilla a lo mismo

El dulçe pan que gusté
por mi consuelo
tiene un no se que del çielo
y si se que
Tiene un jamas no perder
su entereça aunque se parta
una hartura que aunque harta
da mas gana de comer
y un sabor tal que se be
queda con su consuelo
con un no se que del çielo
y si se que
Prenda y esperança çierta
de soberana bitoria
un tener en si la gloria
disfraçada i encubierta —

Y solamente a la fe
quitarse el belo
con un no se que del çielo
y si se que — — —

Romançe a lo mesmo

A nuestra alma ya bestido
de blanco color de gala
blanco que es blanco a tiran
para salvarse las almas
Gozoso de aberte tomado
a pechos el remediar las
pechos que pagaron pecho
a que los pechos abrasa
Bien edios enriqueçiendo
la tierra con mano franca
Mano que es todo en su mano
de quien todo bien nos mana
Libertando los captibos
que en hierros presos estaban
hierros por sus propios hierros
y por culpas heredades
oy bieras alma bastado de
tu ventura dicha a la barra
dicha, pues di cha tu culpa
al rigor de dios aplacas
A provecho a beniros eas
dura a sus tiernas palabras

153

Dura que sie[illegible] ser lo dura
duraras en su desgraçia

Otro al nacimiento

Cuando el sol tenga escondida
debaxo del mar su lunbre
saldra otro sol en la tierra
cubierto de pardas nubes
Y cuando este sol saliere
el çielo estara sin lunbre
para que el mundo conosca
que es el la luz de las luzes
Regoçijese la tierra
suenen tiros y arcabuses
atabales y tronpetas
chirimias sacabuches
Sies el sol de justiçia
que las tinieblas destruye
y con sus ardientes rayos
dibinas plantas produze
Sera tan resplandeçiente
que en lo sabio [illegible] a lunbre
y cunplami esperanças
y en gloria mi[illegible] pena se mude
Pon nueba tan benturosa
suenen tiros y arcabuses
[illegible] el oscuro reino
que sumo [illegible]

154

y en medio del fuego tienble
y por perdido se [illegible] que
y aunque la tierra enemiga
se le interponga y deslunbre
mas oscuro en el eclipse
descubriras sus [illegible] lunbres
pues tanta gloria se espera
suenen tiros y arcabuses

Otro al mesmo

No engrabados morriones
plumas de [illegible] colores barios
ni cargados de despojos
y de laurel coronados
tiro de fuego de bestidos
en su caberna entraron
del prinçipe tenebroso
los afligidos soldados
Tristes marchando
las tronpas roncas
y los tanbores destenplados
la enpresa de la serpiente
que el negro Aqueronte aro
saco en la negra bandera
por sinbolo de engaño
y a sus muertos dolorosos
la bu[illegible]e el mismo [illegible]

Por los abrojos ardientes
de los infernales campos
tristes marchando
las trompas roncas
y los tambores destemplados
Ya llo de el tirano Rei
el escuadron renegado
a reconocer de el hombre
los soberbios muros altos
un aprieto le pusieron
con ser copao li Juglares
creyendo tornar a leyes
y no qual sí se tornaron
tristes marchando
las trompas roncas
y los tambores destemplados
Tienen lengua que es tan ahe
llegada el sacro palacio
un trabo socorro al hombre
por orden de su padre santo
Alzar al punto las tiendas
y mas que la bien amargos
al hondo abismo se tornan
con melancolicos pasos
Tristes marchando
las trompas roncas
y los tambores destemplados

otro A lo mesmo

Nuesma la celandid de guerra
para tem vienne se bido
a beros mi dios bestido
a la usanza de la tierra
Muchos es trecha mi dios
la nueba gala bestida
que se corto sin medida
porque no la teneis bos
Mas todo el primor se encierra
en el arte del bestido
con que abeis mi dios salido
a la usanza de la tierra
Despues pondreis esta gala
consiertos pi que sen cuis
que sera la flor de luz
y para nuestras no ma la
y si a sacarnos la tierra
el hombre de el nad bestido
para un tan rico bestido
que se le enbio de la tierra

— A lo mesmo —

fuego lebantado luego
que arde sin fuego amoroso
mi dios es esta pel piroso
sobre las pajas del fuego
Ber un oscuro por tal

Tanbien deveis pe Landor
de buestra llama de Amor
es sin fatiba reseñal
Atended a nuestro fuego
no os esteis tan de Reposo
mirad que es ta peligroso
sobre la paja el fuego
Da indicios por mi Lamimor
mino de que os abrasais
el agua que destilais
por eso ojos divinos
que se torna fuego luego
es el licor milagroso
mi Dios y es ta peligroso
sobre la paja el fuego

A lo mesmo

Pues en otros vei no estais
suma bondad soberana
registrad en la aduana
estas joyas que llebais
De esos trages tan bien hechos
mi Dios que no va servido
de esconso sino escondido
pagarnos vuestros derechos
Y aunque vos no lo debais
es la tierra tan tirana
que quiere haser su aduana
Rica de quanto llebais

Con la seña que traeis
de es el Labo por bien que es baya
siendo al pasar de la Raya
grande peligro correis
Y aunque a medianoche entreis
os tienen tan buena gana
que se os abra en la aduana
bien pues to quando llegueis

Dialogo al ss.mo Sacramento

1 Humanarse Dios del Cielo
en el suelo
por salvar al pecador
amor grande y gran fabor
2 Y a mas amor
1 Mas ai pues murio por bos
3 Y mas que es to dos
1 si pues os Jesadado a si
en manjar
3 hasta aqui pudo llegar ~~el amor~~
el amor
hasta aqui pudo llegar
oy si fradios sus hasañas
y ponderar nuestras estrañas
de que os ama en tus entrañas

mi ereentas vuestras lugar
hasta aquí pudo llegar

Mi contento y satisfecho
con lo padesido y hecho
y de amor sendo el pecho
da quanto tiene que dar
hasta aquí pudo llegar
el amar
hasta aquí pudo llegar

Romanse Al nazimiento
De xpto S.r nro

l'Infinito Dios soberano
Desuda Lcielcara patria
en busca del hombre parte
porque le quiere en su alma

y aunque el des leal ingrato
con igual amor no paga
el alma de amores arde
porque le quiere en el alma

Deje los varios colores
y lo que al cielo demanda
es su remedio y rescate
porque le quiere en el alma

y en biendo la pobre tierra
donde el hombre tris[t]e estaba

Dado los rosorius piros
porque le quiere en el alma

otro al mesmo intento

Rotas las soberbias armas
sangriento pecho tirano
quebrantado el fiero orgullo
el cuello a su yugo domado

esta el tenebroso Rei
de fuerça i vid[a] apricado
por el prinsipe de gloria
que la victoria a alcançado

Mato le porque el muerto
su primer basallo estando
con la bella compañía
que el cielo en suerte le a dado

Este el traidor enemigo
su antiguo rencor mostrando
urdiendo tratas diversas
y ardides para engañar lo

en figura de serpiente
toda enroscada en un arbol
aunque a parese el rostro
hermoso afable y humano

Al santissimo Salvamento Redondillas

Si bi bo llegar desea

A puerto de salvaçion
ueen la nabegaçion
des te pan quien se marea
Es pan sino pra ni benta
Des ten llegado del puerto
pan que al mareado y muerto
da vida es fuerça y sustenta
Es pan que al gusto recrea
y conforta al coraçon
pan que en la nabegaçion
es quanto bien se desea
A quien bien le probo ca
y quiere le entre en probecho
el amargura de el pecho
a de lansar por la boca
Y quando de todo sea
deshaya la ebaquaçion
ueen la nabegaçion
des te pan quien se marea

Romançe = Al ss Sacramento
Llego el amor a l estremo
que pudo esta le gredia
y el hombre a un dichoso estado
donde no pierde de bista
el lin genio mas sutil
o ia la fe se cautiba

258

Cuesta que en el pan sabroso
a descubierto una mina
ay pan de bida
en quien el mismo eterno Dios se sifra
Porque las almas queda sen
gozosas en su partida
y con mayor sertidunbre
de sus promesas dibinas
el contrasa soberana
les dexa un aprenda rica
y que a la la propia paga
del mismo presio y estima
ai pan de bida
en quien el mismo eterno dios se sifra
En fin ba se un memorial
de sus raras marabillas
coronica de sus hechos
que la memoria le inprima
Y porque no se aquiete
el alma basta aber le ariba
cubre su dibino Rostro
con esta blanca cortina
De pan de bida

Al mesmo letrilla

De gosos hoy dan
mis saltos y gritos

Los hijos de Adan
que con este pan
la mano ha les quitan
Y hecha su colada
con ceniza fuerte
y henen ya de suerte
la mano ha lobada
que por eso ban
seguros y gritan
Los hijos de Adan
que con este pan
la mano ha les quitan
Si no se labara
y se prebiniera
no solo si altera
pero si aumentara
Mas con esto estan
alegres y gritan
Los hijos de Adan
que con este pan
la mano ha les quitan

Al mesmo en dialogo

1 Al rico pan floreado
y sazonado
2 De donde nos biene
1 De los graneros del cielo

3 O grande barbara gente [illegible]
2 sembrase en el suelo
1 en tierra birgen nacido
sin ser senbrado nacido
benid y gustalde
que se da de balde
2 Como si la tierra a dado
el fruto birgen quedo
y como este pan nacio
sin aber sido senbrado
1 A se sabido
y es cosa abiriguado
que en tierra
2 Como llana sido acá
baxado del cielo despues
y si tan de le [illegible]
como de balde se da
1 no os canseis en balde
sola la fe os lo dira
llegad y gustalde que se da de balde

Al mismo asumpto

Poblados arboles de [illegible]
cristalinas aguas bellas
olorosos azahares
prado alegre, berde yerba
claro o sereno cielo
resplandecientes estrellas

Apasible y manso biento
son dos balles a tras sierras
Cuanto esta maquina hermosa
en sus confines encierra
de lo dibino hase dorsuyo
del Savia bagloria inmensa
Esto publican las flores
a boses con mudas lenguas
las parleras abesillas
esto pregonan y muestran
Y dibidiendolo todo
a la magestad eterna
es manjar dulse del alma
que le rregala y sustenta

A la nasimiento de christo nuestro señor buelto
De humano en dibino Romanse

Cuando la ide congojas
sonestas que amenazan
desde el profundo abismo
a las estrellas altas
Cuando noche tenebrosa
de confusion amarga
no se cubre de el norte
la luz serena y clara
Acaba tiempo acaba
bendra ya la pasiensia y la esperanza

Juguete tan sordo paso
y con ligeras alas
los siglos pases brebes
y como el biento pasas
Que fuerza se detiene
porque ya no te tardas
con que nos recompensas
el bien que nos dilatas
Acaba tiempo acaba
bendra ya la pasiensia y la esperanza
Albricias santos padres
que el impetu y borrasca
del mar en brabesido
se aquieta ya en bonansa
Y ya la larga noche
paresque se acaba
y el sielo da señales
que biene ser ca el alba
y cogereis sin falta
fruto de la pasiensia y esperanza
Antes de muchas horas
bereis a Dios la cara
y gozaran su gloria
buestras dichosas almas
sera la tierra sielo
cumpliran las palabras
que tantos años antes
os tubo el sielo dadas
y cogereis sin falta

A l sachristan de la seo calsia de nra S.ra de los
Reyes que fue en romeria a seruir a ser—
Quartilla

Santo Juan baptista a bisto
depuesto del redentor
que ya ya quiero precursor
fue gran seguidor de christo

Pusose un christo de sera que estaba en un confesso
nario de la casa profesa de la comp.a de Jesus la sig.te

Quartilla

Pecador que estas temblando
de mi Justiçia seuera
llega que yo soi de sera
y façilmente me ablando

Respuesta

Quien me prestara bien tan grande
dulce Jesus si me llego
y viendo eçiendes el fuego
con que me abrase y te ablande

Al San casimiro = quartilla

Quando advierto casimiro
tal modo de obrar en bos
el obrar propio de dios
parese que caçi miro

Advertençia al alma = Lira

De la postrera ora
contempla un rato el peligroso estrecho
y pon por obra aora
que es el tiempo de provecho
lo que entonces quisieras aber hecho —

A una suntuosa fiesta que hizieron don Guy y don Luis
de arroyo en la seo a las dominicas adornando la
yglesia con un torno donde en ro [illegible] descubierto
que abiendo de predicar fr. G.de vitoria llego al tiem
po que se acababa el ebangelio = Dezima —

Al hazer mexete so trono
manifiesto i encubierto
tal victoria en caso incierto
tanta voz en dulce tono
tanto testigo de abono
tal Misa tan santo celo
Rayo fue del Dios del cielo
que los arroyos desata
quando con grillos de plata
los tiene preso el yelo

Tenia el autor cierto pleito en Madrid y por su
abogado un fulano de Feloaga = Lira =

Aprovechaon tan alta
que no ai quien dignamente satisfaga
señor eso que falta

Y ay[u]ero por la paga
por lo q[ue] la fe de mi fe loaga

Romanze Amoroso

Fijas en tierra las luzes
quedar las a brojos Apolo
de marnica su bia llenas
que la de los granos de oro
Hasiendo uermoso çielo
fuerça sobre el diestro roto
se queso la bella Laura
de l ingrato Polidoro
el destemplado Rabel
afina y pone a su tono
medrosa de ser oida..
mira los campos entorno
La boz en bueltas en suspiros
despide del pecho ronco
y por comover con las tristes
se lamenta deste modo
Cruel desconosido
coraçon de diamante y nieve elada
ingrato fementido
de esta la fe jurada
o çielo a Amor y a Laura desdichada
Si feliz tan hermosa
o es tade la fortuna tan fiada
que quiera victoriosa

triunfar a mar armada
del çielo Amor y Laura desdichada
No son estos los ojos
a quien rendiste el alma enamorada
a caso a tus antojos
falto ya amor en nada
el çielo amor o Laura desdichada
Si quiera si Lis bella
y por su causa muera yo olvidada
que no as de gozar della
si no querras declarada
del çielo Amor y Laura desdichada
No pudo la triste Laura
seguir el amargo canto
que a Lis y a Polidoro
vio de lejos mano a mano
Perdio la boz y el sentido
los ojos se le an eclipsado
cayo descompuesta en tierra
con la fuersa del desmayo
Comenzo su enemiga Lis
y por socorrer del daño
llego como cauteloza
que do a su culpa es ordinario
quedalo a sentimiento
(Reliquias de enamorado)

~~Ali~~

Mas no tienes al so con ver la
libertad, porque esestaba
Filis lebara la frente
laura el sentido a cobrado
y presa de cruda rabia
dice con el rostro airado
Di l y atrebida filis quien pensara
tubieras corazon para engañarme
osas a alzar los ojos a mirarme
con que cara costandome tan cara
Piensas con la falsedad de la que clara
templar mi fuego o reparar mi herida
tu me socorres aspira o mi vida
con que cara costandome tan cara
Quieres filis de quien fie y fiara
de tu pecho vida y alma la riqueza
untarme el casco rota la cabeza
con que cara costandome tan cara
Mortal veneno enarbolada para
infierno de mi alma a quien tu bienes
huye de mi presencia en que te detienes
con que cara costandome tan cara
En un bruñido papel
que estaba la blanca mano
y siendo con bizarria
agudas letras y rasgos

~~Ali~~

Lab. Mas laura confiessa
entre rezelos y agrabios
tan fuera de si que muestra
estruendo cuydo el cuydado
Prueba la pluma y conoce
en cura fe que a probado
que la pluma en su respeto
es un marmol o peñasco
Entre otros nombres que sifra
puso sin mirar de caso
el de Polidoro y filis
de un laso tercudos ambos
Advierte que le importara
armarse de punta en blanco
ni que si sirve de padrino
en el campo a sus contrarios
Antes sigue su carrera
con presurosos altos volando
por el aire el pensamiento
y la pluma en campo raso
y en faltando les auna
discursos y papel blanco
buelbelo bolbiene corre
los no adbertidos trabajos
Descubre en el medio a Filis
y a Polidoro en los d

Ya bos es dichos traidores
presos os tengo en el lazo
Y ahora que mi justizia
mas tiris se de mi que hago
a mis enemigos junto
para que me den asalto
vengarme en dibidillos
no quiero sino deshallos
que antes son mis para en uno
nonbres de amigos tan falsos
l re se carga la pluma
y a irada a salud de el braso
deshando el nonbre de fili
en un bronze sepultado
Y dize hablando con ella
que bien me ubiera bengado
si tan barrada quedaros
en el pecho de este ingrato
Pero no es tarde a la bora
que en mi bengança y tu daño
sabra muy presto a que saben
de esos dulzes los amargos
Y beras entrando en fuego
que quanto quiere de falso
y que tiene mas dobleses
que en el el rico su trato

Y que l'ion de sus mudanças
es la sobra de engaño
y que de zelos i desdenes
no mueve pluma ese paso
Y que se le desparese
quando apenas a llegado
deshando otra que la adora
no borrada asi no en blanco
Y por su par a que vivas
harto trabajo te mando
tras lado a la firme fe
si puede tener traslado
Pero pues e prometido
hazerte todo mal y daño
y que este falsiono gose
de gusto ni sobresalto
quiero escribirle un papel
y en el fingir que me caso
con un su conpetidor
que un tiempo le dio mal rato
Y por si no tiene zelos
hare le dar el recado
de suerte que ella lo tenga
y sima el papel de algo

Con esto engañare el tiempo
que asi da mi desengaño
sare burla de las beras
pues las beras me burlaron
Asi dixo y a un suspiro
bajaron como al reclamo
estos consejos de la alma
domesticos a la mano

Laura a Polidoro carta

Bentura o Polidoro
que abrir el paso pudiste
por la edad del hierro triste
a la que es siglo de oro
Cuantos pasajeros beo
me dan bonissimas nuebas
de la bonanza que llebas
en el mar de tu deseo
Remedio de tanta fiesta
pues tan justas causas tienes
de resebir parabienes
tributo de darte los esta
Tu buena eleccion embidio
que fue un acuerdo muy justo
trocar por quien te da gusto
a quien te daba fastidio
Y asi no te culpe en nada

Pues si Lisarda aborrida
era tan para escogida
qual yo para desdichada
Por lo bien que el bien conoses
qualquier bentura mereses
Ruego le al cielo mi Lises
que muchos años la goses
Aunque a sierta condicion
menos firme y mas ligera
bendicion tan larga fuera
no pequeña maldicion
Y no sera causa codicias
tercera que asi tercio
que para si escogio
los diezmos y las primicias
De mi lagro como quiera
y por eso mas se estima
ya Lisi buen trecho de prima
de una tan falsa tercera
Pero pues tan bien sabes ho
puedes a lo menos preciar
que tienes de quien fiar
los secretos de tu pecho
Que si Lisarda sin dobleses
guardara la fe jurada
que de puro bien guardada
no parescas algunas beses

Por tus buenas partes tales
que no negara ninguno
que oi son bos para en mano
en materia de leales
Aunque el vulgo no be cero
(que de poco se alborota)
en tus corillos te nota
por mi causa de ligero
Pero yo no lo consiento
como quien sabe el porque
y digo culpando tu fe
culpo mi merecimiento
Y pues tercera la mira
con calumniar tu firmesa
saca fuersas de flaquesa
no me condenen mentira
Que si a decir lo me atrebo
es que el bien se lo me obliga
y el ser Filis tan mi amiga
que saber que se lo debo
De acaño se que cantarme
aunque discurriendo boi
si por nuebas no te doi
que tratan de desposarme
Por eso poco se me a frente

Ya Licio con el abevido
de esposa es escogido
por lo mucho que merese
Mi tia Loras le tengo echas
que los yerres y no te arroje
y el deseo ha quien le escoge
y escoge a quien tu desechas
Ame estado tan acierto
que no pudiera ser mas
y porque se te holgaras
de mi suerte te lo cuento
Y acabo por no estorvarte
que el tiempo de dar lugar
para que puedas gosar
tu Filis i ella gosarte

Dialogo entre el pastor Tirsi y un Ramillo que la pastora Filis a quien servia le avia dado de su mano una noche al pastor Jasinto

Tirsi. Ramo de tanta bentura
como perfecion dotado
por las manos fabricado
de la mas bella criatura
Ya que ausente no ai contento
i me pareses amigo
quiero entretener contigo
la furia de mi tormento

Y aunque en su airada onda
ai peligro de anegarte
si supiere preguntarte
ruego que me respondas
Quando felicio ubo echo
o a tiempo de fabricarte
gusto de comunicarte
algun secreto de su pecho

Ramo: Que resonoces a bista
si que me comunicó
algunos, y otros se yo
como testigo de vista

Tir: Pregi as de tan amigo
de aquel cri un fade mi
que aunque lo tengo de ti

(Ramo) la berdad te digo

Mas di que secretos son
que yo espero de oillos
sacar mil dulces puntillos
por piestima al coraçon —
Daba muestras de alegria
en lo que felicio hablaba
al obrar, o suspiraba
quando para mi lo hazia

Ram: En ese punto confieso
(si me acuerdo o no estoi loco)
mas tengo que hazer un poco
despues trataremos de eso

Tir: No lo dilates aguarda
que doblado bien me ofreces
pues sabes que dos veces
quien para dar no se tarda

Ram: Sera mayor amistad
el dilatarlo y mas gusto
pues no te a de ser de gusto
si bas a desir la berdad

Tir: Deso en mi no abra sospecha
que estoi cierto y confiado
que amor nos a traspasado
a los dos con igual flecha

Ram: Ygual si no falta en ella
parecera son dudosa
que siempre piensa otra cosa
el bayo de quien le ensilla

Tir: Tan metaforico andas
quanto yo suspenso quedo
quitame Ramo este miedo
hablame claro si me andas

Ram: No quisiera desirme nada
mas sabras si se te esconde
que aquesta siempre a buen conde
para otro esta guardada

Tir: Para otro tiempo o lugar
podra ser quando algo fuere
que siempre amor me difiere
la gloria que me a de dar —

Ram: En llamada, as buscaras a
de mas segura bonança
que emprendas de esa esperança
no le fiaran en la plaza

Tir Buena andaba mi ventura
a no haber hecho mil pruebas
di, que quien trae buenas nuevas
siempre encarece la cara

Ram: Disgustara quien bien quiero
nunca fue de mi costunbre
mas tu buscas pesadunbres
a costa de tu dinero
Y asi de Fili te cuento
(segun sus condiçiones)
que se matara con veces
y lo mesmo hara a lo lento
Y quiza hubieras medrado
con haser este discurso
que quien a perdido el curso
no puede ser graduado
Los demas a tus congojas
pueden esperar sazon
que a mas asistido aunque son
harto mas que ojas de Rosas
Y si de ti tiene efeto
que es Fili honesta tan diestra
que a todos buen rostro muestra
por diferente respeto —

Y de Jacinto sabras
(no te turbes ni te espantes)
que pasa tan adelante
quanto tu quedas atras
Y aunque de Filis naçi
y fue Cupido mi padre
quando me pario mi madre
no fue (Tirsi) para ti
Jacinto fue ~~el~~ dueño
de mis olorosas flores
porque a Filis tus amores
poco le quitan el sueño
Jacinto este mar navega
sin temer tormenta alguna
y a la cunbre de [illegible]tuna
con paso atrevido llega
A Jacinto socorrieron
los çielos, y le ayudaron
que en sus manos me entregaron
las propias que me hiçieron
Y fue el tiempo y la ocasion
tan a su gusto concertada
que es mejor para dexada
a tu consideracion
Cree que pues era noche oscura
y ella le guardado avia
de vencer procuraria
goçar de la coyuntura
Y quan bien dello dispuso

Berás claro a lo que creo
en que a punto por trofeo
de tu gentil malda me puso

Para alegre bebir
quantos gustos te imagine
el como a tus manos vine
no te lo sabré dezir

Tir Si te es secreto sabor
a fasi estoy desagrado
Tirsi de ti olvidado
y que lo consienta amor

Derribada la esperança
de Tirsi por los cimientos
y que el cielo y elementos
no enprendan esta bengança

Excedemi no estoi corrido
aun que quedo sin la empresa
solo del tiempo me pesa
tan sin provecho perdido

Y de quien la ocasion quitado
y tengo firme esperança
me dara el cielo bengança
pues sera presto olvidado

De infiel aun que me importaba
en bengarse a no se hable
porque es muger y mudable
y con dexarlla se acaba

Cobrada mi libertad
otro hal bren uebo merlento
no mas burlas pensamiento
que es loca tu meridad

No ai plasos que al fin no lleguen
y pierde de ti la quexa
que si una ingrata te deja
çierr mi labra querer ruegen

Y tu ya me merecias
por las nuevas que me os dado
oi para exemplo ha dexado
servicios mis tus frias

Mas no es fuera mi razon
hazer en ti el castigo
que eres mensajero amigo
y no tienes culpa no.

Doña Ana de Carranza muger de don Martin de Guinigo y en estando en una heredad de su padre Don Luis de Carranza a dos leguas de Sebilla tubo sospechas de preñada que a su tiempo partiendo sa liero ciertas pariendo un ijo abia una hermana suya Doña Ana de Carranza muger de don Enrrique de Guzman parido un año antes y estaba en Sebilla a fin de lo qual entonces el autor que el niño que estaba en el vientre de su madre adivinando que seria varon y se llamaria Martin como sucedio des pues escrivio estas redondillas a su primita Catalina enamorado della que es gracioso

Yo Martinillo aun que preso
en el sayo de doña Ana
a ti primita Catana
los pies y las manos beso

es el sayo de dª Ana un bosque de las de Medina i llamase dª Ana la madre.

X

169

Rosa de la primabera
lastimate eternamente
de estedas beçes ausente
que aun en presençia lo fuera
Vnestaçia el merito
tan tenebrosa y seuera
me penetro una saeta
de sierto niño cupido
El sur ponera de oro
no me des denes catana
por verte libre y christiana
y a mi prisionero y moro
Cupuer que paso lo mismo
en tu retiro y seçreto
yo doi palabra y prometo
de imitar te en el baptismo
Vnestas osuridades
a llegado a mi s oidos
que solos los pretendidos
gosar las feliçidades
Y tengo ta Vna relaçion
de oi que a Romedro io
no ubiera alguni noticio
juntarme la bendiçion
Y pareçeme apresura
Amor, pues pudiera ser
que desperara nacer
naçiera mi desbentura
Y si me dieres desvio
i abra el mundo mal pecado

do su seses una gu...
estuba en el bien
de su madre o tr...
estar fuera
donde estuba ...
nu cata lin...

170

Que perdi por desdichado
no por lerdo ni tardio

Al mismo proposito dando el parabien al padre y marido de doña Ana de que el preñado fue çierto como tanbien lo fue el parto — Desima —

Ya que cunplio con efecto
Martinillo quanto dixo
al luengo padre del hijo
al caro abuelo de l nieto
mi parabienes prometo
prebengando bones hartos
que no a tio madre en cuartos
ma taño, y queri cas fueran
si asi les contribuyeran
los medios como los partos

Al belo de doña Ana de Toledo

Quien a tenta a de mirar
los Rayos del sol del çielo
bien a menester el belo
ana para no se gar
Es tanta la imperfeçion
que en nuestra vista tenemos
que con tenplarno podemos
sus Rayos con atençion
Y asi quien a de mirar
qual aquil a el sol del çielo
bien a menester el belo
Ana para no segar

Su dibino Resplandor
aunque osseruen mas paredes
que ai entre el be los i Layredes
le contenplare i sme jor
e es quien le ade contenplar
con aterneza onde sde el sue lo
bien a menester el be lo
Ana para no cegar

A la posesion De don Andres pacheco obispo
De segobia - quarteta -
Lebanto hasta las estrellas
tal pastor dichoso sue lo
y mil colunas el cie lo
con mil trop las el tra en ellas
hecho ~~[illegible]~~ punto
el biende la tierra puesto
todo junto y solo esto
es toe mas y uesto junto
Y puestas Joyas mas bellas
si fue nesta asi frac lue lo
subance lunas al cielo
con mil trop las el tra en ellas
Y a nuebo mundo oro queda
que a Genova les se encubra
ni Carlos, que mas descubra
y lo ponga en su moneda
y a gozosas las estrellas

Del bien que cubre el sue lo
qui bren se es cibo a en el cie lo
y ser las colunas ellas

A santiago apostol y patron de españa
Romanze -

Armas armas guerra guerra
balerosos a la armas
tremolen esas banderas
haganes truendo esas cajas
Carga carga a los cañones
ronpan el aire esas balas
su s santiago y a ellos
calense biras y lansas
Y en los enemigos pechos
queden blandiendo las astas
muera a fuego y sangre muera
muera la perra canalla
eues a lio corro, nos llega
con balerosa pujansa
de ricas armas bestido
el brabo patron de españa
Caballeros de soldos e
que comen para la tabla
Del gran Rei nuestro señor
el de la mar e dorada
l'age lo pon do bien e
el lo ba por la batalla

No dexa contrario a vida
todo lo destroza, y mata
Ya tiene el campo por suyo
y a el enemigo desmaya
bictoria a voces vitoria
sierra con ello España
Viba para siempre biba
en la eternidad su fama
donde premio eterno alcanse
su braso lansa y espada
Y todos por nuestro Rey
y nuestra fe sacrosanta
abenturemos las bidas
asegurando las almas

A san Casimiro

Quando advierto Casimiro
tal modo de obrar en bos
el obrar propio de Dios
paresse que casi miro

Romances, endechas, desimas, y otras
poesias burlescas

Juguete

La del escrivano
la recien casada
con el franseçillo
de la cuchillada
la que tiene al Reo

~~Poyal~~ puerta falsa
para ser tan mosa
no es de todo sana
Como paño malo
descubre la hilasa
y en materia de esto
lindos cuentos pasan
Al marido ayuda
a llebar las cargas
y los aranceles
tienen ya en estampa
El le corta las plumas
y ella las arranca
a los pasarillos
que en su red se enlasan
El cuelga en la sinta
su tintero y calsas
y ella da madera
de lo que se labran
El da fe de todo
y ella da esperanças
a los pisabordes
que le dan la casa
~~Tome~~ El confecciones
ella la dilata

Aunque de mi [illegible]
la semana santa
Ella se preguntas
a los que declaran
y ella da respuestas
y ningun con a la
El da testimonios
y ella los lebanta
a la besindad
por cubrir sus faltas
Hace el tinta fina
que gasta en casa
y ella en su escritorio
da al marido cartas
Hace el testamentos
y testigos llama
y ella mui sin ellos
cumple bien sus mandas
El renunçia leyes
que en el caso hablan
y ella se somete
a las que le agradan
El hace contratos
con firmesas brabas
y ella tiene tratos
llenos de mudanças
Toma el juramentos
y ella los quebranta

Si jura segunda
de no ver bellala
El protesta costas
y niega demandas
y ella las conçede
a los que las pagan
El antes que firme
los señores salva
y ella con los suyos
condena mi alma
Con la de Lvio Lero
que vive de cara
comunico mucho
y son como hermanas
El sabe de la vida
y tanbien mucha ha
que con su marido
en cuerda guitarras
El busca las primas
frescas de Alemania
y ella las terçeras
de la tierra y rançias
El mira las cuerdas
que sola dos pagan
y ella por no ser lo
hase las que bastan
Y otras mil cosillas
que el hombre se calla

Por tener presente
la amistad pasada
otro la selebra
como a la escrivana
hasta haserenella
la trabiesa Rata

— otro —

La mosa Gallega
que esta en la posada
subiendo maletas
y dando sebada
Penosa se siente
ensima de una arca
por ver ir un guesped
que tiene en el alma
Mosito espigado
de trensa de plata
que canta bonito
y tañe guitarra
Con lagrimas dice
que a hilo derrama
con tristes suspiros
con quejas amargas
De su pecho rabioso
descubre las ansias
malaya quien fia
de gente que pasa
Pense que estubiera
dos meses de estançia

y quando se fuera
que a lla me llebara
Pense que el amor
y fe que cantaba
supiera Resado
tenella y guardalla
Pense que eran ciertas
sus falsas palabras
malaya quien fia
de gente que pasa
Diera le mi cuerpo
mi cuerpo de grana
para que sobre el
la mano probara
Y jugara a medias
perdiera o ganara
a me levar gado
hincho le de Manchas
Y de los corchetes
un mai home falta
malaya quien fia
de gente que pasa
A me lo parado
que ser verguensa mala
ay Dios si lo sabe
que dira mi hermana

Diramequesoi ~~unaperdida~~
unaperdularia
puesdidemisprendas
lamasestimada
Yelbatanallegre
ymasqueunapascua
malayaquienfia
degentequepasa
Crepaido hasermas
dedarlespolainas
poniendoasuspuntas
encaxeyobanda
Coserlesucarne
yhaserlesusalba
ensendersubela
denochesillama
Yendandolegusto
soplarymatarla
Malayaquienfia
degentequepasa
Uebemeconsigo
serbireenlafarsa
dehasermifigura
enlasarabanda
Enestoyaelguesped
laquentaRemata
yelpiceneleswino
furiosoacabalga.

Yantesdepartirse
paraconsolarlas
deellasedespide
conestaspalabras
Y sabelnollores
nolloresamores
sipordichalloras
porqueyonolloro
sabrasquemilloro
noesatodashoras
Y aunquemedesdoras
otrasaipeores
ysabelnollores
nolloresamores

Coplaaxena

Pusosemeelsol saliomelaluna
masbalierame adreber lanocheoscura

Letrilla

Glosa

Elqueyoqueria
Madrenomequiere
ypormisemuere
aqueaborreçia
Sinmiluzyguia
noquierootraalguna

Mas me vale le madre
ver la noche oscura
Pues da tan menguada
luz mi avara suerte
mas quiero la muerte
que esta noche cerrada
Que biendo acabada
luz tan clara y pura
mas me bale madre
ber la noche oscura

Romance

De Amor con intercadencias
que es de lina se de pulsos
que por mi nuto aguija
y se para por minutos
abernucia
De birgenes alcançadas
queriendo plantas il ynputo
pretenden Adoraçion
por lo blanco y por lo Rubio
Abernuçio
De terceras dissonantes
que pagaren mi de agudo
teniendome por tan neçio
que no entiendo el contrapunto
abernuçio
De peticiones en terçio
hechas contra la y estudio

y dichas despues a beses
como plato los de no turno
Abernuçio
De damas que sienpre tienen
medio tornado de gusto
a fuer de la vida eterna
esperançiento por uno
abernuçio
De oficiones Repartidas
mas que pecho ni tributo
que en admitir baricdades
son el arca de Noe sebido
Abernuçio
De reinas enirgy a cortes
sin guardar a nadie el turno
hablas el Rico lo todo
y calla el es pobre bargos
abernuçio
De las que no se entiernesen
rosiendo de oro el triumpho
si bastaren mas guitarras
que fueren contra el maluco
Abernuçio
De hablador a los Ojos
damas que aun que quieran mucho
hasen la mismas obsequias
al ausente que al difunto
abernuçio

De poetas que no escriben
sin estopa toel Rubio un de
y por masso les que gasten
no dexa de ser oscuro
Abernuncio

De fanfarrones de la Ang.a
que pretenden por lo Rufo
dar a ludam asenbotel
lo que ellas quieren en juros
abernuncio

De baras que al primero que
(qua Deotro Moisen segundo)
sacan arroyos de plata
de los peñas cos mas duros
Abernuncio

De buenas caras a lo lio
que a fuerza de barnis puro
piensan de hazer encubiertos
lo defecto del dibuxo
abernuncio

De [illegible] meter letra
y dan tan baxos los puntos
que pudieran ser po silla
de Serrallo de Agrantuno
Abernuncio

De discretos putativos
en el aplauso del bulxo
que por m[illegible]s que anden compuestos
son simples en todo el mundo
abernuncio.

De otras mil cosas que beo
en estos siglos caducos
que tal e por expresadas
y de mi porque las supro
Abernuncio

Conbidando el autor a comer a dos clerigos biexos amigos suyos a don Luis de carr ansa, y a sus dos yernos don enrrique de gusman y a don martin de guirigoya domingo de las bodas de larchitriclino dixo así

Tres padres de a quatro cuernos
de casi dos cientos años
esperan con sus amaños
mañana un suegro y dos yernos
Porque un pabo de los tiernos
difunto de siete dias
sin conbidar cofradias
contra el uso de la tierra
como angelito se entierra
con canticos, y alegrias

Embioles a las mugeres destos caballeros
sus conbidados esta decima

La boda de architriclino
pienso mañana san Juan
ellas mismas enseñaran
a comer sobrado el bino
quien sera tan mal vesino
a cuyas orejas llegue
mi suplica que la niegue
humildemente pido pues —

Y

A cada qual de las tres
que a tu esposo se le ruegue

Açierto dama que abiendo bisilado por su mano y hecho texer
un atoalla de gusanillo y guarnesida con puntas le enbio el
autor esta de Rima —

Por coger astuta Araña
sin p la mosca con cautela
en la labor de una tela
se apura y se desentraña
con igual astuçia y maña
por pescar a Bartolillo
zagal incauto y sensillo
por sus pulgares o talla
hilo una Rica toalla
de ansuelo y de gusanillo

Açierto clerigo que desia misa muy breve y tarde —

Si a desir missa a las tres — esta escrita xal 7º
al liçençiado se atreve
haralo en virtud del breve
porque su missa no es
no a puesto en Roma los pies
ni anda sacado de cuello
pro lixa barba y cabello
y usando (a los Monseñor)
oficio de abrebiador
da buen despacho con sello

A çierto reçien casado, Redondillas

Dar puede con alboroço
la mosa de lo amarillo
tanta vuelta al carrillo
que de con el esposo

Redondilla

Yo se un dio a letrado
que diera a buen pareçer
como lo da su muger
porque le tiene el vuemado
Y yo se quien por tomalla
por bueno el suyo tubiera
que si la diera o le diera
y no le da por no dalla
Bien aya tal abogado
que no a menester saber
pues queda en dar su muger
un pareçer a sertado
Aunque es letrado novel
el pareçer le acudisio
que si no bale en juiçio
a lo menos saca de el
Des be tener el mas pintado
que para mi menester
yo me arrimo al pareser
de la muger del letrado

Es cierto que me conviene
y su discreçion la señala
que mal podra darle malo
la que tan bueno le tiene
Y quien hubiese llegado
en su pleito a mereçer
tomar tan buen pareser
de negoçio porfiado

Otra —

A un boticario que troco dos resetas

Reseto el Dotor Bentura
una purga para el cura
y aun no blo mas apretante
un jarabe confortante
mas trocoles quando menos
el boticario los frenos
y en bez de salir purgado
quedo el cura enquillotrado
(fuerte ahuera)
y por ponerse en primera
dixo fluxe desposado
Quien obra que no trasude
si a la lebiga considera
biendo la urina que espera
y adonde el naipe le acude
en la cama se le acude
mas que toro de Jarama

Como si fuera herido brama
y gime como criatura
Quien biera la turbaçion
del nobio casi difunto
quando piensa estar a punto
para leer de oposiçion
y ella con discreçion
de todo su bien pribada
sin fin no echar menos nada
de lo que el vis se procura
Estaba el cura rabioso
barajando y enfadado
de que le hubiesen armado
quando se siente dichoso
Bengarla pide y procura
tan duro en su obstinaçion
que puesta en comparaçion
es blanda la piedra dura
El nobio (segun parese)
penso con esta reseta
despachar una estafeta
poco menos que a las trese
Pero luego desfallese
porque a la mañana y aun de raro
dixo mal y por mal cabo
el Reçipe su figura

Reçetó el Dotor bentura
una purga para el cura
y a un nobio mal apretante
un Jarabe confortante
maestro co[le]cu ando meros
el boticario los fieros
y en berdeçabir purgado
quedo el cura en quillotrado
fin tan hueca
y por ponerle en primera
hiso flux el desposado —

Redondillas

Auna dama que baziendo ostentaçion de pie
medias y ligas la mostro con disimulo

Cubrid las ligas amiga
sin meterme en tentaçion
que no soi yo gorrion
para que me armeis con liga

Hallaisme y a tan de pas
y tan tenplado a los bessos
que no bastan rapuseços
para tornar me rapaz

No espereis a que os lo diga
por segunda moniçion
que no soi yo gorrion
para que me armeis con liga

La roseta que os parece
que a de ponerme osadia

Es osadia le[s] andria
que me estraga la en[tra]da que se

A cabad de cerrar amiga
ola de abalsa el pabellon
que no soi yo gorrion
para que me armeis con liga

Aunque pueda en la refriega
armar la liga amorada
no es de la liga el estar armada
ni contra el turco nabega

No pensseis que me perdiga
tan moderad a oraçion
que no soi yo gorrion
para que me armeis con liga

Soneto

En una junta de señoras saliendo de bisita allas en sebilla
el obispo de bona y el autor y ue so porentretenimiento una
para aberiguar por boto de las demas qual de los dos era de mes gracia o mas discreto y otra [que] guarda en estremo fue boto de
clarado por el autor que abiendolo sabido dixo assi —

La que de aguda en tu opinion despunta
y es de la discreçion el protocolo
ta bourantos o critico, y cumplido lo
debe de estar en sinto lo barrunta

Sin mi lisençia expresar i presunta
medio sertamen con el dios apolo
pero b[illegible] u[n] boto solo
que todo lo restante de la junta
Quien se asegura pues quien des falleçe
con que lo solo sor de discurso pase
por la moralidad que aqui se ofrese
Que su consertibidad de primae lo [illegible]
concurra un tiempe [illegible] a quien le [illegible]
no b[illegible] dios aquien desampara[illegible]

Enbiando un presente de pasas dixo i quintilla

El grato correspondiente
si debe i no satisface
nunca olbida eternamente
porque en la memoria hase
de lo pasado presente

Enbiando al dotor Mañanar un jamon dixo

Si corrieredes los filos
a este regalo de monja
sereis corredor de lonja

Açertada mamui hermosa que la llamaron de fea
enbiando le un coco de las indias i habla el mismo coco

Bengome a caso porque bea
superrato al natural
que en la lengua original
lo mesmo es coco que fea

Quintillas

A la misma que dixo que doña Manuela de sunigaera fea

Mal ofenderan tus nieblas
nube oscura al sol hermoso
el lustrara bictorioso
apesar de las tinieblas
E qual quiera que a ser esto sea
quatro berdades enberas
en luz si las primeras
se encontrara con la fea

Confesantior si laudaris ne cribi lor ni tu perveris
cedes [illegible]

No por mas alabado eres mas santo
ni en la berdad mas bil quando te vituperes
bituperar lo que eres i beres
que se enbaneçes pues asi es tanto

Para dezir misa el autor en las descalzas de los Reyes
no tiene recado de respeto para de sirmisa un fraz quillo de bino
acabo se y querirndo desir la bi so esta manera [illegible]
siendo confesor del conv.to

Dada al confesor segun
fuere mas o menos dibino
en el ofiçio dibino
sino al propio del comun

Açertada mas uyo apellido era caro

Fui ingenio de saro asin
cargo al gusto de la ley caro
me lleba sin otro fin

De lo que escrivio en latin
que en romance estava claro caro carnis

Dezima

Apenas de su papel
gusté lo dulce de el berso
quando lo vi roto en berso
fui recorriendo en el
con la antiphona O manuel
y las OO de los terceros
senti jubilos secretos
de la cada del corazon
en la alegre espectacion
del parto de tus conceptos

Enbiando presentado un pavo

Dezima

Como la crin fiel to fuerte
de la bija en que sujeto
a soberano decreto
sol ministro de su muerte
fue vos, por dichosa suerte
angel en trage de Adan
detener i qua piedra iman
el agudo, i limpio acero
si no a ese pavo casero
por victima de Abrahan

Aura[ra] quero le enbiar al autor dos pellas de manjar blanca y se tardo en continuarlo y a las dos ultimas bolvio esta —

Dezima

Quiero[ra] exortaros
con caridad y fineza
que esta posesion tan bieja
pide mayores reparos
en que es fuerça acondenaros
las primeras visitas
porque ynjurias infinitas
de tal edad no la repara
ni puede un media cuchara
como las dos pelladitas

Bolbio a enviarle la misma[ra] mas pellas y dixo —

Dezima

Temo en esta ynundacion
de pellas tan a deshoras
que a le tuyas precursoras
de septuagesima son
ynpensada redencion
de un censo en fincas seguras
cuyas firmes escrituras
mi suerte adbersa chanse la
llamaradas que labela
Da, para dejarme a escuras

Enbiando le una[ra] monja un tabaquillo de sera
hecho con primor dixo assi —

Clos Anjeles de ofiçio
obstentando gratitudes
con ser su trato en virtudes
o jan bechado de viçio
Ala inbençion y artifiçio
(Destas prendas) de manera
que por mas que en ellas quiera
mostrar os con propiedad
mi sinsera boluntad
ya no puede ser sinsera

Açertoya lan presumido —
De tu talle y cara quien —

Glosa

Dormi tonatura leza
qual sue leta lo resomero
dexandose en el sintero
tu beldad y jentileza
y aunque abra quien diga bien
de tu prosa y de tu bero —
no se en el mundo uniberso
De tu talle y cara quien

Açertada mayquarteta
Que me es forsoso el ser
terorae lber te no berte

Si el ber y no berte es muerte
mas quiero ber y morir
Quintilla açerto intento —
La vida me dio un desden
en un peligro mortal
mil graçias a mor te den
que pusiste tanto bien
en tanto mal

Abiendo enbiado un poco de pavo un su amigo al autor
olvidando se le el agradeser lo dixo assi —

olvido fue quando a noche
di por ella pabonada
no desirda la pabonada
Aora las graçias rendo
de la parte que me cupo
que a dulzuras biosiame supo

Enbiando unos limonsitos en almibar que eran del Jardin
del ospital y los abia conservado una criada quiso en la
cubierta del libro estos versos

De un hospital donde mos
milagros contar podemos
que ber dos yens a l no vimos
y en el eso que sabemos
con gran ferbor lo aprendimos

A don Fran.co de Ribera quel tomo la posesion de l hos
pital de segobia en 1 de marzo

Ya pinta la primabera
y ya floreze el soto y prado
doi por ganado el ganado
con tal pastor i Ribera
Bio se perdido el rebaño
como le falto el gobierno
en el rigor de l inbierno
quando mas se siente el daño
Pero ya esta mal tienpo es fuera
y bien con un pastor chapado
que por ganar el ganado
le apasienta en su ribera

A yntençion de un caballero moço q l bio que no no beya a
sin antojos que llegando a una combersasion de damas en que
estava una a quien el servia se los pidieron para berlos y en
tre las damas miro muchas veses con ellos su propia dama
a cuyo intento el autor hiso la siguiente

Desima

Con mi santo goso ufano
que son los faboresidos
entretantos no cunplidos
que an estado en vuestra mano
y si el bis soberano
de la nura fe que os di
es puresa ba la di
la de estos christales bellos
para que mirais por ellos
tanto y tan poco por mi

Al mesmo proposito de la si l aquel esta a fojas
140 de este libro — quintilla

Porque os trasiendo el jasmin
la mosqueta y el junquillo
flores de vuestro jardin
hasta el mismo san martin
bino a dar su beranillo

Otra quintilla a un desengaño —

La vida me dio un desden
en un peligro mortal
mi la gracias amor te den
que si es tan bien
es tanto mal —

Asimismo intento de los versos de bras que esta a fojas
noventa y cuatro y 95 — silva 3 —

O tu flor de las henbras
que en dichas tristes por los aires sienbras
y a que cantar en estas frescas sonbras
mis bersos a los sienbras
sienbras no vides lunbras
advierte en las cadencias que te nonbras

Doña Ana de Cardenas viuda de don Diego de Seniga muy
mosa muy santa y muy hermosa preguntando a dia que cosa
era Ana cardina por dos a muy hasta es des que se tomaba
para la memoria tomando aquel ocasion el autor y aludiendo al
nonbre de Ana de cardenas dixo assi

✠

Qual es el Anacardina
que se admira y no se toma
que bebi no priva el sentido
y eterniza la memoria
fresquisima se conserva
en un bringuiño de Algotar
Libre de injuria del tiempo
que a por fi dio no perdona
Turco la un Joben illustre
bien anbisioso de gloria
que jamas supo olvidar
en subirtad mi Lagrosa
Urbano por ellas treçes
quanta Riquesa athesoras
que tan di bino conpuesto
ni se mereçe ni conpra
Goce el mundo este mi Lagro
basta que el Rey en persona
de praederig los Felises
Lallebe a su guarda Joyas

Una Labansa de ocho insignes predicadores que en un festibo otabario del SS. Sacramento predicaron en la qual artifiçiosamente se refieren los apellidos de cada uno — Desima

Que fertil Silvas de pan!
que Granos tan escogido!
que Tison tan ençendido!
que Capote tan galan!

✠

Que Juan Consejo de Juan!
anunziando al Salvador!
que primero Justador!
que entre millares se estrema!
que Platica cuyo tema
fue el mismo predicador!

Sobre la eleccion de una Religiosa que era supriora paso a ser priora en dialogo con una sobrinita suya que era nobisia llamada Luisa — Desima

Tio — Di que cosa puede aber
(tu que todo lo penetras)
que disminuyendo letras
aumenta mas el poder

Luisa — Yo no se que pueda ser
si no fuese una señora
que ayer vi mos supriora
y oi con nuestro sumo gozo
dos letras se echo en el peso
quedando en solo priora

Estando comiendo el autor la pechuga de una gallina se le cayo un diente en el plato a que hiso la siguiente

Desima

Aquel mas firme que roca
y en los aprietos baliente
legitimo desendiente
de quijada el de la boca &&&c

Z-

+

y al onbre quen canopola
se a retirado despues
que an gallina (que lo es
(a quien los meses pasados
se lo comiera a bocados)
pudo rendir le a sus pies

Murio en Roma un fulano Gallo Rasionero de la Santa yglesia de sevilla, e rredo la prebenda don Mathias de tapia su coadjutor y llego la nueba por otubre a qui bino la siguiente —

Dezima

La suerte cuya guadaña
trastiega en Roma prebendas
dio en haser carnestolendas
corriendo un Gallo de españa
Buscole y tan buena maña
se da on el que lo bruma
a puras cargas, en suma
le puso en aprieto tal
qual bolarse del corral
de Joan las tapia la pluma

A la misa cantada de la onrra del fulano Gallo que hiso el cabildo de la santa yglesia —

Dezima

Es ilusion o berdad
(cordi Sancte) lo que veo?
o artifisa mi deseo

+

la noche de nabidad?
si nase esta novedad
de letras de Roma a Gallo,
pero entanto que no hallo
quien mi noticia dispierte
por otubre cosa fuerte
es cantar misa del Gallo —

Dezima

Pide señor mi desensia
un serenero de noche
que desde efuscado a coche
resista a tanta inclemencia
señora con su lisensia
si ayer fui su jardinero
y le di una canasto entero
colmado de flores mil
no es justo a quien fue su abril
que le obligue a serenero —

A una Beata Dezima

Mucho topan las vesinas
en su traje penitente
biendo la tan fuertemente
tentada por golosinas
que sus mangas son dominas
y quando mas se quebranta
mortifica su garganta

Connatas al guesto gratas
sinduda sabe quenatas
es anagrama de santa

A la eleçion del Maestro chalon en probinçial
de la terçera orden de san fran.co que la hiso el ge
neralissimo de su orden = Desima

En el disito General
en la terçera ruçaron
los fisicos que llamaron
a una santa capitab
botaron un Magistral
a mucha gloria y o honor
de su primitivo autor
y en su eficaçia inmediata
bien pareçio la ordinata
se chalon tus superior

[illegible]
[illegible]
[illegible]

Vna [illegible] del Maestro Chalon [illegible]
de la tercera orden de San Fran[illegible] que la [illegible]
[illegible] dezaordin [illegible]

N[illegible]
en [illegible]
[illegible] que [illegible]
[illegible]
[illegible]
a mucha gloria y honor
de [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]